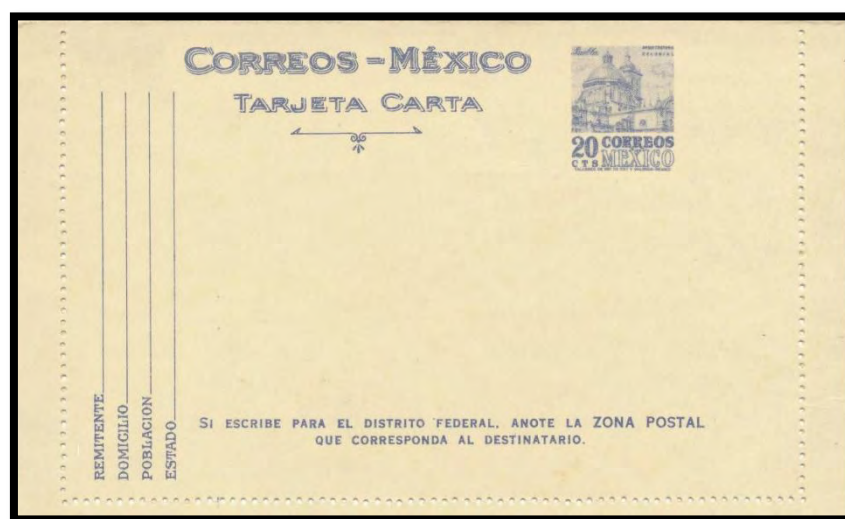


Año 1954

Tarjetas-carta

Se trata de una tarjeta-carta prácticamente igual a la de la emisión anterior, con la diferencia de que el encabezado y el sello aparecen desplazados hacia la izquierda, de forma que la letra "C" de "CORREOS" aparece casi encima de la línea correspondiente al Estado del *corner card*. Éste, que aparece también desplazado hacia el extremo inferior de la tarjeta, es de tipo 25. Impresión en el mismo color que el sello. Papel delgado color crema. Corte de tipo 2. Tamaño: 138 x 88 mm.

TC48



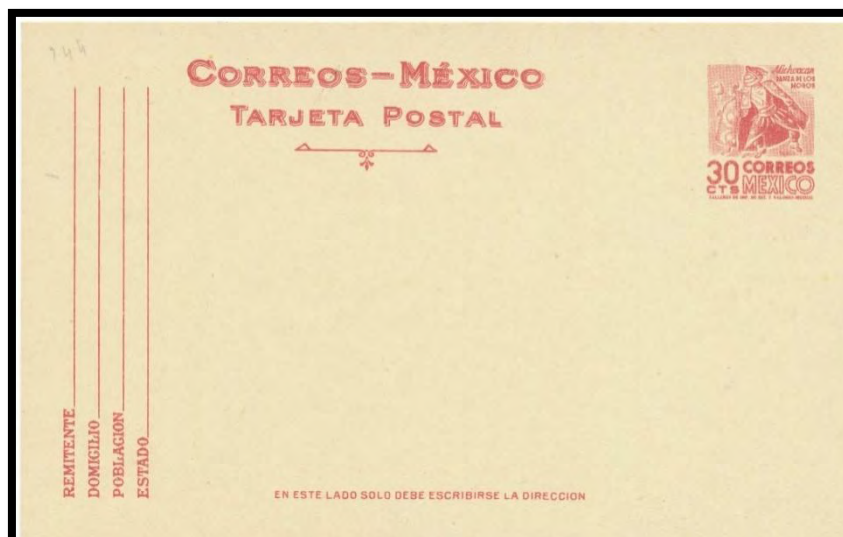
Nº	Descripción	Fecha emisión
TC48	20 ¢ azul grisáceo	1954

