

SOBRES

Comenzando en 1919, los sobres enteropostales de correo aéreo fueron emitidos por una treintena de correos de distintos países del mundo. Sin embargo, la mayoría de estas emisiones se llevaron a cabo por iniciativa privada, o estuvieron en circulación muy poco tiempo. Sólo en unos pocos países este tipo de enteros postales tuvo cierto éxito. En 1927, una vez que se comprobó que el transporte aéreo era fiable, México emitió su primer entero postal de correo aéreo. En la actualidad sigue emitiéndolos.

Los sobres de correo aéreo eran diseñados con el objetivo de que a simple vista se supiera cuál era la modalidad del envío. Además de los cambios en las tarifas y en el diseño de los sellos y en el formato de los sobres, para su elaboración se utilizaron distintos forros de seguridad, tamaños, reversos, tipos de papel, *corner cards*, marcas de agua, etc. Los sobres con marca de agua “XOCHOMILCO” y “CHAMPION BOND” son producto de la compañía homónima, la cual suministraba el papel de las emisiones de 1929 y 1930. Los *corner cards* comenzaron a estamparse a mano en 1927, mientras que en la emisión de 1934 circularon los primeros sobres de correo aéreo con *corner cards* impresos mediante imprenta.

Estos sobres son muy fáciles de reconocer, tanto por su diseño cuanto por los sellos que presentan²⁶, además de otras características menores. Existe una considerable variedad de sobres de correo aéreo emitidos por el Correo mexicano, la cual será objeto de estudio del presente capítulo.

En la elaboración de estos elementos postales, en primer lugar se imprimía el forro en la plancha de papel sin doblar. En los primeros sobres del correo aéreo el formato exterior se imprimía por separado: primero el frente y luego la decoración del reverso, una vez terminado el sobre. Se requerían varios pasos en la impresión de estos sobres para la aplicación de los distintos colores, incluyendo la tinta negra. Además, el sello se imprimía en una imprenta en la que era necesario que el operador introdujera los sobres uno a uno, por lo que es muy común encontrar errores en la impresión del sello o del formato de estos sobres, bien por omisión, bien por repetición de alguno de los pasos. También hay variedades producidas por la mala colocación de los sobres en la prensa: sobres sin sello, con impresiones parciales, o con sellos situados en posiciones inusuales. Asimismo, podemos encontrar sobres con el sello duplicado, con partes del formato repetidas o con ausencia de alguno de ellos.

²⁶ Todos estos sellos se utilizaron únicamente para correo aéreo. Además, todos ellos llevan impresas las palabras “CORREO AÉREO”.

Año 1927. El formato del sobre es prácticamente idéntico al del sobre enterpostal ordinario de 10 céntimos del año 1923, con el sello grabado del calendario solar. De hecho, estos sobres (**S60**) fueron reutilizados para el correo aéreo añadiéndoles en la esquina superior izquierda e inferior derecha dos franjas formadas por una banda roja, otra blanca en la que se lee “CORREO AÉREO” y otra banda verde (ver Fig. 2). Las mismas se imprimieron en el reverso de estos sobres, pero en las esquinas opuestas -inferior derecha y superior izquierda- (ver Fig. A1). En el anverso, las franjas de la esquina superior izquierda son más pequeñas que las de la esquina inferior derecha (ver Fig. A2); en el reverso, las de la esquina inferior izquierda son mayores que las de la esquina superior derecha. Como la tarifa de correo aéreo en aquel momento era de 35 centavos, se requería un sello adicional de 25 centavos para que estos sobres pudieran circular, como se puede apreciar en la imagen **SA1**. Papel avitelado color crema. Tamaño: 164 x 94 mm. Reverso Tipo 23. *Corner card*: ninguno o Tipo 3. Forro Tipo 2.

SA1
(circulado)



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
SA1	10 ¢ azul	B	1927



Fig. A1.- Reverso de los sobres de tipo SA1.



Fig. A2.- Franja superior e inferior en los sobres de correo aéreo de tipo SA1.

