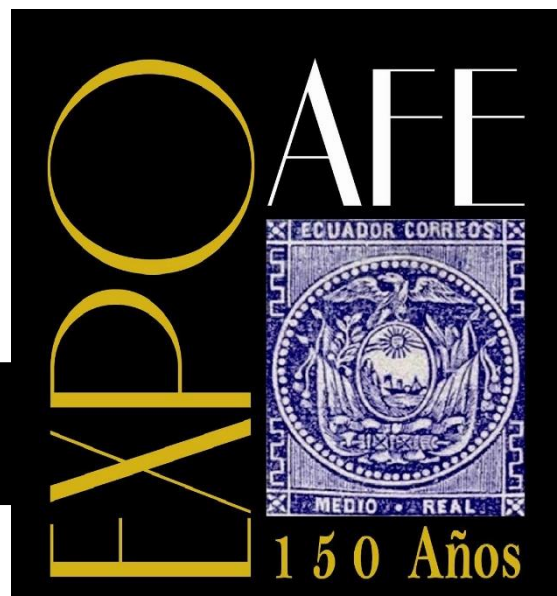


EXPOAFE 150 AÑOS

IV EXPOSICIÓN FILATÉLICA DEL PACÍFICO SUR

I EXPOSICIÓN CONTINENTAL DE FILATELIA TEMÁTICA





EXPOAFE 150 AÑOS, IV EXPOSICIÓN FILATÉLICA DEL PACÍFICO SUR Y I EXPOSICIÓN CONTINENTAL DE FILATELIA TEMÁTICA, ES UNA EXPOSICIÓN COMPETITIVA, ORGANIZADA POR LA ASOCIACIÓN FILATÉLICA ECUATORIANA, A LA QUE ESTÁN INVITADOS A PARTICIPAR TODOS LOS PAÍSES INTEGRANTES DE LA FEDERACIÓN INTERAMERICANA DE FILATELIA, QUE AUSPICIA EL EVENTO.

LA EXPOSICIÓN CONMEMORA LOS CIENTO CINCUENTA AÑOS DE LA PRIMERA EMISIÓN POSTAL ECUATORIANA (1 DE ENERO DE 1865) Y LOS OCHENTA AÑOS DE FUNDACIÓN DE LA ASOCIACIÓN FILATÉLICA ECUATORIANA (25 DE AGOSTO DE 1935).

SE REALIZARÁ EN QUITO, EN LAS INSTALACIONES DEL CENTRO CULTURAL DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR, DEL 29 DE SEPTIEMBRE AL 2 DE OCTUBRE DE 2015.

expoafe150.blogspot.com



CONTENIDO

Mensaje del Presidente del Comité Organizador	4
Mensaje del Coordinador FIAF	5
Mensaje del Presidente de la AFE	6
Comité Organizador	7
Asociación Filatélica Ecuatoriana	8
La primera emisión ecuatoriana	9
La Pontificia Universidad Católica del Ecuador y su Centro cultural	10
Reglamento de EXPOAFE 150 AÑOS	12
Programa	18
Actividades paralelas	19
La Virgen de Quito	20
El sombrero de paja toquilla	21
Hotel Quito	22
Otras opciones de hospedaje	23
Quito	24
Conozca el Ecuador	26

MENSAJE DEL PRESIDENTE DEL COMITÉ ORGANIZADOR



El año 2015 está lleno de importantes acontecimientos para la filatelia ecuatoriana. Celebramos el sesquicentenario de la emisión de nuestro primer sello postal, los ochenta años de existencia de la Asociación Filatélica Ecuatoriana (AFE) y EXPOAFE 150 AÑOS, la Cuarta Exposición Filatélica del Pacífico Sur, que se realizará entre el 29 de septiembre y el 2 de octubre de 2015, junto con la I Exposición Continental de Filatelia Temática. Como parte de la Exposición tendrá lugar, también, la XLIX Asamblea de la Federación Interamericana de Filatelia, el Seminario de Filatelia Juvenil para jueces, con el auspicio de la Federación Internacional de Filatelia y el Segundo Congreso de Filatelia Temática.

EXPOAFE 150 AÑOS tiene el auspicio de la Federación Interamericana de Filatelia, tiene carácter internacional y está abierta a coleccionistas de América y España. Esperamos dar la bienvenida a los representantes de todos estos países e invitamos a los filatelistas a participar activamente por medio de sus delegaciones.

Nos hemos esforzado en preparar un evento de la más alta calidad, tanto en lo concerniente al alojamiento, como a las salas de exposición y eventos especiales para proporcionar a nuestros estimados huéspedes una estadía memorable. Los que nos visitaron durante la Primera Exposición Filatélica del Pacífico Sur conocieron nuestra "hospitalidad quiteña", que esperamos superar en EXPOAFE 150 AÑOS.

Deseamos a todos un venturoso 2015 y, en nombre de la Asociación Filatélica Ecuatoriana y del Comité Organizador de la Exposición, les invitamos a visitarnos y compartir momentos inolvidables, como parte de la gran familia de la Federación Interamericana de Filatelia.

GEORG MAIER



MENSAJE DEL COORDINADOR FIAF

Gracias a la Junta Directiva de la FIAF fui nombrado Veedor de la IV Exposición Filatélica del Pacífico Sur, la EXPOAFE 150 AÑOS y la I Exposición Continental de Filatelia Temática, lo cual me enorgullece y me genera un nuevo reto para con las Federaciones Filatélicas de América.

Desde la I Exposición del Pacífico Sur que también se realizó en Ecuador he venido trabajando con los amigos de la AFE en diferentes actividades filatélicas y hemos logrado, no solo un muy buen grupo de trabajo, sino excelentes resultados en todas las tareas que nos hemos propuesto. Por eso para mí será un placer volver a trabajar con ellos en este nuevo reto que nos lleva de una Exposición de cuatro países en el 2012 a una Exposición continental en el 2015.

Volver a la bella ciudad de Quito, a la hospitalidad ecuatoriana y a compartir con los amigos George, Teddy, Juan Pablo y Miguel, entre otros hará de mi trabajo un verdadero placer.

Invitamos a todas las Federaciones a participar en este gran evento.

Nos vemos pronto,

SANTIAGO CRUZ ARBOLEDA

MENSAJE DEL PRESIDENTE DE LA AFE



Hace cinco años, la Asamblea de la Federación Internacional de Filatelia, reunida con motivo de la Exposición Mundial de Filatelia de Portugal, recibió como integrante de la esa organización internacional, en representación del Ecuador, a la Asociación Filatélica Ecuatoriana.

