

Año 1945-46. (Segunda emisión). Los sobres de esta segunda emisión son idénticos a los de la anterior salvo porque en la esquina inferior derecha aparece una ilustración representativa de la economía mexicana: una vaca, un martillo y una mazorca de maíz (ver Fig. A27). Papel avitelado color blanco. Tamaño: 164 x 94 mm. Reverso Tipo 23. *Corner card* tipo 13. Forro Tipo 16.

SA14



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
SA13	25 ¢ marrón claro	D	1945
SA14	30 ¢ verde oliva	C	1946



Fig. A27.- Ilustración en los sobres de tipo SA11 y SA12.

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Al igual que en los sobres de la emisión precedente, y tal como puede apreciarse en la imagen representativa de SA14, existen ejemplares de estos sobres con doble estampación del sello.

Año 1949. Los sobres de este año presentan un nuevo formato. Ya no aparece ninguna franja con las palabras “CORREO AÉREO”, sino que en el sobre hay seis rectángulos de color rojo y verde dispuestos de la siguiente manera: en el extremo superior del sobre, uno verde con la palabra “ESTADOS” inscrita y otro rojo con la palabra “MEXICANO”; en el extremo inferior, uno verde con la palabra “CORREO” y otro rojo con la palabra “AEREO”. A la izquierda del sobre hay uno rojo y a la derecha, uno verde, sin ninguna inscripción. Entre los rectángulos del borde superior aparece la palabra “UNIDOS” y entre los del extremo inferior la silueta de un avión. En esta emisión se utilizaron sellos con los dos valores de la emisión anterior: el de 20 centavos dedicado al vuelo de Ícaro en color marrón (ver Fig. A21) y el de 35 centavos dedicado a Pegaso en color verde oliva (ver Fig. A22). Sin marca de agua. Papel avitelado color blanco. Tamaño: 164 x 94 mm. Reverso Tipo 23. *Corner card* tipo 14. Forro Tipo 17.

SA15



SA16



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
SA15	25 ¢ marrón claro	D	1949
SA16	30 ¢ verde oliva	D	1949

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Existen ejemplares de estos sobres con doble estampación del sello (ver Fig. A28).



Fig. 28.- SA15 con doble estampación del sello.

Año 1950. (Primera emisión). El formato es exactamente el mismo de la emisión anterior aunque se ha añadido un rectángulo de color azul en la esquina inferior izquierda en el que puede leerse “PAR AVION”. Para estos sobres también se utilizaron los dos sellos de la emisión anterior. Sin marca de agua. Papel avitelado color blanco. Tamaño: 164 x 94 mm. Reverso Tipo 23. *Corner cards* de tipo 14 y 16. Forro Tipo 17.

SA17



SA18



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
SA17	25 ¢ marrón claro	E	1950
SA18	30 ¢ verde oliva	E	1950

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Se han documentado pruebas de estos sobres en papel blanco y sin forro de seguridad. Son extremadamente raras. También es posible encontrar ejemplares de estos sobres con doble estampación del sello (Fig. A29), con el sello impreso en lugares distintos al normal (Fig. A30) o con impresión parcial del mismo (ver Fig. A31).



Fig. A29.- SA17 con doble estampación del sello.



Fig. A30.- SA17 con el sello impreso en el borde inferior del sobre.



Fig. A31.- SA18 con impresión parcial del sello.

Año 1950. (Segunda emisión). El formato es idéntico al de la emisión anterior. Lo único que cambia es el diseño y el valor de los sellos. El de 25 centavos representa unas máscaras aztecas de madera, encontradas en Michoacán, en color marrón claro. En el de 35 centavos, en color morado, se representa la iglesia de Santa Prisca y una vista de la ciudad de Taxco, en Guerrero (ver Figs. A32 y A33). Sin marca de agua. Papel avitelado color blanco. Tamaño: 164 x 94 mm. Reverso Tipo 23. *Corner card* tipo 16 en ambos sobres y 18 sólo en SA19. Forro Tipo 17.

SA20



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
SA19	25 ¢ marrón claro	C	1950
SA20	35 ¢ morado	C	1950



Fig. A33.- Sellos de 25 y 35 centavos, respectivamente, en los sobres de correo aéreo de 1950.