Año 1956

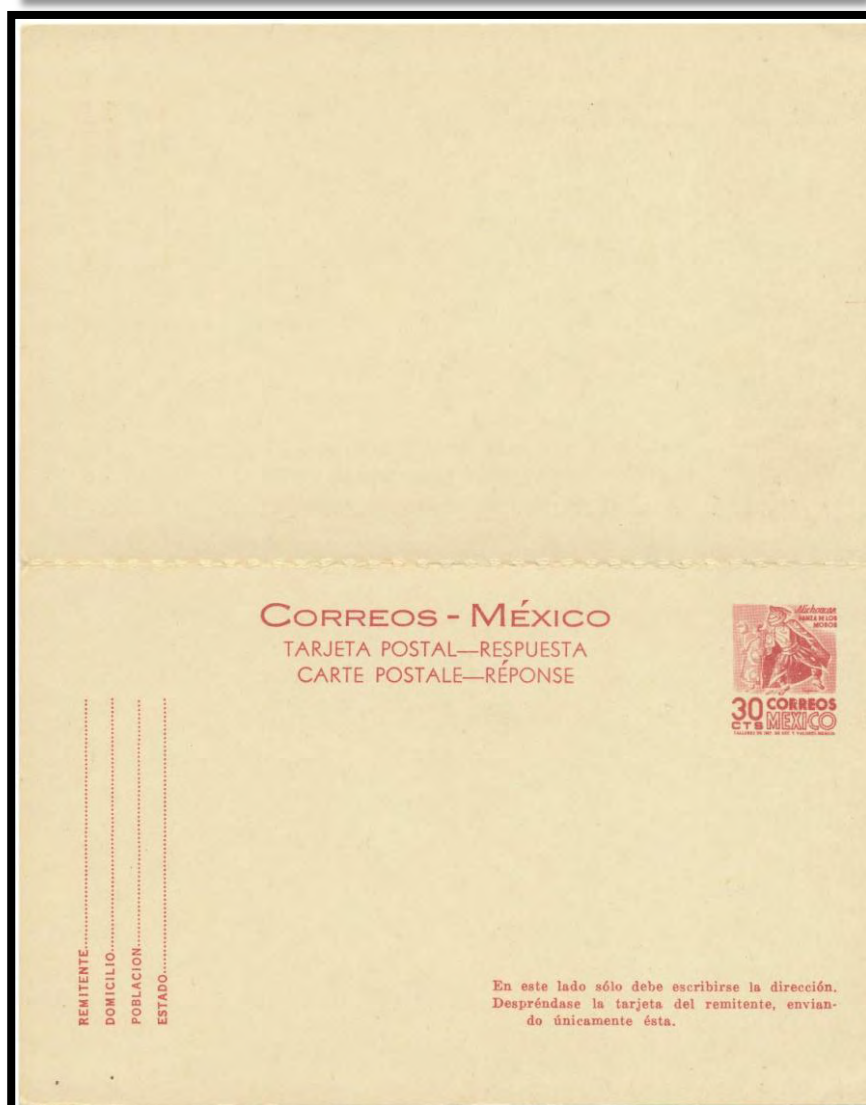
Tarjetas

Este año se emitieron dos tarjetas distintas: una simple y otra doble con respuesta pagada. La primera es idéntica a las de la emisión de 1951, pero cambian tanto el valor como el diseño del sello. Se trata de un sello de treinta centavos de color rojo oscuro que representa una danza típica de los nativos de Michoacán. En el lateral izquierdo aparece un *corner card* de tipo 25. Impresión en el mismo color que el sello. Papel color beige (distintas tonalidades). Tamaño: 140 x 90 mm. La segunda tiene un diseño muy similar, aunque el encabezado es distinto, sin adorno y escrito en tres líneas. En la esquina inferior derecha aparecen unas nuevas instrucciones en dos o tres líneas. El *corner card* es de tipo 25. Las tarjetas para el mensaje y para la respuesta están impresas en el anverso y en el reverso, respectivamente. Tamaño: 140 x 90 mm cada tarjeta.

