

## LA PRIMERA EMISIÓN DE ENTEROS SOBRE EN EL ECUADOR

Georg Maier

### La casa impresora

En 1887, Ecuador emitió sus primeros enteros tipo sobre, seis años después de haberse hecho miembro de la Unión Postal Universal (UPU) el 1 de julio de 1881. En realidad, se emitieron dos tipos de sobres de “servicio interno” con un total de veinticuatro sobres diferentes, una serie de doce sobres para el servicio de la UPU, esto es, el servicio internacional. Posteriormente, en 1890, se reselló la segunda serie para utilizarla en el “servicio interno”, dándole un nuevo valor de cinco centavos a cada sobre. Esto nos da un total de cuarenta y ocho sobres cuya diferencia principal es el tamaño y el color y, según lo dicho, en algunos casos el resello.



Los sobres de 5 y 10 centavos para el “servicio interno”

Por largo tiempo no se conocía cuál fue la casa impresora de los sobres. Un año antes de integrarse a la UPU, el presidente Ignacio de Veintemilla ordenó la primera emisión de sellos postales basados en el sistema decimal y, a partir de entonces y hasta 1892, todo material filatélico, con excepción de las dos primeras series de enteros tipo tarjeta, de 1884, fueron elaborados por la American Bank Note Company de Nueva York. Sobre esta base, y a partir de la excelente elaboración y ejecución de

los sobres, se presumía que fueron impresos por esa compañía, sin que se hubiera encontrado ninguna prueba escrita de ello.

La hipótesis sobre el origen de la manufactura de los sobres fue comprobada por un reciente descubrimiento de Ross A. Towle, renombrado estudioso de enteros postales, en los archivos de la American Bank Note Company<sup>1</sup>. En ese archivo, el señor Towle encontró lo que al parecer es un pedido o solicitud de cotizar los sobres en referencia con la respectiva cantidad por emitirse de cada tipo de sobre, y el respectivo costo para el productor y el cliente. En ninguna parte se ha encontrado un pedido concreto.

A pesar de esto, los sobres comenzaron a circular en 1887 y el señor Towle estima su llegada y distribución en Ecuador en el mes de febrero de ese año. A continuación consta un cuadro con los datos de tamaños, colores y cantidades, a partir del resultado de la investigación de Towle.

<b>PARA EL SERVICIO "INTERIOR" (1887)</b>						
<b>VALOR FACIAL</b>	<b>TAMAÑO</b>	<b>CANTIDADES SEGÚN COLOR</b>				<b>TOTAL</b>
		<b>BLANCO</b>	<b>AZUL</b>	<b>AMARILLO PÁLIDO</b>	<b>AMARILLO INTENSO</b>	
5 centavos	Pequeño (124x81 mm.)	6.250	6.250	6.250	6.250	25.000
	Mediano (140x81 mm.)	25.000	25.000	25.000	25.000	100.000
	Grande (149x81 mm.)	6.250	6.250	6.250	6.250	25.000
10 centavos	Pequeño (124x81 mm.)	6.250	6.250	6.250	6.250	25.000
	Mediano (140x81 mm.)	25.000	25.000	25.000	25.000	100.000
	Grande (149x81 mm.)	6.250	6.250	6.250	6.250	25.000
<b>PARA EL SERVICIO "UPU" (1887)</b>						
<b>VALOR FACIAL</b>	<b>TAMAÑO</b>	<b>CANTIDADES SEGÚN COLOR</b>				<b>TOTAL</b>
		<b>BLANCO</b>	<b>AZUL</b>	<b>AMARILLO PÁLIDO</b>	<b>AMARILLO INTENSO</b>	
5 centavos	Pequeño (124x81 mm.)	12.500	12.500	12.500	12.500	50.000
	Mediano (140x81 mm.)	50.000	50.000	50.000	50.000	200.000
	Grande (149x81 mm.)	12.500	12.500	12.500	12.500	50.000
<b>SOBRES DE 10 CENTAVOS PARA EL SERVICIO INTERIOR RESELLADOS CON NUEVO VALOR, 5 CENTAVOS (1890)</b>						
<b>VALOR FACIAL</b>	<b>TAMAÑO</b>	<b>CANTIDADES SEGÚN COLOR</b>				<b>TOTAL</b>
		<b>BLANCO</b>	<b>AZUL</b>	<b>AMARILLO PÁLIDO</b>	<b>AMARILLO INTENSO</b>	
5 centavos sobre 10 centavos	Pequeño (124x81 mm.)	-----	-----	-----	-----	Se conoce la existencia de todos los tamaños en todos los colores
	Mediano (140x81 mm.)	-----	-----	-----	-----	
	Grande (149x81 mm.)	-----	-----	-----	-----	

La información de archivo que nos proporciona el señor Towle, aunque no es completa, es la única que tenemos a nuestra disposición. No existe información adicional ni tampoco pruebas o especímenes de la emisión de 1887.

<sup>1</sup> Towle, Ross A., "The American Bank Note Co. & George F. Nesbitt & Co. Stamped Envelopes", en *Postal Stationery*, número 366, mayo-junio 2009, pp. 63-65.