A partir de entonces, la actividad filatélica ha tenido un impulso que hace mucho tiempo no se veía en nuestro país y que se ha concretado en tres exposiciones nacionales, una internacional (la Primera Exposición Filatélica del Pacífico Sur), un gran número de estudios y publicaciones, la creación de espacios de difusión como el blog de la AFE y el Boletín Electrónico Trimestral, conferencias y ferias del coleccionismo, a más de la reaparición de "El Coleccionista Ecuatoriano", órgano de difusión creado al mismo tiempo que nuestra Asociación y que es, al momento, la publicación filatélica más antigua del Ecuador.

Todo esto no hubiera sido posible sin el entusiasmo y el apoyo decidido de todos y cada uno de nuestros socios. A su colaboración, a su iniciativa y a su trabajo decidido, debemos este florecimiento de la filatelia ecuatoriana que no se ha quedado dentro de los límites del país, sino que tiene una proyección hacia el exterior expresada en varias colecciones que han recibido importantes premios en exposiciones internacionales, entre ellos la primera medalla de oro FIP obtenida por el Ecuador.

Ante esto, no podíamos dejar de lado la conmemoración de los 150 años de nuestra primera emisión, y los 80 de la AFE, y para hacerlo debidamente hemos aceptado el reto de organizar una Exposición continental, abierta a todos los países miembros de la Federación Interamericana de Filatelia.

Invito a todos los filatelistas de América y España y a nuestros colegas ecuatorianos, a ser parte de este evento que será, no lo dudo, el más importante del año en nuestro continente. Quito les espera con los brazos abiertos.

TEDDY SUÁREZ MONTENEGRO

COMITÉ ORGANIZADOR



Santiago Cruz Arboleda
COORDINADOR FIAF
santiagocruzarboleda@yahoo.com



Georg Maier
PRESIDENTE
boletinife@gmail.com



Teddy Suárez Montenegro
DIRECTOR EJECUTIVO
aquacorp@hotmail.com



Juan Pablo Aguilar A.
COMISARIO GENERAL
aguilarandrade@hotmail.com



Miguel Naranjo Saá
TESORERO
miguelo279@hotmail.com



Oswaldo Navas Tapia
RESPONSABLE TEMÁTICO
onavas@transtelco.ec



Paúl Novoa Vivero
COMISARIO NACIONAL
paulnovoa@hotmail.com

ASOCIACIÓN FILATÉLICA ECUATORIANA



El 25 de agosto de 1935 se fundó en Quito la Asociación Filatélica Ecuatoriana que, desde entonces, se ha mantenido en constante actividad para impulsar el desarrollo de la filatelia en el Ecuador. La Asociación es no solo la más antigua agrupación de coleccionistas del país, sino la tercera entidad cultural con más años de actividad en la ciudad de Quito, luego de las academias de la Lengua y de Historia. Es la entidad representativa de los filatelistas ecuatorianos ante las federaciones Internacional e Interamericana de Filatelia.

Desde su fundación ha desarrollado una importante labor de difusión filatélica. La revista "El Coleccionista Ecuatoriano", uno de los empeños iniciales de los fundadores, continúa publicándose y cumplirá ochenta años el 12 de octubre de 2015. Se suman a ella el primer catálogo de sellos postales del Ecuador y una serie de publicaciones, tanto institucionales como de sus socios, entre los cuales han estado los más importantes filatelistas del país.

La AFE sirve de punto de encuentro para los filatelistas ecuatorianos, que encuentran en ella una serie de servicios para el adecuado desarrollo de sus colecciones, así como un espacio ideal de intercambio de conocimientos y piezas filatélicas. La Asociación organiza, periódicamente, seminarios y conferencias para difundir entre sus socios y amigos, no solo temas filatélicos sino, en general, temas de orden cultural que contribuyen al enriquecimiento personal de quienes participan en esos eventos.

A las dispersiones mensuales de filatelia ecuatoriana que han sido, desde 1935, una de las actividades primordiales de la Asociación, se ha incorporado últimamente, cada dos meses, una dispersión de numismática, filatelia universal y temática, que ha tenido gran acogida y crece continuamente. Las ferias del coleccionismo, la Biblioteca Guillermo Meyer, el expertizaje de piezas y otra serie de servicios a disposición de socios y amigos de la AFE, convierten a esta última en referencia obligada para los filatelistas ecuatorianos.

Seymour N44-41 y Río Coca
Tel. (593 2) 245 1530
boletinafe@gmail.com
afe-filateliaecuador.blogspot.com



LA PRIMERA EMISIÓN ECUATORIANA

A partir del 1 de enero de 1865, el Ecuador se sumó a la reforma postal que se había iniciado en Gran Bretaña veinticinco años antes y empezó a utilizar sellos de correo para el franqueo de la correspondencia. Este importante avance en las comunicaciones nacionales fue parte del proyecto modernizador y de consolidación del Estado nacional, que arrancó con la primera administración del Presidente Gabriel García Moreno una vez superada la crisis de 1859, que casi produce la disolución de la República.

La reforma postal permitió contar con un servicio de correos moderno, adecuado a los avances que en ese tiempo se desarrollaban en el resto del mundo, y extender su uso a amplios sectores de la población. Pero había también un factor simbólico: el uso de la estampilla permitía que las cartas sean portadoras de un elemento de identidad (el nombre de la República y su escudo de armas), en reemplazo de la multiplicidad de sellos locales que, junto al nombre de la población, indicaban si el servicio se había pagado (franca) o debía cobrarse al destinatario (debe).

El encargado de trabajar las primeras estampillas ecuatorianas fue un conocido impresor quiteño, don Manuel Rivadeneira, pero quien eso los grabados para que ella fuera posible fue un personaje injustamente olvidado en la historia del arte ecuatoriano: doña Emilia Rivadeneira, hija de Manuel, que para entonces tenía alrededor de veinticinco años.

Muchos se han referido al hecho de que las primeras estampillas ecuatorianas fueran de factura local, pero tal vez lo más destacable sea que su autora fue una mujer. Emilia fue, sin lugar a dudas, la persona más capacitada en el arte del grabado en el Quito del siglo XIX. En palabras de Jorge Ayora, era una artista excepcional, y el Congreso ecuatoriano la calificó, en 1887, como un "verdadero genio artístico en su ramo". Ya va siendo hora de rescatar del olvido a quien ha sido una de las más importantes artistas del Ecuador, lo que su condición femenina hacía doblemente meritorio en el siglo XIX. Por lo pronto, y por primera vez en ciento cincuenta años de vida filatélica del país, el retrato de Emilia Rivadeneira ilustrará una estampilla, como parte de la serie conmemorativa del sesquicentenario de la primera emisión, que pronto será emitida por Correos del Ecuador.