T131



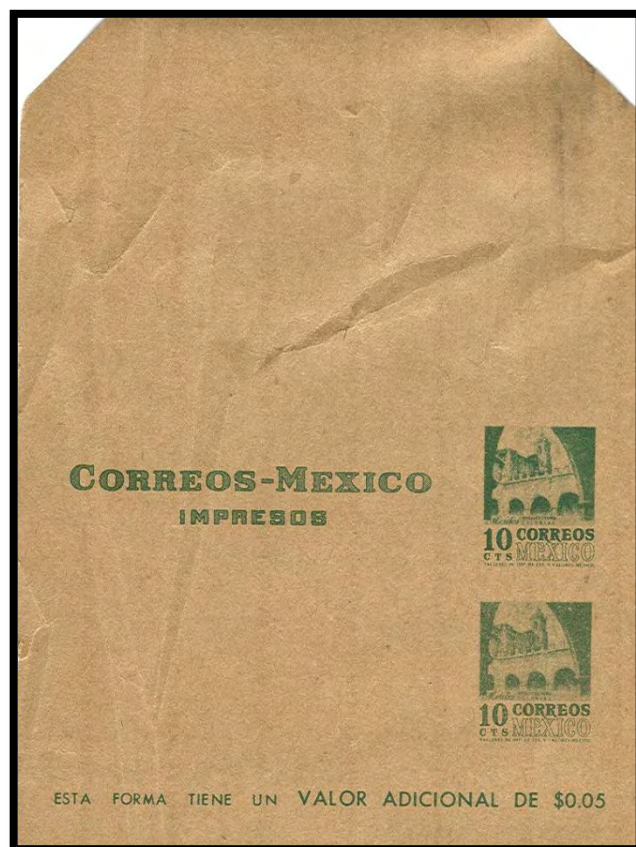
T132



Nº	Descripción	Fecha emisión
T131	30 ¢ rojo oscuro	1956
T132	30 ¢ + 30 ¢ rojo oscuro	1956

Fajillas

Este año hubo una emisión provisional de fajillas. Debido al aumento de las tarifas postales, se reutilizaron los sobrantes de las fajillas **F51** añadiéndoles un sello adicional debajo del original. Papel grueso color manila con siete líneas *batonne* dispuestas verticalmente. Tamaño: 100 x 300 mm.



Nº	Descripción	Fecha emisión
F52	10 ¢ + 10 ¢ verde	1956

Año 1957

Tarjetas

Este año hubo dos emisiones diferentes. En la primera se pusieron en circulación dos tarjetas distintas: una simple y otra doble con respuesta pagada. La primera es muy similar a las de la emisión de 1956, pero cambian tanto el valor como el diseño del sello. Se trata de un sello de quince centavos de color verde oscuro que representa el busto de Benito Juárez. En el lateral izquierdo aparece un *corner card* de tipo 25. Las instrucciones a pie de tarjeta son similares a las de Tipo VI que se explicaron en los sobres de 1940, indicando que había que abonar cinco centavos

adicionales por el valor de la tarjeta, además de los quince del porteo. A partir de esta emisión en las distintas tarjetas enteropostales mexicanas aparecen instrucciones similares, variando la cifra del importe adicional. Impresión en el mismo color que el sello. Papel ligero color crema. Tamaño: 140 x 90 mm. La segunda tiene un diseño muy similar, aunque el encabezado es distinto, sin adorno y escrito en dos líneas. En la esquina inferior derecha aparecen unas nuevas instrucciones en dos o tres líneas, más las descritas para la tarjeta anterior. El *corner card* es de tipo 27. Las tarjetas para el mensaje y para la respuesta están impresas en el anverso y en el reverso, respectivamente. Tamaño: 140 x 90 mm cada tarjeta.