**El sobre de 5 centavos para el servicio de la UPU**

### **La disponibilidad de los sobres en el mercado filatélico**

En lo que se refiere a la accesibilidad de los sobres en el mercado, podemos considerar como comunes todos los sobres de tamaño mediano y todos los emitidos para el servicio "UPU". Por razones difíciles de explicar, hay varios de los sobres restantes que se pueden incluir en la categoría de raros o, incluso, extremadamente raros.

Hemos podido verificar la existencia de todos los sobres emitidos en 1887, más los resellados de 1890. A continuación consta una lista de los ocho sobres más difíciles de obtener:

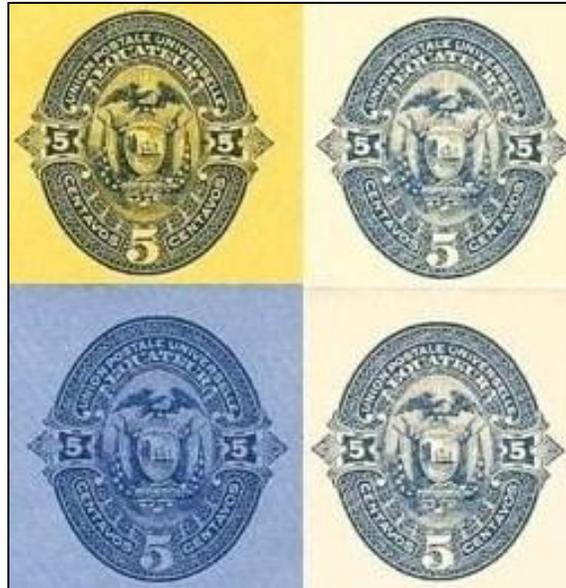
En la primera emisión (1887)

- 5 centavos azul en papel blanco, tamaño pequeño
- 5 centavos azul en papel azul, tamaño grande
- 10 centavos naranja en papel azul, tamaño pequeño
- 10 centavos naranja en papel amarillo intenso, tamaño pequeño

En la emisión resellada (1890)

- 5 centavos sobre 10 centavos en papel blanco, tamaño grande
- 5 centavos sobre 10 centavos en papel azul, tamaño grande

- 5 centavos sobre 10 centavos en papel amarillo pálido, tamaño pequeño
- 5 centavos sobre 10 centavos en papel amarillo intenso, tamaño grande



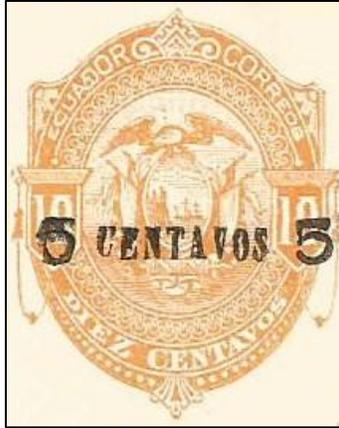
**Los cuatro colores. En el sentido de las manecillas del reloj, papel amarillo, amarillo pálido, blanco y azul**

El pedido de sobres tal como consta en el archivo muestra algunas anomalías que requieren un escrutinio más detallado. Primero, no se pueden emitir sobres de 5 y 10 centavos para el “servicio interior”, como consta en el archivo, ya que la tarifa en esa época era de 5 centavos para el correo interior y de 10 para el internacional; los sobres circulados muestran claramente esto y, por ende, debe haber algún error. Hay que anotar, sin embargo, que los sobres de 10 centavos, identificados como de servicio interior, no tienen la inscripción “UPU”.

Segundo, los sobres destinados al servicio de la UPU tienen un valor facial de 5 centavos, cuando la tarifa internacional, como se ha dicho, era de 10. Aunque inicialmente la tarifa UPU era de 5 centavos, para el año 1887 ya se había duplicado. ¿Por qué, entonces, se hicieron sobres UPU para una tarifa inexistente?

### **El uso de los sobres**

De la primera emisión de 1887, los sobres de 5 centavos se encuentran utilizados tanto en el correo interno como en el internacional, en este último caso con el correspondiente franqueo adicional. Los sobres de 10 centavos se utilizaron para el servicio internacional. En estos últimos sobres, llama la atención un franqueo adicional de 2 centavos, que se ve aplicado esporádicamente en los sobres sin que conozcamos la razón para ello.



**El resello de 1890**

Los sobres emitidos para la correspondencia UPU nunca cumplieron con su propósito y se utilizaron exclusivamente para el servicio doméstico, por lo ya anotado en relación con la tarifa.

Finalmente, los sobres resellados en 1890 reflejan una demanda mucho más extensa para ejemplares de uso doméstico. Esto explica el resello y también el uso casi total de esta emisión en la correspondencia interna.

Esta tendencia no se refleja en el uso de tarjetas entero postales, que en su mayoría fueron utilizadas internacionalmente, incluso en el caso de las destinadas al uso doméstico.

En todo caso, constituye una hazaña poder juntas todos los cuarenta y ocho sobres, tanto usados como sin circular. Después de haberlos coleccionado durante más de cuarenta años, veo claramente la dificultad que existe para conseguirlos.