Autorizado el uso de estampillas y mandadas a imprimir éstas, el Ejecutivo ordenó que empiecen a utilizarse a partir del 1 de enero de 1865; ese día, el Ecuador se sumó al nuevo sistema postal y se pusieron en uso tres estampillas, una de medio real color azul, y dos de un real, una amarilla y otra verde, todas imperforadas.

LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Y SU CENTRO CULTURAL



La Pontificia Universidad Católica del Ecuador fue fundada en 1946 y es un centro de educación superior regentado por la Compañía de Jesús. Desde su creación, hasta la fecha, se mantiene como una de las principales universidades del Ecuador.

El Centro Cultural de la Universidad se estableció en 1998 y a partir de entonces ha desarrollado una extraordinaria labor cultural, que lo ha convertido en uno de los más importantes de la ciudad y el país. Las varias actividades y gestiones que realiza están dedicadas a todas las propuestas, iniciativas y acciones culturales diversas y variadas, a nivel nacional e internacional.

El Centro Cultural maneja diversas actividades culturales y un promedio anual de treinta exposiciones, entre nacionales e internacionales; cuenta con museos, fondos documentales, salas de exposición y auditorios.

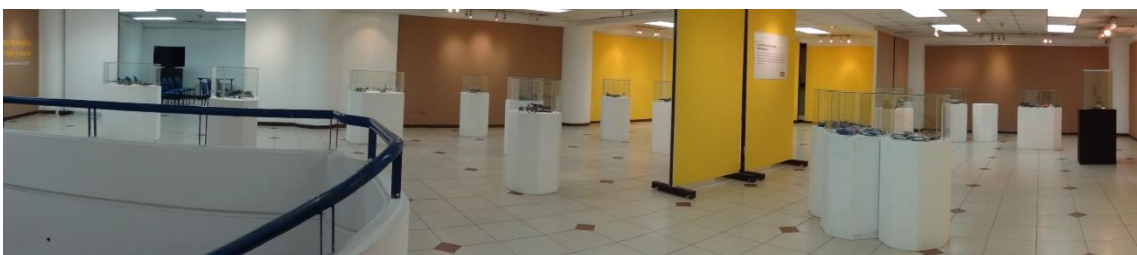
En el Centro Cultural se realizaron las Sexta y Séptima exposiciones filatélicas nacionales y la Primera Exposición Filatélica del Pacífico Sur. Sus excelentes instalaciones y facilidades, han hecho que se lo escoja como sede de EXPOAFE 150 AÑOS. La Exposición se realizará en la sala principal del Centro, habiéndose reservado, además, una sala especial para albergar la Primera Exposición Continental de Filatelia Temática.

Las salas de conferencias y los diversos locales de atención al público, permitirán desarrollar con toda comodidad, tanto las tareas propias de la Exposición Filatélica, como los eventos paralelos que se han programado junto con ellas: la XLIX Asamblea de la Federación Interamericana de Filatelia (FIAF), el II Congreso FIAF de Filatelia Temática y el Seminario de Filatelia Juvenil para Jueces, con reconocimiento de la Federación Internacional de Filatelia.

Av. 12 de Octubre 1076 y Roca
Tel. (593 2) 299 1536
cc@puce.edu.ec
www.centroculturalpuce.org



Arriba, el Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador; a la derecha, una vista de la sala principal en la que se realizará EXPOAFE 150 AÑOS; abajo, el segundo piso de la sala destinada a la I Exposición Continental de Filatelia Temática.



REGLAMENTO DE EXPOAFE 150 AÑOS

Art. 1.- Exposición.-

La Exposición Filatélica EXPOAFE 150 AÑOS, IV Exposición Filatélica del Pacífico Sur, I Exposición Continental de Filatelia Temática, es una exposición competitiva que se realizará en Quito, en las instalaciones del Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, ubicado en la avenida 12 de Octubre 1076 y Roca, entre el 29 de septiembre y el 2 de octubre de 2015.

La Exposición se realiza para conmemorar los ciento cincuenta años de la primera emisión postal ecuatoriana (1 de enero de 1865) y los ochenta años de fundación de la Asociación Filatélica Ecuatoriana (25 de agosto de 1935).

Art. 2.- Organización y auspicio.-

La Exposición la organiza la Asociación Filatélica Ecuatoriana y cuenta con el auspicio de la Federación Interamericana de Filatelia.

Art. 3.- Normas aplicables.-

La Exposición se regirá por las normas del presente Reglamento y las de los reglamentos General de la FIP para exposiciones (GREX) y General para la Evaluación de las Colecciones en las Exposiciones de la Federación Internacional de Filatelia (GREV).

Art. 4.- Participantes.-

Pueden participar en la Exposición filatelistas de los países miembros de la Federación Interamericana de Filatelia, por medio de sus respectivas entidades acreditadas.

Art. 5.- Clases.-

La Exposición prevé una clase no competitiva y doce clases competitivas.

Art. 6.- Clase no competitiva.-

Podrán participar en la Clase no Competitiva:

- a) Colecciones especialmente invitadas por el Comité Organizador por su mérito o significación para los fines de la Exposición;
- b) Colecciones presentadas por los miembros del jurado;
- c) Administraciones postales;
- d) Museos postales; y,
- e) Impresores y diseñadores de sellos postales.

Art. 7.- Clase Competitiva

La Clase Competitiva estará conformada por las clases reconocidas en el Reglamento General de Exposiciones de la FIP, esto es:

- a) De Honor, integrada por colecciones que durante los cinco años anteriores hayan obtenido, en exposiciones AFE, FIAF o FIP, tres medallas de oro grande o un Premio Campeonato. Las medallas deberán haberse obtenido en un solo tipo de exposiciones.
- b) Filatelia Tradicional;
- c) Historia Postal;
- d) Enteros Postales;
- e) Aerofilatelia y Astrofilatelia;
- f) Temática, dividida en las siguientes categorías: f1) Naturaleza, f2) Cultura y f3) Tecnología.
- g) Abierta;
- h) Maximafilia;
- i) Fiscales;
- j) Un Marco, clase en la que podrán inscribirse colecciones de hasta tres marcos, conforme lo previsto en el artículo siguiente;
- k) Juvenil, dividida en tres categorías: k1) de 10 a 15 años; k2) e 16 a 18 años; y k3) de 19 a 21 años; y,
- l) Literatura Filatélica, dividida en las siguientes categorías: l1) Estudios, manuales y trabajos de investigación publicados en forma de libros, a partir del 28 de septiembre de 2010; l2) Artículos de filatelia publicados en periódicos o revistas, ya sean especializadas o no (se presentará para el concurso, anillada, la recopilación de los artículos aparecidos a partir del 28 de septiembre de 2013); l3) Revistas y boletines de Filatelia, editados a partir del 28 de septiembre de 2013; y, l4) Catálogos editados a partir del 28 de septiembre de 2013;

Las clases f) y g), Filatelia Temática y Filatelia Abierta, integran la I Exposición Continental de Filatelia Temática, debiendo hacerse constar este particular en la premiación correspondiente.