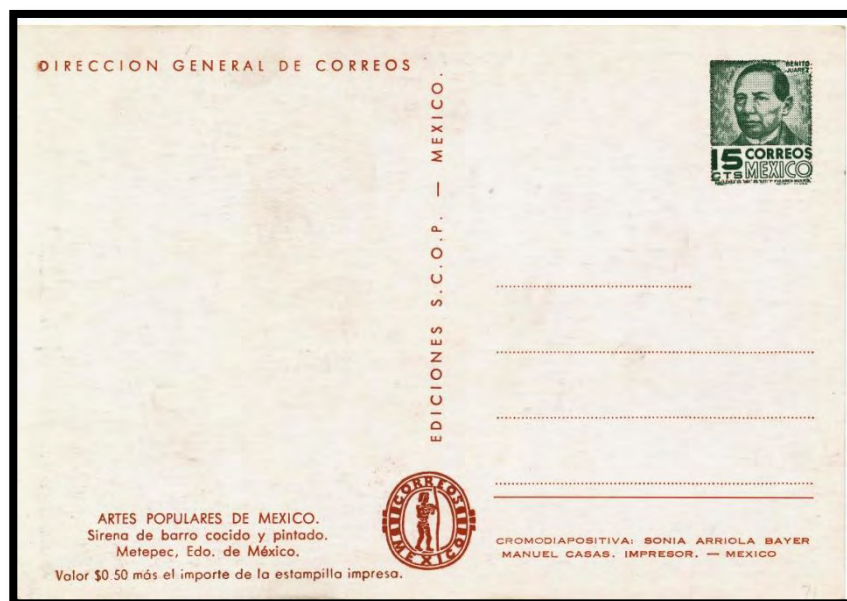
T133



Nº	Descripción	Fecha emisión
T133	15 ¢ verde oscuro	1957
T134	15 ¢ + 15 ¢ verde oscuro	1957

El 22 de julio de 1957 el Correo mexicano puso en circulación las primeras tarjetas enteropostales ilustradas oficiales. Se trataba de un juego de diez, cada una de las cuales tenía una ilustración diferente en el reverso. El coste total de cada tarjeta era de sesenta y cinco centavos, quince por el porteo más cincuenta por la tarjeta. El formato es completamente diferente al de las emisiones anteriores y se asemeja más a una tarjeta postal actual, con dos espacios claramente diferenciados, uno para el mensaje y otro para la dirección, como puede apreciarse en la siguiente ilustración. El sello es el mismo de la emisión precedente, de quince centavos en color verde representando a Benito Juárez. El formato está impreso en color marrón. Papel grueso de color blanco. Tamaño: 144 x 111 mm.

T135



Nº	Descripción	Fecha emisión
T135	15 ¢ verde oscuro	22.07.1957

Las ilustraciones del reverso pueden ser las siguientes:

1. Arqueología de México: Palma totonaca que representa un sacrificio.
2. Arte precolombino: Máscara funeraria de jade.
3. Arte prehispánico: Xochipilli, dios de la primavera.
4. Arte popular de México: Caballo de vidrio fundido.
5. Arte moderno: Pintura "El Matemático", de Diego Rivera.
6. Arte moderno: Gouache de la serie "Los Teules", de José Clemente Orozco.
7. Arte moderno: "Vendedoras de alcatraces", de Diego Rivera.
8. Arte moderno: "Retrato de la señora", de Diego Rivera.
9. Arte moderno: Fragmento del fresco de Diego Rivera en el Palacio Nacional, de Ciudad de México, representando una figura sentada.
10. Arte moderno: Fragmento del fresco de Diego Rivera en el Palacio Nacional, de Ciudad de México, en el que aparecen unas montañas nevadas.

El 8 de octubre de 1957 apareció un nuevo conjunto de diez tarjetas, con nueve ilustraciones diferentes, ya que la número 4, el caballo de cristal, se repite. El anverso de estas últimas tarjetas es idéntico al de las diez primeras, salvo por que tanto el sello como el formato están impresos en colores más claros, y porque el sello está inscrito en un recuadro punteado. Papel grueso de color blanco. Tamaño: 144 x 111 mm.

T136



Nº	Descripción	Fecha emisión
T136	15 ¢ verde oscuro	8.10.1957

Las nuevas ilustraciones del reverso son las siguientes:

11. Arte prehispánico: Collar y pectoral de turquesa.
12. Arte prehispánico: Fragmento de códice antiguo.
13. Arte precortesiano: Mister Coyote.
14. Arte moderno: Escultura mural de la Universidad de México, de Siqueiros.
15. Arte popular: Judas de cartón.
16. Arte popular: Tres figuras de cerámica.
17. Arte popular: Gallo de cerámica.
18. Arte popular: Sirena de cerámica.
19. Arte popular: Caballo y jinete de cartulina.
20. Arte popular: Caballo de cristal.