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Es posible encontrar ejemplares de estos sobres con doble estampación del sello (ver Fig. A33) o con el sello impreso en lugares distintos al normal, como en el reverso (ver Fig. A34).



Fig. A33.- SA20 con doble impresión del sello.



Fig. A34.- SA19 con impresión del sello en el reverso.

En el sello de SA20 podemos encontrar tres variedades principales. Entre otras diferencias, la mejor forma de distinguirlas es fijarse en el sombreado de la pared que aparece a la izquierda del sello. En el primer tipo el sombreado de dicha pared es débil. En el segundo tipo se aprecia un sombreado intenso. Por último, en el tercer tipo no hay sombreado alguno; la pared está en blanco (ver Fig. A34).

Tipo I



Tipo II



Tipo III

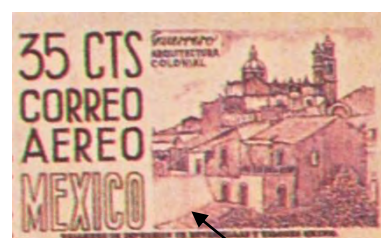


Fig. A35.- Variedades del sello de SA20.

Año 1955. Nuevo formato de sobre, con dos rectángulos verdes, uno en el extremo superior y otro en el inferior, y dos rectángulos rojos, uno en cada lateral del sobre. En el extremo inferior en una sola línea se lee “ESTADOS UNIDOS MEXICANOS CORREO AEREO” en color negro. Además, en el extremo inferior izquierdo hay un rectángulo azul con las palabras “PAR AVION” en blanco. Al igual que en la emisión anterior hay dos valores con dos sellos diferentes: el de 25 centavos con las máscaras de Michoacán, en color marrón claro y el de 35 centavos, en color morado, con la iglesia de Santa Prisca y la ciudad de Taxco (ver Figs. A31 y A32). Sin marca de agua. Papel avitelado color blanco. Tamaño: 164 x 94 mm. Reverso Tipo 23. Corner card tipo 19. Forro Tipo 17.

SA22



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
SA21	25 ¢ marrón claro	E	1955
SA22	35 ¢ morado (variedades de color)	E	1955

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Tanto de SA21 como de SA22 se conocen pruebas en color blanco, sin formato alguno. Son extremadamente raras.

Al igual que en la emisión anterior, hay diferentes tipos de sello para el valor de 35 centavos. Concretamente, en esta emisión encontramos sellos del Tipo III y de un nuevo tipo, que llamaremos Tipo IV, en el cual se aprecian varias diferencias con los tres anteriores. En primer lugar, el color es más oscuro, casi negro. El grabado es diferente, de forma que se aprecian mucho más los detalles de la ilustración. Por último, el tipo de letra es más fino que el anterior (ver Fig. A36).

Tipo III

Tipo IV



Fig. A36.- Nueva variedad del sello de SA22.

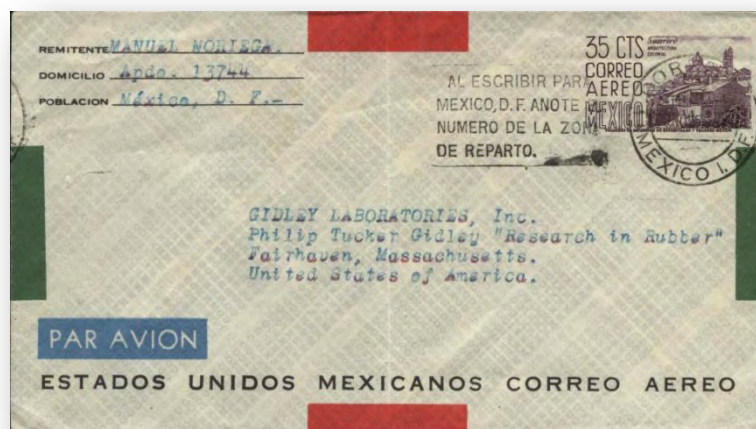


Fig. A37.- SA22 circulado con sello de Tipo IV.

También podemos encontrar ejemplares de estos sobres con el sello invertido en la esquina inferior izquierda, con doble estampación del mismo, tanto en el lugar normal como en lugares distintos (ver Figs. A38, A39 y A40), e incluso ejemplares a los que les falta el *corner card* y la frase “ESTADOS UNIDOS MEXICANOS CORREO AEREO” del borde inferior.