Art. 8.- Inscripciones.-

Quienes deseen participar como expositores en la Exposición deberán inscribirse por medio del Comisario designado por el país de su residencia.

La solicitud oficial deberá presentarse al Comité Organizador, en el formulario que consta como Anexo 1 de este Reglamento, a más tardar el 31 de mayo de 2015.

Para ser admitidas en las clases competitivas, las colecciones deberán haber obtenido al menos setenta y cinco puntos en una exposición de nivel nacional, o haber sido calificadas como especialmente relevantes por el Comisario Nacional y aceptadas por el Comité Organizador.

En el caso de la Clase Juvenil se admitirán colecciones que hubieren obtenido al menos setenta puntos en una exposición de nivel nacional, en las categorías k1) y k2) y setenta y cinco puntos en una exposición de nivel nacional en la categoría k3. Se podrán presentar también las colecciones que proponga el respectivo Comisario Nacional, en el caso de países en los que no se hubieren realizado exposiciones competitivas para la clase juvenil.

Solo quienes hubieren obtenido al menos ochenta y cinco puntos en una exposición de nivel nacional, podrán inscribir colecciones de ocho marcos.

En la Clase Juvenil, podrá presentarse colecciones de uno a tres marcos en la categoría k1, de dos a cuatro marcos en la k2) y de tres a cinco marcos en la k3).

Art. 9.- Cuotas de Inscripción.-

El costo de la inscripción en las clases competitivas de cinco y ocho marcos será de US\$ 55 por cada marco. Las colecciones que se inscriban para la clase Un Marco pagarán US\$ 100. Los participantes en la clase juvenil no pagarán valor alguno por concepto de inscripción.

Las inscripciones no tendrán costo para las clases no competitivas y para la Clase Literatura. En esta última, sin embargo, los textos que se entreguen pasarán a propiedad de la Asociación Filatélica Ecuatoriana.

Art. 10.- Admisión de colecciones.-

El 30 de junio, el Comité resolverá sobre la admisión de las colecciones y notificará su decisión a los comisarios nacionales. La decisión adoptada no será impugnabile.

Art. 11.- Entrega de textos en la Clase Literatura.-

Hasta el 31 de julio, tres ejemplares de las publicaciones que participen en la clase Literatura deberán estar en poder del Comité Organizador.

Art. 12.- Forma de presentación.-

Las colecciones se exhibirán en los marcos reglamentarios para exposiciones AFE, FIAF y FIP, con cuatro filas de cuatro hojas cada una. Las hojas podrán tener un máximo de 30 cms. de alto y 22 cms. de ancho, pudiendo presentarse hojas dobles o de anchos variados, siempre que en cada fila no superen el espacio previsto para cuatro hojas de máximo 22 cms. de ancho.

Cada hoja deberá estar protegida en fundas transparentes, numeradas en la parte posterior. Las hojas correspondientes a cada marco se presentarán en sobres en los que se identificará el nombre de la colección, la clase a la que pertenece y el número del marco.

Art. 13.- Entrega y montaje de colecciones.-

Los expositores entregarán las colecciones al Comisario General o a la persona que éste indique, personalmente, por medio de un delegado acreditado por escrito o del respectivo Comisario, a partir del 28 de septiembre de 2015 y, a más tardar, hasta las quince horas del día siguiente. No se aceptará el envío de colecciones por correo.

El Comisario General devolverá las colecciones a los comisionados nacionales, a los propietarios o a la persona por éstos designada, a partir del 3 de octubre de 2015.

Art. 14.- Cuidado de las colecciones.-

El Comité Organizador adoptará las medidas necesarias para salvaguardar las colecciones durante su manejo y exhibición, desde su llegada hasta su devolución.

Ni el Comité Organizador, ni la Asociación Filatélica Ecuatoriana ni la Federación Interamericana de Filatelia, asumen responsabilidad alguna por la pérdida, deterioro, robo o extravío del material expuesto.

El expositor podrá contratar los seguros que crea conveniente y, de ser así, lo comunicará al Comité Organizador.

Art. 15.- Casos no previstos.-

Los casos no previstos en este Reglamento o en cualquiera de las normas aplicables a la Exposición, serán resueltos por el Comité Organizador, sin que pueda apelarse de la decisión adoptada.

Art. 16.- Aceptación.-

La presentación del formulario de inscripción implica la aceptación incondicional de las normas de este Reglamento. Este particular constará en el formulario.

Art. 17.- Comunicaciones.-

Se indican, a continuación, los datos de contacto de los responsables de la Exposición. Toda comunicación sobre asuntos relacionados con la participación de las colecciones se dirigirá al Comisario General.

Coordinador FIAF
Arq. Santiago Cruz Arboleda
santiagocruzarboleda@yahoo.com

Presidente Comité Organizador
Dr. Georg Maier
Correo electrónico: boletinafe@gmail.com
Cel. 0995403466

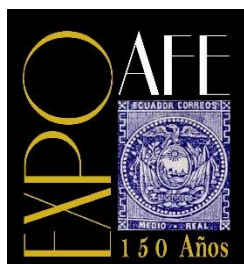
Director Ejecutivo
Ing. Teddy Suárez Montenegro
Correo electrónico: aquacorp@hotmail.com
Cel. 0999822169

Comisario General
Dr. Juan Pablo Aguilar
Correo electrónico: aguilarandrade@hotmail.com
Cel. 0996035504

Tesorero
Ec. Miguel Naranjo Saá
Correo electrónico: miguelo279@hotmail.com
Cel. 0999248852

Responsable Temático
Dr. Oswaldo Navas Tapia
Correo electrónico: onavas@transtelco.ec
Cel. 0987285665

Comisario Nacional
Ing. Paúl Novoa Vivero
Correo electrónico: paulnovoa@hotmail.com
Cel. 0994356251