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Como ya vimos en el capítulo dedicado a los sobres enteropostales ordinarios, en los sellos de dichos sobres emitidos entre 1923 y 1927 pueden apreciarse dos tipos diferentes. Además de otras pequeñas diferencias, en el primer tipo las esferas que hay dispuestas en dos hileras circulares en las cartelas que rodean al sello están separadas entre sí. En el segundo tipo, estas esferas aparecen conectadas (ver Fig. A3).

TIPO I



TIPO II



Fig. A3.- Tipos I y II, respectivamente en el sello de los sobres de tipo SA1

También pueden aparecer ejemplares de estos sobres con el *corner card* de Tipo 3 (o no llevar ninguno). Hay ejemplares con doble impresión de las palabras “CORREO AÉREO” (ver Fig. A4).

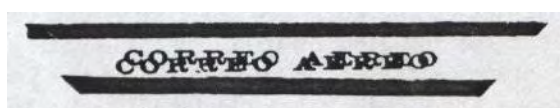


Fig. A4.- Doble impresión de las palabras “CORREO AÉREO” en los sobres de tipo SA1.

Además, es posible encontrar variaciones en la anchura de las franjas de las esquinas de los sobres y en el tamaño y tipo de letra del texto impreso en dichas franjas (ver Fig. A5).



Fig.A 5.- Diferencias en las franjas coloreadas y en los textos de los sobres de tipo SA1.

Año 1929. (Primera emisión). El formato del sobre es igual que el anterior. Con la intención de adaptarse a la tarifa de correo aéreo, que era en aquel entonces de 35 centavos, se cambió el sello. En éste se representa un águila que sobrevuela la antigua ciudad de México con los volcanes Popocatepetl e Iztaccíhuatl al fondo, todo ello en color azul verdoso (ver Fig. A6). Estos sobres pueden tener o no marca de agua, como explicaremos a continuación. Papel avitelado color blanco. Tamaño: 164 x 94 mm. Reverso Tipo 23. *Corner card*: ninguno o de los tipos 3 y 4. Forro Tipo 3a, 3b, 4 y 5.

SA2



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
SA2	35 ¢ azul verdoso	D	1929



Fig. A6.- Sello de 35 centavos en los sobres de tipo SA2 y SA3.

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

En primer lugar, vemos que en estos sobres puede aparecer o no una marca de agua. Aunque en publicaciones anteriores se habla de dos marcas de agua diferentes, “XOCHIMILCO” y “CHAMPION”, el estudio del Dr. Jiménez Cordero realizado sobre distintos ejemplares nos ha permitido saber que, en realidad, se trata de una combinación de las palabras “XOCHIMILCO” o “CHAMPION” con la palabra BOND²⁷ que describen las características del papel. Quedan así “XOCHIMILCO BOND” y “CHAMPION BOND” separadas por 58 mm, por lo que en unos sobres aparece sólo “XOCHIMILCO” y en otros “CHAMPION” o “BOND”. Pero es posible encontrar ejemplares en los que pueden verse varias de estas palabras, tal como se aprecia en la Fig. A8.



Fig. A7.- SA2 en el que se aprecia parte de las palabras “XOCHIMILCO” y “BOND” de la marca de agua.

²⁷ La palabra BOND aparece como filigrana en papel fabricado en México hacia 1910. Posteriormente se popularizó su utilización. Suele aparecer acompañando de una o dos palabras previas que identifican al fabricante o la compañía o institución para la que se fabricaba el papel.

Otra variedad interesante que puede aparecer en estos sobres²⁸ depende del tamaño de las palabras “CORREO AÉREO”. Éstas pueden medir 30 y 40 mm (Tipo I) ó 28 y 34 mm (Tipo II) –en la esquina superior y en la inferior, respectivamente- (ver Fig. A7).