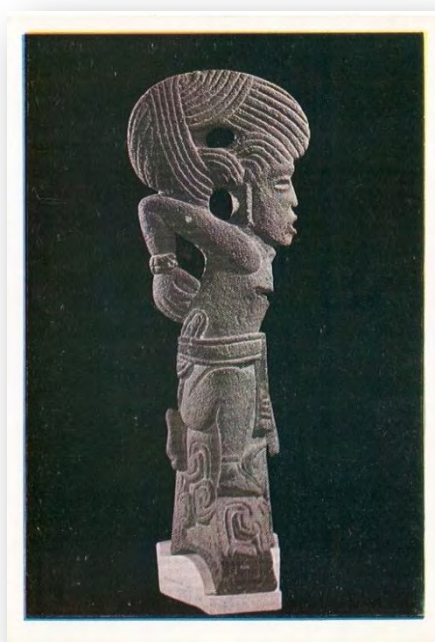


Fig. 702.- Ilustración nº 1 en el reverso de una tarjeta T135.

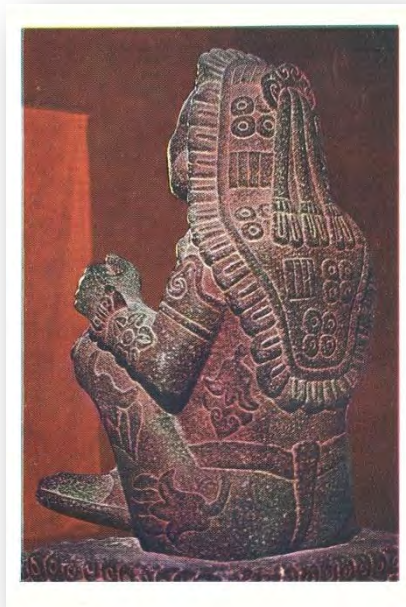


Fig. 703.- Ilustración nº 3 en el reverso de una tarjeta T135.



Fig. 704.- Ilustración nº 5 en el reverso de una tarjeta T135.

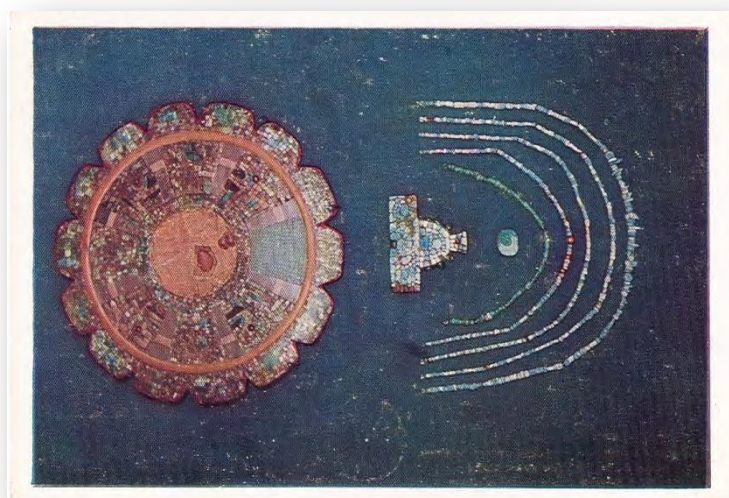


Fig. 705.- Ilustración nº 11 en el reverso de una tarjeta T135.



Fig. 706.- Ilustración nº 12 en el reverso de una tarjeta T135.



Fig. 707.- Ilustración nº 11 en el reverso de una tarjeta T135.