EXPOAFE 150 AÑOS
IV EXPOSICIÓN FILATÉLICA
DEL PACÍFICO SUR
I EXPOSICIÓN CONTINENTAL
DE FILATELIA TEMÁTICA



Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador
 Quito, 29 de septiembre a 2 de octubre de 2015

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN

Apellidos:		Nombres:									
Dirección:					Correo electrónico:						
Seudónimo:			Teléfono:			Fax:					
Título de la colección:											
Breve descripción:											
País:	Clase:	Categoría:	Marcos:			Páginas:					
Fecha de nacimiento:	Exposición:	OG	O	VG	V	PG	P	BP	B		
A pagar:											
FORMA DE RETORNO DE LA COLECCIÓN											
Persona autorizada a retirarla: Enviármela a mi cargo y riesgo a:											
El firmante declara que conoce el Reglamento de EXPOAFE 150 AÑOS, que se somete a él y que la colección que presenta es de su propiedad.											
Fecha:						Firma:					
Declaración del Comisario:											
Fecha:						Firma:					

PROGRAMA

Viernes 25 de septiembre	Todo el día	Llegada de delegados al II Congreso de Filatelia Temática
Sábado 26 de septiembre	Todo el día	Llegada de jueces, comisarios y visitantes
	9H00-12H00	Inauguración del II Congreso de Filatelia Temática. Primera sesión
Domingo 27 de septiembre	Todo el día	Llegada de jueces, comisarios y visitantes
		Paseo para los delegados al II Congreso de Filatelia Temática
Lunes 28 de septiembre	Todo el día	Llegada de jueces, comisarios y visitantes Montaje de colecciones
	9H00 –18H00	Sesiones del II Congreso de Filatelia Temática
Martes 29 de septiembre	9H00-12H00	Sesión final y clausura del II Congreso de Filatelia Temática
	15H00	Instalación del jurado
	19H00	Inauguración de la Exposición
Miércoles 30 de septiembre	Todo el día	Exposición abierta al público Trabajo del jurado
	10H00	Reunión de comisarios
	18H00	Coctel Corinthia
	20H30	Recorrido nocturno por la ciudad
Jueves 1 octubre	Todo el día	Exposición abierta al público Trabajo del jurado
	10H00	Conferencia
	15H00	Seminario FIP para jurados de filatelia juvenil
	18H00	Conferencia "El Mercado Filatélico", con el auspicio de Spink - Investphila
Viernes 2 de octubre	Todo el día	Exposición abierta al público
	10H00	Reunión del Consejo Ejecutivo de la FIAF
	10H00	Subasta
	12H30	Almuerzo delegados a la Asamblea FIAF
	14H00	Asamblea FIAF
Sábado 3 de octubre	19H30	Cena de Palmarés
	Todo el día	Desmontaje y entrega de colecciones
	9H00	Salida para la visita a Calderón y al mercado de Otavalo. Almuerzo en el lago San Pablo
Domingo 4 de octubre	18H00	Regreso a Quito
	Todo el día	Entrega de colecciones

NOTA: Este programa tiene carácter provisional, y puede modificarse en sus detalles, aunque las actividades previstas se realizarán en su totalidad. Cualquier cambio se comunicará oportunamente a los comisarios nacionales

ACTIVIDADES PARALELAS

XLIX ASAMBLEA DE LA FEDERACIÓN INTERAMERICANA DE FILATELIA

2 de octubre de 2015



II CONGRESO DE FILATELIA TEMÁTICA DE LA FEDERACIÓN INTERAMERICANA DE FILATELIA

Comisión de Filatelia Temática de la FIAF

26-29 de septiembre de 2015

SEMINARIO DE FILATELIA JUVENIL PARA JUECES

Comisión de Juventud de la Federación
Internacional de Filatelia

1 de octubre de 2015



LA VIRGEN DE QUITO

Obra del escultor Bernardo de Legarda (aprox. 1700-1773), la Virgen de Quito es una de las piezas más representativas de la Escuela Quiteña.

La escultura, de treinta centímetros de alto, muestra a la Virgen del Apocalipsis, una Virgen alada en posición de vuelo, que se posa sobre una media luna y aplasta la cabeza de un dragón.

La imagen se venera en el altar mayor de la iglesia de San Francisco, en Quito. Una reproducción de mayor tamaño, obra del mismo artista, se encuentra en la Catedral de Nuestra Señora de la Asunción, en Popayán (Colombia).

Una estatua monumental que reproduce esta imagen se encuentra en el monte Panecillo, que domina el Centro Histórico de Quito.

Desde hace varios años, la Asociación Filatélica Ecuatoriana ha escogido una reproducción de la Virgen de Legarda, como premio que entrega en las exposiciones filatélicas a las que asiste. Naturalmente, la imagen será el Gran Premio de EXPOAFE 150 AÑOS.





EL SOMBRERO DE PAJA TOQUILLA

El tejido del sombrero de paja toquilla, o sombrero de Jipijapa, es parte del patrimonio cultural inmaterial de la humanidad.

Hecho en Ecuador desde el siglo XIX, primero en la provincia de Manabí y luego en la del Azuay, el sombrero se exportaba inicialmente a través de Panamá, lo que generalizó la denominación de "Panama Hats" o sombreros de Panamá.

Confeccionado con las fibras de una palma que crece en las regiones costeras, el sombrero se ha convertido de una de las artesanías distintivas del Ecuador. Su finura depende de un delicado trabajo de tejido, que puede durar hasta ocho meses y que implica no solo una técnica, sino también una forma de organización social y un conjunto de costumbres que van desde el cultivo de la planta hasta el uso de la prenda.

Su carácter de elemento de identidad ecuatoriana nos ha llevado a escogerlo como símbolo de EXPOAFE 2015.



A mediados del siglo XX, fue usual marcar los sobres de correspondencia con un sello que, en varios idiomas, informaba que los llamados "sombreros de Panamá" eran hechos en el Ecuador

HOTEL QUITO



El Hotel Quito ha sido escogido como el hotel oficial de EXPOAFE 2015. Es un hotel de cuatro estrellas con una excelente ubicación, una vista privilegiada de la ciudad y de sus valles y cercano al local de la exposición.

Es uno de los hoteles más tradicionales de Quito, y cuenta con todas las facilidades para una estancia cómoda y agradable: centro de negocios, internet inalámbrico, gimnasio, spa, piscina y jardines.