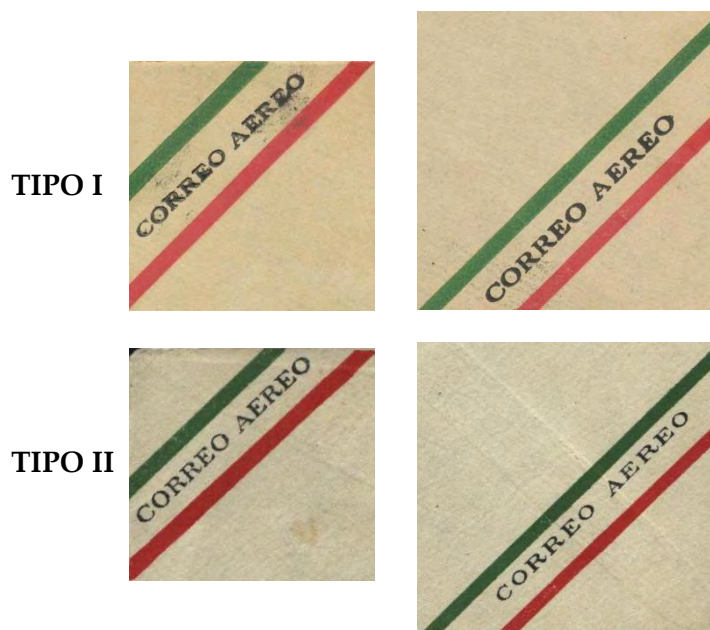


Fig. A8.- Tamaño de letra pequeño y grande en las palabras “CORREO AÉREO” de los sobres de correo aéreo de 1923 a 1934.

En un mismo sobre, el tipo de las palabras “CORREO AÉREO” puede diferir entre las del anverso y las del reverso del sobre, por error de impresión (Tipo I en el anverso y Tipo II en el reverso o viceversa).



Fig. A9.- Reverso de los sobres de correo aéreo de 1923 a 1934. “CORREO AÉREO” de Tipo II. Se aprecian las letras “OND” de la marca de agua en la parte superior.

²⁸ Desde SA1 hasta SA5.

Año 1929. (*Segunda emisión*). El formato del sobre es igual que el anterior, con la salvedad de que las franjas coloreadas con las palabras “CORREO AÉREO” aparecen situadas al contrario que en los sobres anteriores, es decir, en las esquinas inferior izquierda y superior derecha, en lugar de inferior derecha y superior izquierda. Por eso, el sello está algo desplazado hacia la izquierda en su posición normal. En el reverso las franjas aparecen en su posición normal. Estos sobres pueden tener o no marca de agua. Papel avitelado color crema. Tamaño: 164 x 94 mm. Reverso Tipo 23. Sin *corner cards*. Forro de tipo 4. Probablemente se trate de una prueba o ensayo que se emitió al mismo tiempo que la emisión regular.

Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
SA3	35 ¢ azul verdoso	E	1929

Año 1930. El formato permanece igual que el de los sobres de la primera emisión de 1929 pero cambian tanto el valor como el diseño del sello. En estos sobres se imprimió un sello de 20 centavos en color marrón verdoso (ver *Fig. A10*). En dicho sello grabado se puede ver en un círculo el águila del escudo nacional mexicano y a su derecha una ilustración similar a la del sello anterior pero en lugar de un águila aparece un aeroplano sobrevolando el Valle de Anáhuac²⁹. Estos sobres pueden llevar o no marca de agua. Papel avitelado color blanco. Tamaño: 164 x 94 mm. Reverso Tipo 23. Tampoco aparece impreso en estos sobres ningún *corner card*. Forro de los tipos 4, 10 y 13.

SA4
(circulado)



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
SA4	20 ¢ marrón verdoso	C	1930

²⁹ O Valle de México, en el que se asientan actualmente las ciudades de México, Pachuca y Texcoco.



Fig. A10.- Sello de 20 centavos en los sobres SA2 y SA3.

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Se aprecian las mismas variedades explicadas para los sobres de la emisión anterior referidas a las franjas con las palabras “CORREO AÉREO”.

Año 1934. El formato permanece igual que el de los sobres de la emisión de 1929 anterior, aunque de nuevo cambia el diseño del sello. En éste, grabado y en color rojo, se representa en un lateral la efigie de un caballero águila azteca³⁰ junto a la imagen de un águila, unos cactus y una montaña nevada al fondo (ver Fig. A11). Las bandas con la leyenda “CORREO AÉREO” son del Tipo I, tanto en el anverso como en el reverso. Estos sobres no tienen marca de agua. Papel avitelado color blanco. Tamaño: 164 x 94 mm. Reverso Tipo 23. Tampoco aparece impreso en estos sobres ningún *corner card*. Forro del tipo 13.