Fig. A38.- SA22 circulado con doble impresión del sello de Tipo IV en su lugar habitual.



Fig. A39.- SA22 nuevo con doble impresión del sello de Tipo IV en su lugar habitual.



Fig. A40.- SA22 sin usar con doble impresión del sello de Tipo III en dos lugares diferentes.

Año 1956. Se mantiene el formato del sobre pero cambian los sellos ya que, de nuevo, hay un incremento en las tarifas de correo aéreo. En esta emisión hay un solo valor de 50 céntimos de color verde en el que se representa un fragmento de un bajorrelieve encontrado en las ruinas de Bonampak (Chiapas)³² –ver Fig. A41-. Sin marca de agua. Papel avitelado color blanco. Tamaño: 164 x 94 mm. Reverso Tipo 23. *Corner card* tipo 19. Forro Tipo 17.

Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
SA23	50 ¢ verde	E	1956



Fig. A41.- Sello de 50 centavos en los sobres de 1956 –que también será utilizado en posteriores emisiones-.

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Al igual que vimos en emisiones precedentes, se realizaron pruebas en color blanco, sin formato alguno, de estos sobres, las cuales son de gran rareza y valor.

³² Este sello, al igual que los utilizados a partir de 1950 en los sobres de correo aéreo mexicano, se corresponde con los sellos adhesivos de este país de la serie “Arquitectura y arqueología”.

Año 1957. El formato de estos sobres es muy parecido al de las dos emisiones precedentes, pero hay ciertas novedades. El rectángulo azul –más oscuro en estos sobres- de la esquina inferior derecha, además de las palabras “CORREO AEREO” y “PAR AVION” incorpora la ilustración de un avión bimotor (ver Fig. A42). Desaparece del extremo inferior del sobre la frase “ESTADOS UNIDOS MEXICANOS CORREO AEREO” pero hay una nueva frase a la derecha del extremo inferior del sobre en la que se puede leer “ESTA FORMA TIENE UN VALOR ADICIONAL DE \$0.10”, que mide 68 mm., ya que a partir de 1957 el Correo mexicano cobraba aparte el soporte del entero postal (sobre, tarjeta, etc.). En esta emisión hay un solo valor con el sello de 50 centavos verde que representa el bajorrelieve de Chiapas (ver Fig. A41). Sin marca de agua. Papel avitelado color blanco. Tamaño: 164 x 94 mm. Reverso Tipo 23. *Corner card* tipo 22. Forro Tipo 17.

Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
SA24	50 ¢ verde	A	1957



Fig. A42.- Detalle de SA24.

Año 1959. De nuevo hay un cambio en el formato del sobre. En esta emisión desaparecen los rectángulos coloreados en rojo y verde y, aunque se mantiene el de color azul con el dibujo del avión y las palabras “CORREO AEREO/PAR AVION” en el lateral izquierdo, bajo el *corner card*, aparece unas franjas coloreadas en verde, blanco y rojo, de 80 x 3 mm cada una, y en la esquina inferior derecha aparecen las mismas franjas aunque con un tamaño algo mayor (114 x 3 mm). En el reverso de estos sobres las franjas coloreadas de la parte superior confluyen hacia el centro sin tocarse y se doblan como si fueran a formar una “V” (ver Fig. A43). Vuelve a aparecer la frase en el extremo inferior del sobre en la que se puede leer “ESTA FORMA TIENE UN VALOR ADICIONAL DE \$0.10”. Único solo valor con el sello de 50 centavos verde que representa el bajorrelieve de Chiapas (ver Fig. A41). Sin marca de agua. Papel avitelado color blanco. *Corner card* tipo 23 (de color azul). Forro Tipo 17.

SA25
(circulado)



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
SA25	50 ¢ verde	C	1959



Fig. A43.- Reverso de SA25.

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

En algunos ejemplares de esta emisión se observa que faltan las franjas en el reverso y en el anverso, o las instrucciones a pie de sobre, o el *corner card*. También es posible encontrar ejemplares con un trozo de franja coloreada en la parte superior del lateral derecho del sobre (ver Fig. A44).