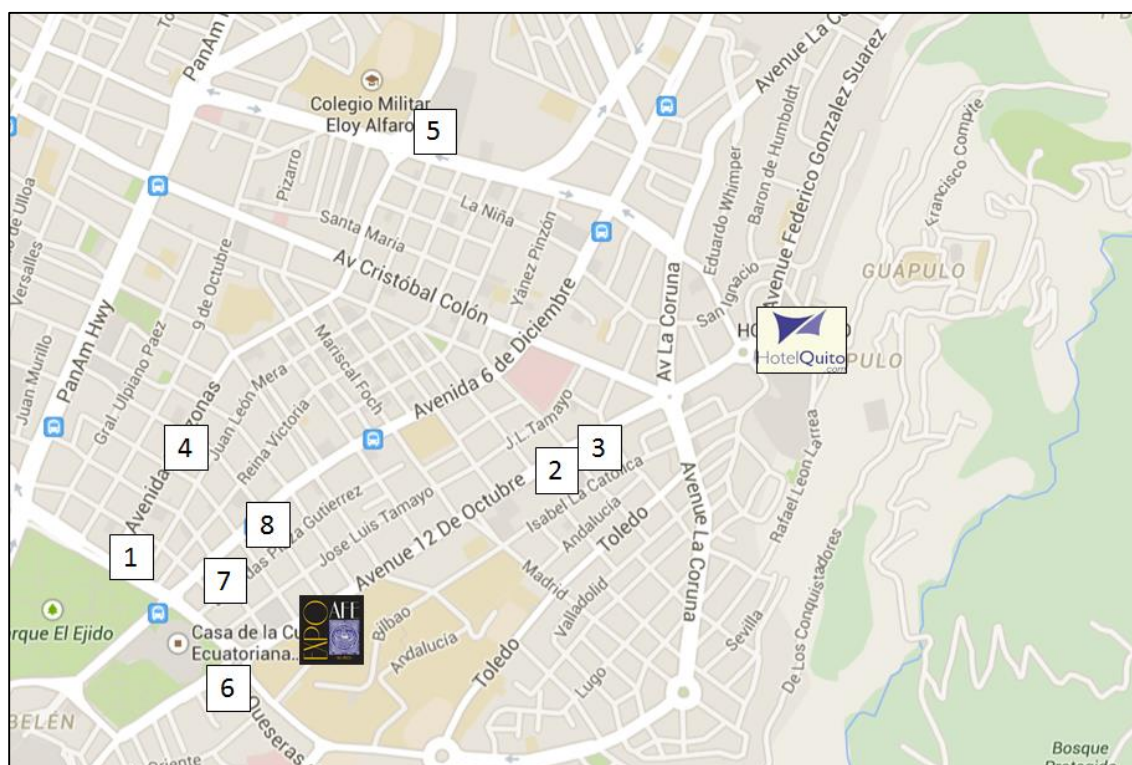
González Suárez N27 142
Tel. (593 2) 396 4900
reservaciones@hotelquito.com
www.hotelquito.com.ec/esp/



OTRAS OPCIONES DE HOSPEDAJE

Aparte del hotel oficial, hay un sinnúmero de posibilidades de hospedaje, de diversas categorías, en las proximidades del local de la exposición. El siguiente cuadro presenta algunas alternativas con simple carácter informativo.

No	HOTEL	ESTRELLAS	DIRECCIÓN
1	Hilton Colón	5	Amazonas N 1914 y Patria. Tel. (593)22561333 http://www.hiltonhotels.com/es_XM/ecuador/hilton-colon-quito-hotel/
2	Swissotel	5	12 de Octubre 1820 y Luis Cordero. Tel. (593)22567600 www.swissotel.com/hotels/quito/
3	Radisson	5	12 de Octubre y Cordero. Tel (593)22233333 http://www.radisson.com/quito-hotel-ec/ecquito
4	Mercure	5	Roca E4 122 y Amazonas. Tel. (593)22994000 http://www.mercurequito.com.ec/
5	Marriott	5	Orellana 1172 y Amazonas. Tel. (593)22972000 http://www.marriott.com/hotels/travel/uiodt-jw-marriott-hotel-quito/
6	Tambo Real	4	12 de Octubre y Queseras del Medio. Tel (593)22563820 http://www.hoteltamboreal.com.ec/
7	Amaranta	4	Leonidas Plaza N20 32 y Jorge Washington. Tel (593)22553953 http://www.quitoaparthotel.com/amaranta.php
8	6 de Diciembre	3	6 de Diciembre N21 120. Tel (593)22544866 http://www.hotel6dediciembre.com/



QUITO

EXPOAFE 150 AÑOS es una buena oportunidad para visitar Quito.

La capital de la República del Ecuador se encuentra a dos mil ochocientos metros de altura sobre el nivel del mar, a poca distancia de la línea ecuatorial y

cuenta con uno de los centros históricos más importantes de América, declarado por la UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Museos, iglesias y conventos se han convertido en depositarios de muestras invaluables de arte colonial y republicano, y en importantes puntos de atracción para quien visita la ciudad. A pocos pasos del local de la exposición se encuentra el complejo de museos de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, y a muy corta distancia el Centro Histórico de la ciudad.

A las múltiples posibilidades que ofrece Quito se agrega un sinnúmero de atractivos en sus alrededores. Tanto los cerros que circundan a la ciudad, como el volcán Pichincha, de cuatro mil metros de altura, al que se puede subir en teleférico, brindan una vista impresionante de Quito y de los nevados cercanos. El monumento a la línea equinoccial o los valles aledaños, son también una muy buena alternativa turística.





Para conocer con mayor detalle las varias alternativas que les ofrece la capital del Ecuador, les invitamos a visitar las siguientes páginas:

www.quito.com.ec

<http://www.quito-turismo.gob.ec>

La organización de EXPOAFE 150 AÑOS está dispuesta a satisfacer todas sus inquietudes en relación con la visita a Quito y facilitar los requerimientos de los visitantes. Tendremos a su disposición profesionales capacitados para atender todas sus inquietudes.



CONOZCA EL ECUADOR

Si Quito y sus alrededores cuentan con múltiples atractivos para los visitantes, prolongar su visita luego de concluida la exposición puede permitirle deleitarse con una o varias de las maravillas que el Ecuador tiene para ofrecerle.

La conjunción de la zona ecuatorial y la cordillera de los Andes, hacen del Ecuador un país de contrastes y gran diversidad. Dentro de un espacio territorial de apenas 280.000 kilómetros cuadrados, se puede escoger entre las selvas amazónicas, al oriente del país, y las hermosas playas tropicales del occidente, pasando por las alturas de los Andes, con hermosos valles templados y montañas que superan los seis mil metros de altura sobre el nivel del mar.