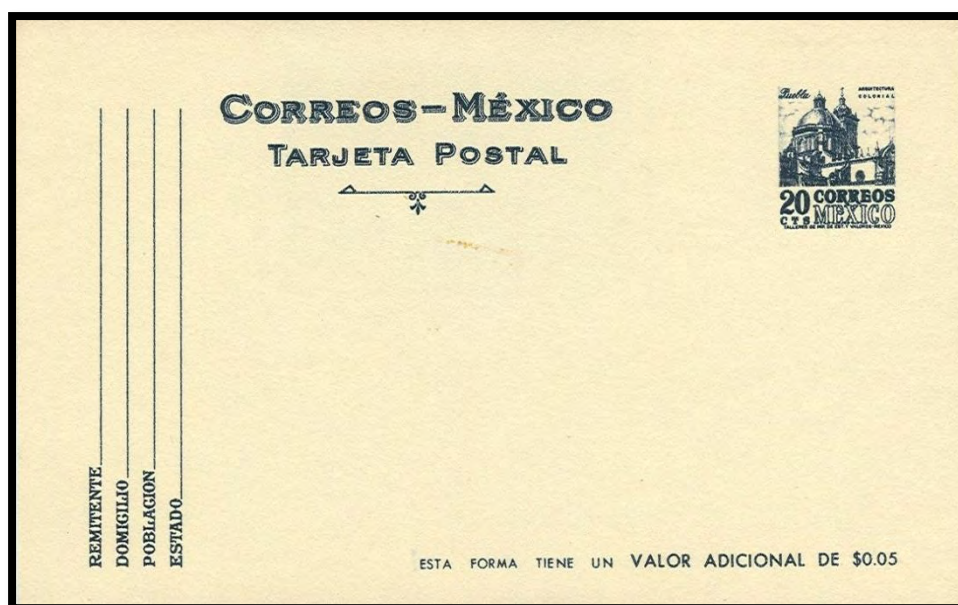
Fig. 708.- Ilustración nº 11 en el reverso de una tarjeta T135.

Año 1958

Tarjetas

En la emisión de 1958 se pusieron en circulación dos tarjetas distintas: una simple y otra doble con respuesta pagada. La primera es muy similar a las de la emisión de 1956, pero cambian tanto el valor como el diseño del sello. Se trata de un sello de veinte centavos de color azul oscuro que representa la catedral de Puebla. En estos sellos pueden encontrarse distintas variedades de impresión: distintas tonalidades de azul, fondo de la imagen sombreado o no, etc. En el lateral izquierdo aparece un *corner card* de tipo 25 (aunque en algunas puede aparecer un *corner card* muy similar al de tipo 25 –ver Fig. 709-). Las instrucciones a pie de tarjeta son similares a las de Tipo VI que se explicaron en los sobres de 1940. Impresión en el mismo color que el sello. Papel ligero color crema. Tamaño: 140 x 90 mm. La segunda tiene un diseño muy similar, aunque el encabezado es distinto, sin adorno y escrito en dos líneas. En la esquina inferior derecha aparecen unas nuevas instrucciones en dos o tres líneas, más las descritas para la tarjeta anterior. El *corner card* es de tipo 27. Las tarjetas para el mensaje y para la respuesta están impresas en el anverso y en el reverso, respectivamente. Tamaño: 140 x 90 mm cada tarjeta.

T137



Nº	Descripción	Fecha emisión
T137	20 ¢ azul oscuro	1958
T138	20 ¢ + 20 ¢ azul oscuro	1958