Fig. A44.- Error de impresión en un sobre de tipo SA25.

Año 1961. Los sobres de esta emisión son prácticamente iguales a los de la precedente, salvo por que la frase “ESTA FORMA TIENE UN VALOR ADICIONAL DE \$0.10” está escrita en un tamaño de letra inferior, de manera que ahora mide 55 mm. Sin marca de agua. Papel avitelado color blanco. *Corner card* tipo 24 (de color azul). Forro Tipo 18.

Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
SA26	50 ¢ verde	A	1961

Año 1961-62. Los sobres de esta emisión son muy parecidos a los de la anterior, pero debajo de las instrucciones a pie de tarjeta aparece la por la siguiente frase: “COMODIDAD, SEGURIDAD Y RAPIDEZ CON LAS LÍNEAS AÉREAS MEXICANAS. Sin marca de agua. Papel avitelado color blanco. *Corner card* tipo 24 (de color azul). Forro Tipo 18.

Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
SA27	50 ¢ verde	A	1961-62

Año 1962-68. La tarifa de correo aéreo se incrementó hasta los 80 centavos, con lo que hubo un nuevo cambio de sello. En él, en color rojo, se representa el estadio de la Ciudad Universitaria de Ciudad de México. Para la elaboración de estos sobres se utilizó el sobrante de las emisiones de 1959 (SA25), 1961 (SA26) y 1962 (SA27). En general todos llevan el reverso de tipo 28, aunque con modificaciones en el tamaño y en las solapas.

SA28.- Conserva el formato de SA25. El sello está grabado al igual que en éste pero la tintada es más débil, de manera que las nueve apenas tienen sombra y el edificio que aparece en el centro de la imagen no se aprecia bien. En las instrucciones a pie de sobre en la cifra “0,10” los números son grandes y los ceros tienen forma redondeada. Sin marca de agua. Papel avitelado color blanco. Tamaño: 162 x 88 mm. Solapa superior, 38 mm, inferior 73 mm. *Corner card* tipo 24 (de color azul). Forros Tipo 17 y 18.

SA28



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
SA28	80 ¢ rojo	C	1962-68

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Existen ejemplares de estos sobres de tamaño algo mayor (165 x 91 mm) y con el forro diferente, concretamente de tipo 14.

SA29.- Conserva el formato de **SA26**. El sello está mejor grabado al o con más tinta. Sin marca de agua. En las instrucciones a pie de sobre en la cifra “0,10” los números son estrechos y los ceros tienen forma alargada. Sin marca de agua. Papel avitelado color blanco. Tamaño: 162 x 88 mm. Solapa superior, 35 mm, inferior 75 mm. *Corner card* tipo 24 (de color azul). Forro Tipo 18.

SA29



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
SA29	80 ¢ rojo	B	1962-68

SA30.- Conserva el formato de **SA27** (con la frase “COMODIDAD, SEGURIDAD Y RAPIDEZ CON LAS LINEAS AEREAS MEXICANAS” el borde inferior del sobre). Sin marca de agua. Papel avitelado color blanco. Tamaño: 165 x 94 mm. Solapa superior, 34 mm, inferior 78 mm. *Corner card* tipo 24 (de color azul). Forro Tipo 18.

Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
SA30	80 ¢ rojo	B	1962-68

SA31.- Conserva el formato de **SA25**. Impreso en negro sobre las bandas del lateral derecho se lee “USE Y COLECCIONE ESTAMPILLAS POSTALES OLÍMPICAS”. Sin marca de agua. Papel avitelado color blanco. Tamaño: 165 x 94 mm. Solapa superior, 34 mm, inferior 78 mm. *Corner card* tipo 24 (de color azul). Forro Tipo 17.

Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
SA31	80 ¢ rojo	D	1962-68

SA32.- Conserva el formato de **SA25**. Impreso en negro sobre las bandas del lateral derecho se lee “USE Y COLECCIONE ESTAMPILLAS POSTALES OLÍMPICAS”. Sin marca de agua. Papel avitelado color blanco. Tamaño: 165 x 94 mm. Solapa superior, 34 mm, inferior 78 mm. *Corner card* tipo 24 (de color azul). Forro Tipo 17.

Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
SA32	80 ¢ rojo	D	1962-68