A esto se puede añadir el archipiélago de Galápagos, un espacio espectacular, donde habitan especies únicas, a mil kilómetros de la costa ecuatoriana.

Sean cuales sean sus gustos y preferencias, encontrará el lugar adecuado en cualquiera de las regiones del Ecuador: paisajes asombrosos, tradiciones centenarias, artesanías, una rica y variada gastronomía y espacios para la





aventura, el descanso y la diversión. Consulte las múltiples posibilidades que brinda el Ecuador en las siguientes páginas:

<https://www.turismo.gob.ec/>
<http://ecuador.travel/es>

Para quienes deseen prolongar su estadía en el Ecuador, les ofrecemos atención especializada y un servicio de custodia de colecciones, para que puedan realizar su viaje con mayor tranquilidad. Los organizadores de la exposición estamos a sus órdenes para atender cualquier inquietud que puedan tener en relación con estos temas y, a manera de ejemplo, incluimos en las páginas siguientes dos posibles circuitos turísticos en el Ecuador.



Triangle with Amazon



TRIANGLE WITH AMAZON (10 DAYS)

* Monday and Thursday

* Minimum 2 Pax * Daily breakfast+2dinners+ 2 lunches

Day 1 QUITO

Transfer from the new airport (aprox 1.5 hours) - Hotel accommodation.
Ecuador uses the U.S. dollar as local currency, we recommend bringing lower currency notes.

Day 2 OTAVALO

The Otavalo Indian Market is one of the most famous Indian markets in all of Latin America. Here you'll find handmade crafts such as ponchos, tapestries, wool goods, wooden goods, and Indian jewelry. Afterwards, visit Cotacachi in the afternoon, a town famous for its leather goods. Return to Quito admiring the beautiful landscapes of The Andes such as The San Pablo Lake and the Imbabura Mountain (an inactive volcano). Overnight in Quito.

Day 3 QUITO - MIDDLE OF THE WORLD + CABLE CAR

You'll visit the Historic Center of the city, and its main churches and monuments; you'll also see the Presidential Palace, the MIRADOR of Guapulo, and el Panecillo (entrance ticket included). The entrance for the Society of Jesus church "La Compania" is not included (\$3 USD). You will also visit the Ecuadorian monument at the Middle of the World City where you can buy a diploma of Latitude 0,0,0 Equatorial (a \$3 USD entrance to the Ethnographic museum is not included.) As an option during the afternoon; sightseeing the beautiful city of Quito by Cable Car to the top of Cruz Loma at 4,050 meters of altitude (passengers will be dropped off there, entrance tickets not included, \$8.50USD), and enjoy Quito's Amusement Park: "Volcano Park." Or you can return to the hotel.

Day 4 AMAZON

Depart from Quito (5 hours approx) to the Ecuadorian Amazon. Arrive at Napo River where we board a canoe to reach the Lodge and enjoy a welcome lunch. In the afternoon enjoy an Amazon Jungle hike and find several species of medicinal plants and insects of all kinds. Hopefully we will see monkeys and many birds. Then return to the lodge with the native guide for dinner and overnight.

Day 5 AMAZON

Breakfast. Prepare our equipment, boots and rain ponchos to start our adventure. We will go canoeing down the Rio Napo to the Rio Aranjuno. Then visit the Animal Rescue Center AMAZON where we will see toucans, parrots, monkeys of various kinds, jaguars and capybaras. Lunch; have an opportunity to swim in the river, visit a Quichua family and experience ancient traditions about gold panning and processing of ceramics. See preparation of "chicha" Cassava, and use of blowgun hunting. Return to the lodge to enjoy a short tour through the secondary jungle. In the evening dinner and overnight.

Day 6 AMAZON - RIOBAMBA

Breakfast, departure from the Lodge, and then we are transported by car to get to the city of Puyo. See Amazon Orchids here or visit the zoo of exotic birds. We will continue until we reach the beautiful Amazonian city of Baños. Baños is one of the most popular tourist attractions of Ecuador due to its amazing natural beauty. It is famous for its natural hot springs and is the gateway to Ecuador's Amazon jungle region. After lunch, we'll take a cable car and cross the "Manto de la Novia" and "Nariz del Diablo" waterfalls. Lunch; crossing cable car to the 'Mantle Falls of the Bride' and the 'Devil Pailon.' Afternoon arrival in Riobamba and brief tour of the city. Hosting.

Day 7 RIOBAMBA - ALAUSI - CUENCA

Depart south from Riobamba to Alausi, where we board the rail car or train according to confirmation a day earlier (This is now operating from Tuesday to Sunday with 2 daily departures 08:00 and 11:00), where we enjoy an adventure passing through the exciting "Devil's Nose" (ticket included). Then we head down to the archaeological Canari - Ingapirca Inca ruins "Only if the time after the train ride allows" (does not include admission \$ 6.00.) Arrive to the beautiful city of Cuenca. Accommodation.

Day 8 CUENCA

Morning visit to the city of Cuenca, recently declared a World Heritage Trust Site for its rich architectural buildings and landscapes that give to the 4 rivers that cross it. Visit the "Museum of Aboriginal Cultures", and visit points of interest such as jewelry shops, a Panama hat factory, Cava de San Miguel Rum and shopping. Hosting.

Day 9 CUENCA - GUAYAQUIL

At the appointed hour on the trip to Guayaquil, enjoy the beautiful scenery of the Lake and Sanctuary area banks; including the opportunity of seeing banana crops. In the afternoon visit the city of Guayaquil and its attractions such as the new Malecon 2000, the Guayas River, and ascend to Cerro Santa Ana hill. Recommended for the evening is a stroll along the River to visit the Henry Morgan pirate ship. Hosting.

Day 10 GUAYAQUIL

In time transfer to the airport

Quito & Galapagos



QUITO & GALAPAGOS [9 Days]

* Arrivals to Quito – Monday, Tuesday or Wednesday * Minimum 2 Pax

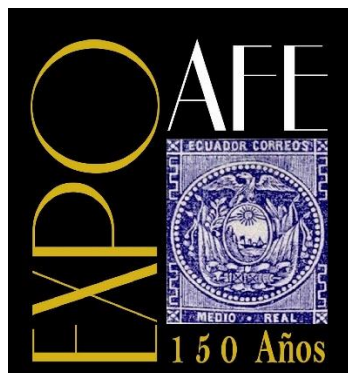
*Daily breakfast in Quito and Basic Galapagos. All included on board at Cruiser or with Combination Hotel and Yacht.