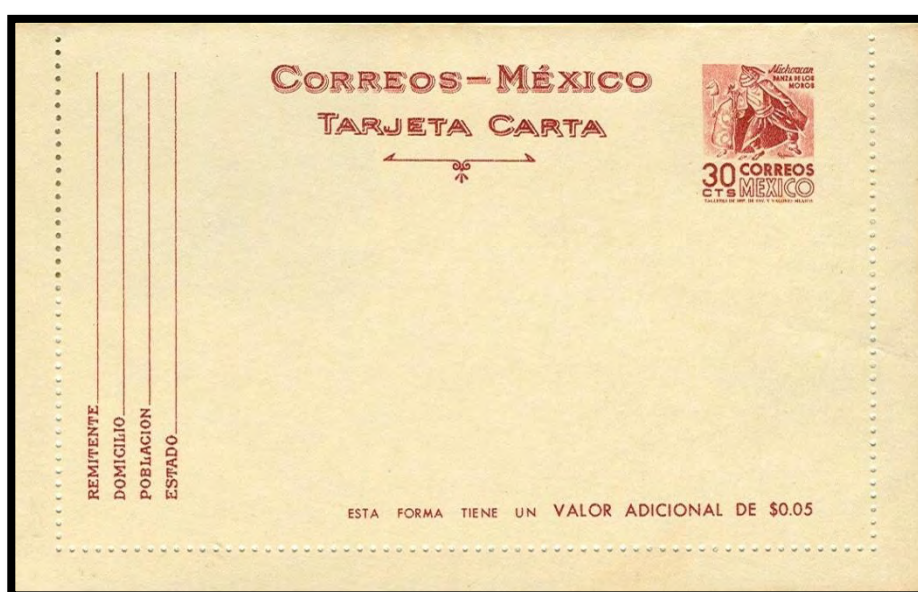


Fig. 708.- T135 con corner card parecido al de tipo 7. Variedad de impresión del sello.

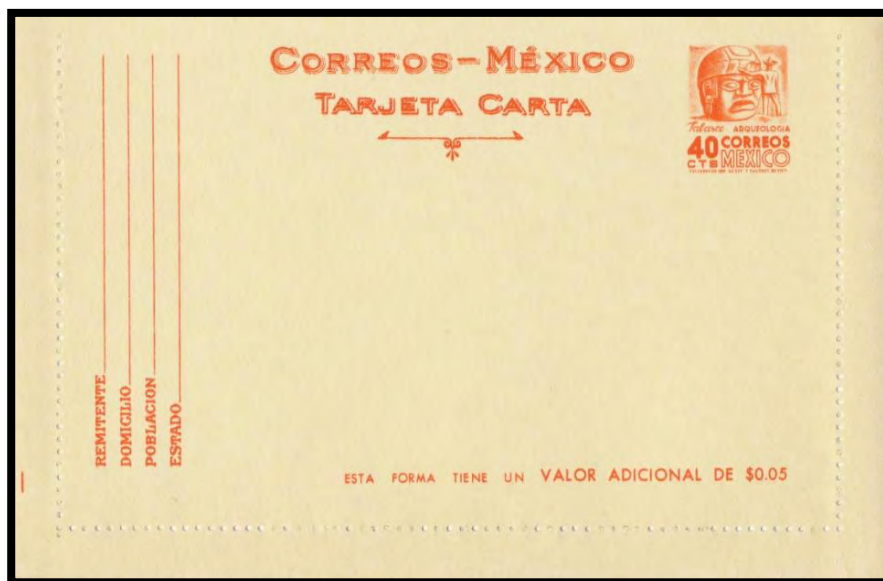
Tarjetas-carta

Las tarjetas-carta de 1958 son muy similares las de la emisión anterior, con la diferencia de que a pie de tarjeta aparecen unas nuevas instrucciones, idénticas a las descritas como de Tipo VI en los sobres de 1940. También son nuevos los diseños y los valores de los sellos. El de treinta centavos de color rojo muestra una danza tradicional de los nativos de Michoacán. El de cuarenta centavos, de color rojo anaranjado o rojo representa una cabeza de piedra olmeca. El *corner card* es de tipo 25. Impresión en el mismo color que el sello. Papel delgado color crema. Corte de tipo 2. Tamaño: 138 x 88 mm.