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
SA5	20 ¢ rojo	D	1934

³⁰ Orden militar de los aztecas caracterizada por sus disfraces representativos de este animal, considerado el más poderoso depredador del día.



Fig. A11.- Sello de 20 centavos en los sobres de 1934 a 1946.

Año 1934-1943. Hay varios cambios en el formato del sobre. En primer lugar, el espacio en blanco que hay entre las franjas de color rojo y verde de las esquinas del sobre es mayor. Además el tipo de letra empleado en la leyenda “CORREO AÉREO” es ahora diferente (ver Fig. A12). El sello es el mismo que el de la emisión precedente pero varía de color, pasando a ser marrón rojizo. También hay que destacar el hecho de que a partir de esta emisión comienzan a aparecer *corner cards* impresos en los sobres de correo aéreo. Concretamente, es posible encontrar de los tipos 4, 5, 6, 7, 8 y 10, aunque también hay ejemplares que no llevan ninguno (ver Fig. 14). Sin marca de agua. Papel avitelado color blanco. Tamaño: 164 x 94 mm. Reverso Tipo 23. Forros de los tipos 8, 11, 12, 14, 15, 16 ó 17.

SA6
(circulado)



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
SA6	20 ¢ marrón rojizo	D	1934-1943



Fig. A12.- Tipo de letra de las palabras “CORREO AÉREO” de los sobres de tipo SA6.



Fig. A13.- Reverso de los sobres de tipo SA6.

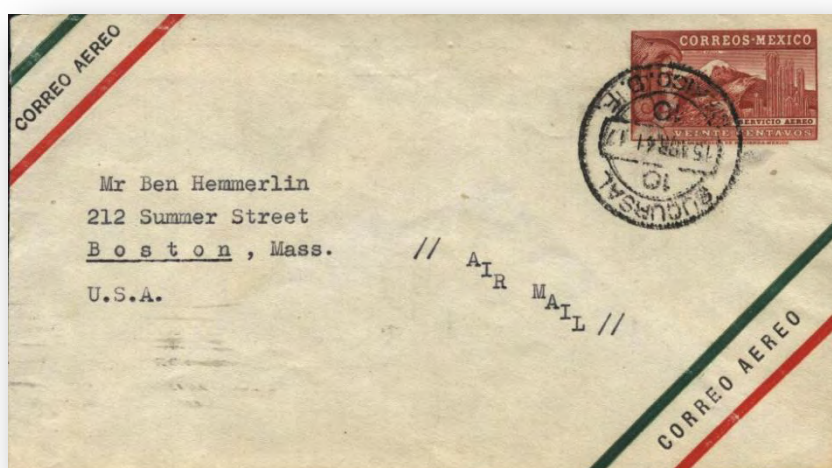


Fig. A14.- SA6 circulado a Boston (EE.UU) sin corner card.

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

La distancia con respecto a los bordes de las líneas diagonales puede variar. También varía la distancia entre las palabras "CORREO" y "AÉREO" de la esquina inferior derecha, que puede ser de 3 ó 4 mm (ver Fig. A15). Por último, es posible encontrar ejemplares de SA6 con doble estampación del sello.



Fig. A15.- Variaciones en las palabras "CORREO AÉREO" de los sobres SA6.

Año 1943. Los sobres de esta emisión presentan un formato completamente nuevo, aunque conservan el sello de la precedente. Ya no aparecen las franjas diagonales de las esquinas con la leyenda “CORREO AÉREO”; ahora hay tres franjas, verde, blanca y roja, respectivamente, que cruzan horizontalmente todo el sobre y en la central aparece dicha leyenda dos veces con la silueta de un avión entre ambas. (ver *Fig. A16*). En la esquina inferior izquierda del sobre puede verse la ilustración de un pájaro azteca en color rojo con la leyenda “MÉXICO POR LA LIBERTAD” escrita en negro bajo sus garras (ver *Fig. A17*). El diseño del reverso también es distinto al de los sobres precedentes. En él, la franja del anverso continúa, asemejando a una flecha, de manera que la punta de la misma queda a la izquierda y a la derecha la cola. En medio hay una diana formada por tres líneas concéntricas, verde, blanca y roja respectivamente, y un avión en el centro (ver *Fig. A18*). Sin marca de agua. Papel avitelado color blanco. Tamaño: 164 x 94 mm. Reverso Tipo 23. *Corner card* tipo 13. Forro Tipo 16.