- Day 1 QUITO**
Transfer from the new airport (aprox 1.5 hours) - Hotel accommodation.
Ecuador uses the U.S. dollar as local currency, we recommend bringing lower currency notes.
- Day 2 OTAVALO**
The Otavalo Indian Market is one of the most famous Indian markets in all of Latin America. Here you'll find handmade crafts such as ponchos, tapestries, wool goods, wooden goods, and Indian jewelry. Afterwards, visit Cotacachi in the afternoon, a town famous for its leather goods. Return to Quito admiring the beautiful landscapes of The Andes such as The San Pablo Lake and the Imbabura Mountain (an inactive volcano). Overnight in Quito.
- Day 3 QUITO - MIDDLE OF THE WORLD + CABLE CAR**
You'll visit the Historic Center of the city, and its main churches and monuments; you'll also see the Presidential Palace, the MIRADOR of Guapulo, and el Panecillo (entrance ticket included). The entrance for the Society of Jesus church "La Compania" is not included (\$3 USD). You will also visit the Ecuadorian monument at the Middle of the World City where you can buy a diploma of Latitude 0,0,0 Equatorial (a \$3 USD entrance to the Ethnographic museum is not included.) As an option during the afternoon; sightseeing the beautiful city of Quito by Cable Car to the top of Cruz Loma at 4,050 meters of altitude (passengers will be dropped off there, entrance tickets not included, \$8.50USD), and enjoy Quito's Amusement Park: "Volcano Park." Or you can return to the hotel.
- Day 4 QUITO – Departures from THURSDAY to MONDAY for Combined and Cruiser**
Departures Mon, Thursday and Saturday with Basic Galapagos.
Transfer hotel – airport.
Income fee to the Islands \$60 Andean or Mercosur, other countries \$110 pay at site.
Internal airfare not included. Quito - Galapagos - Quito for \$520 and children \$260
- Day 4 GALAPAGOS BASIC. Transfer BALTRA – Itabaca Canal (Bus + Ferry)**
Visit to "La Parte Alta" + Charles Darwin Station
- Day 5 SANTA CRUZ ISLAND – Tortuga Bay + Bay tour**
- Day 6 FREE DAY- Optionals to visit SEYMOUR ISLAND or PLAZAS (not included)**
- Day 7 FREE DAY- Optionals to visit BARTOLOME ISLAND (not included)**
- Day 8 SANTA CRUZ ISLAND – Transfer to Puerto Ayora – Canal Twin Craters – BALTRA**
- Day 4 GALAPAGOS WITH COMBINED.Hotel and Yacht – All included,visits, and stay.**
Transfer to Puerto Ayora, SANTA CRUZ ISLAND – Visit to Charles Darwin Station
PLAZAS ISLAND and Punta Carrion or BARTOLOME ISLAND (Navigable)
NORTH SEYMOUR ISLAND and Bachas Island (Navigable)
SANTA CRUZ ISLAND Tortuga Bay + Parte Alta or Bay tour (by car)
Transfer Puerto Ayora + Twin Craters, Itaba Canal – BALTRA ISLAND
For flight to Guayaquil, Quito or connections.
- Day 4 GALAPAGOS WITH LEGEND CRUISER – All included stay and visits**
Reception and transfer to Pier, then we will board the Cruiser to the chosen cabin.
SANTA CRUZ ISLAND- Tortuga Negra
SANTIAGO ISLAND – Sullivan Bay + RABIDA ISLAND
ISABELA ISLAND – Urbina Bay + Tagus Cove
FERNANDINA ISLAND – Punta Espinoza + ISABELA ISLAND Punta Vicente Roca
SANTA CRUZ ISLAND – Parte Alta- BALTRA
For flight to Guayaquil, Quito or connections.
- Day 8**
Arriving to QUITO transfer to hotel.
If passengers wish to stay last night in hotels near the airport, upon request, same price.
- Day 9 QUITO & GUAYAQUIL departure transfer.**

LOGOS

El logo de EXPOAFE 150 AÑOS fue diseñado por Katty Redrobán y reproduce el sello de medio real de la primera emisión ecuatoriana.

El logo del Segundo Congreso FIAF de Filatelia Temática es el mismo que se utilizó ya en el Primer Congreso, realizado en San José (Costa Rica), en noviembre de 2013, con las obvias modificaciones. El diseño gráfico es obra de Carlos Keith de la Escuela de diseño Gráfico de la Universidad de Costa Rica. Agradecemos a los colegas de la Federación de Entidades Filatélicas de Costa Rica y de la Asociación Filatélica de Costa Rica por permitirnos utilizar el logo y, de esa manera, dar continuidad a la imagen gráfica del Congreso.





CORINPHILA AUCTIONS
ZÜRICH · SWITZERLAND

TRADITION AND EXPERIENCE IN CLASSIC PHILATELY SINCE 1925



ECUADOR 1872

Entire letter from Guayaquil to Lima, franked with two vertical pairs of 1 r. yellow on quadrille paper, tied by two strikes of dotted FRANCA lozenge in black. Carried on French Paquebot and additionally franked by France 1863/70 40 c. vermillion and 80 c. rose carmine tied by dotted Anchor lozenge and by octagonal GUAYAQUIL / PAQ. FR. F. No. 2 date stamp (May 4). Sold by Corinphila Auctions in November 2014. Hammer Price 20.000 CHF.

CORINPHILA
AUKTIONEN AG
WIESENSTRASSE 8
8034 ZÜRICH
SWITZERLAND

TEL +41 - 44 - 3 89 91 91
FAX +41 - 44 - 3 89 91 95
INFO@CORINPHILA.CH
WWW.CORINPHILA.CH

CORINPHILA AUCTIONS

As the oldest stamp auction house in Switzerland, situated in the international financial centre of Zürich, we at Corinphila really know the market.

The most specialised philatelic knowledge, fastidious presentation and an international customer base with strong purchasing power guarantee the highest prices.



SPINK

FOUNDED 1666

investphila

PASIÓN, CONOCIMIENTO, ÓPTIMOS RESULTADOS

La única casa de subastas internacional con
especialistas filatélicos hispanohablantes y conocedores
del área latinoamericana



VIAJAMOS CON FRECUENCIA A LATINOAMÉRICA

No dude en contactar a Fernando Martínez para concertar un encuentro
fmartinez@spink.com

Tel: +41 (0)91 911 62 00 | **Fax:** +41 (0)91 922 20 52 | **Email:** switzerland@spink.com

SPINK SWITZERLAND | Via Motta 44 | 6900 | Lugano | Switzerland

WWW.SPINK.COM