TC49



TC50

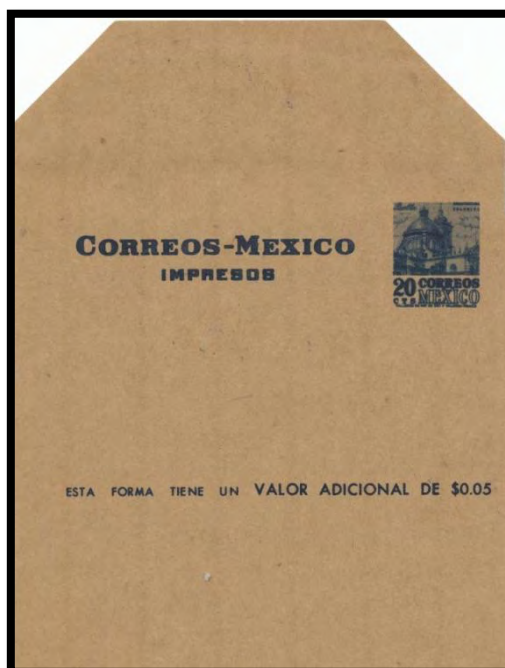


Nº	Descripción	Fecha emisión
TC49	30 ¢ rojo	1958-62
TC50	40 ¢ rojo anaranjado (variaciones de color)	1958-62

Fajillas

Como la tarifa vigente era de veinte centavos, se dejaron de utilizar las fajillas provisionales de la emisión precedente y, con un formato muy similar, se elaboró una fajilla con un nuevo sello de veinte centavos de color azul oscuro en el que se representaba la catedral de Puebla. Papel grueso color manila con siete líneas *batonne* dispuestas verticalmente. Tamaño: 100 x 300 mm.

F53

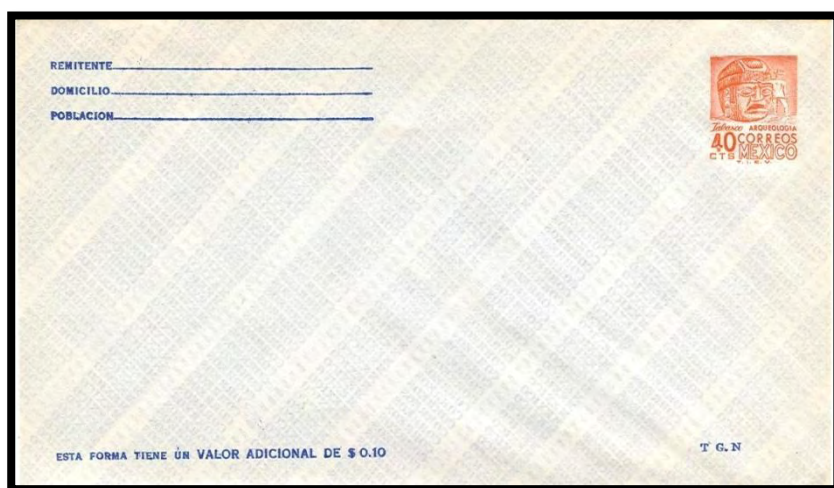


Nº	Descripción	Fecha emisión
F53	20 ¢ azul oscuro	1958

Año 1959

Sobres

Los sobres de este año son distintos a los de emisiones anteriores. En primer lugar cambian los valores y los diseños de los sellos. El de treinta centavos de color rojo oscuro representa una danza tradicional de los nativos de Michoacán. El de cuarenta centavos, de color rojo anaranjado o naranja claro representa una cabeza de piedra olmeca. En la esquina inferior izquierda aparecen impresas distintas instrucciones, en una o dos líneas. Todos los sobres llevan unas instrucciones tipo VI y algunos tienen también otra línea en la que se lee "USE Y COLECCIONE ESTAMPILLAS POSTALES OLÍMPICAS". Algunos sobres, además, tienen impresa una línea en el extremo inferior derecho en la que se lee "T.G.N.-" o "T.G.N.- 5003 - 69". *Corner cards* tipo 21 y 23. Forros tipo 17 y 19. Reversos tipo 28 y 28 modificado. Papel verjurado blanco perla. Tamaños: 163-167 x 93-95 mm.



Nº	Descripción	Fecha emisión
S79	30 ¢ rojo oscuro	1959-68
S80	40 ¢ anaranjado (variedades de color)	1959-68