SA7



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
SA7	20 ¢ marrón rojizo	C	1943



Fig. A16.- Detalle de SA7.



Fig. A17.- Ilustración en la esquina inferior izquierda de SA7.



Fig. A18.- Reverso de los sobres de tipo SA7³¹.

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

La posición de las palabras “CORREO AÉREO” puede variar de forma que éstas pueden aparecer más arriba o más abajo con respecto a las franjas verde y roja (ver Fig. A19).



Fig. A19.- Variaciones en las palabras “CORREO AÉREO” de los sobres SA7.

También es posible encontrar ejemplares de estos sobres con doble estampación del sello, tal como puede apreciarse en la imagen SA7.

³¹ Este mismo reverso aparece en los sobres SA8 y SA9.

Año 1944-46. El formato de estos sobres es prácticamente el mismo que el de los sobres de 1943 pero en lugar de la ilustración del águila aparece una gran letra “V” en medio de la cual aparece una mano con una antorcha y la leyenda “México ayuda a la victoria” (ver Fig. A20). También son nuevos dos de los sellos de los sobres de esta emisión. Hay un valor de 20 centavos con el mismo sello de la emisión anterior y dos nuevos: el primero, cuyo facial es de 25 centavos, representa el vuelo de Ícaro en color marrón claro (ver Fig. A21). En el segundo, cuyo valor es de 35 centavos, se representa a Pegaso, el caballo alado, en color verde oliva (ver Fig. A22). Sin marca de agua. Papel avitelado color blanco. Tamaño: 164 x 94 mm. Reverso Tipo 23. *Corner card* tipo 13. Forro Tipo 16.

SA8



SA9



SA10
(circulado)



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
SA8	20 ¢ marrón rojizo	C	1944
SA9	25 ¢ marrón claro	C	1945
SA10	30 ¢ verde oliva	C	1946



Fig. A20.- Detalle de los sobres de 1944-46.



Fig. A21.- Sello de 25 centavos de los sobres de 1944-50.



Fig. A22.- Sello de 30 centavos de los sobres de 1944-50.

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Al igual que en los sobres de la emisión anterior, pueden encontrarse variaciones en la posición de las palabras “CORREO AÉREO” (ver Fig. A19).

También, y aunque no ha sido descrito anteriormente, existe al menos un ejemplar de SA9 con impresión seca del sello (ver Fig. A23).



Fig. A23.- SA9 con impresión seca del sello. En el detalle se pueden apreciar restos de la impresión del sello de 25 centavos.

Año 1945-46. (Primera emisión). En esta emisión cambia de nuevo el formato de los sobres. Ahora las dos franjas que cruzan el sobre son de color rojo. Al igual que en los sobres de la emisión anterior, las palabras “CORREO AÉREO” están inscritas en la franja central, aunque en este caso, como ésta es más estrecha, dichas letras ocupan parte de la franja superior de color rojo. En la franja roja inferior aparecen centradas las palabras “ESTADOS UNIDOS MEXICANOS” (ver Fig. A24). Los sellos utilizados para esta emisión son el de 25 centavos marrón claro con la imagen de Ícaro y el de 30 centavos color verde oliva representando a Pegaso. Papel avitelado color blanco. Tamaño: 164 x 94 mm. Reverso Tipo 23. Corner card tipo 13. Forro Tipo 16.

SA11



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
SA11	25 ¢ marrón claro	B	1945
SA12	30 ¢ verde oliva	B	1946



Fig. A24.- Detalle de SA11 y SA12.



Fig. A25.- Reverso de SA11 y SA12.

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Como puede apreciarse en la Fig. A26, existen ejemplares de estos sobres con doble estampación del sello.



Fig. A26.- SA11 con doble estampación del sello.