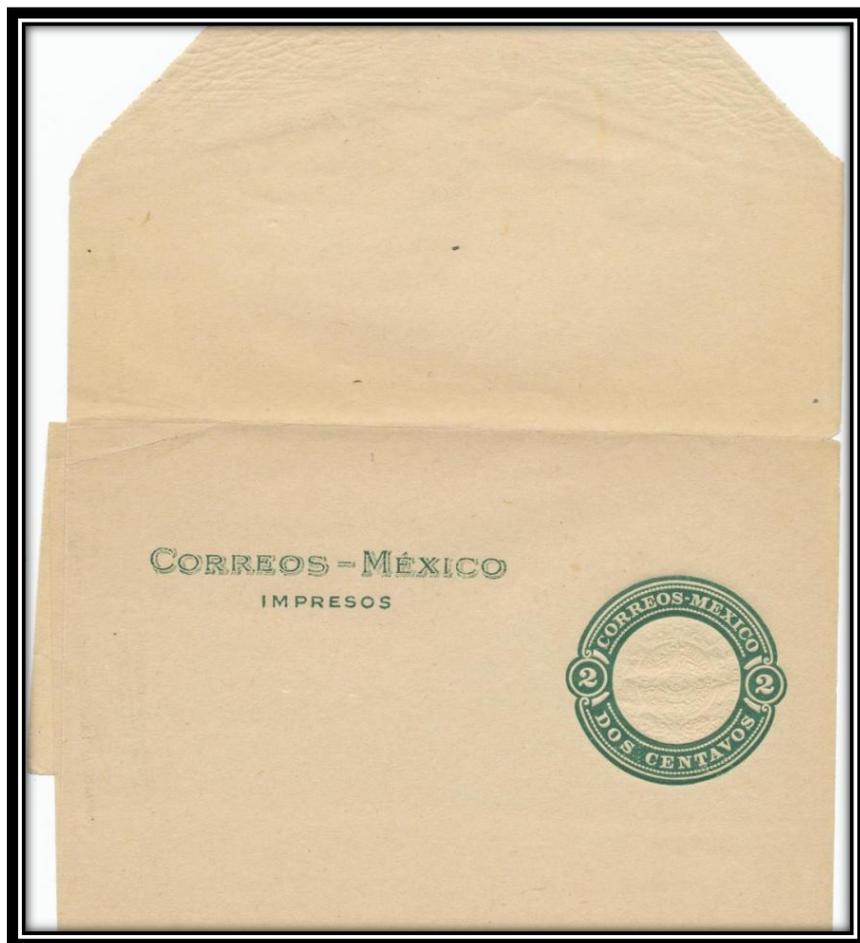


Año 1923. El formato de las fajillas, el cual se había mantenido durante más de veinte años desde que apareciera en 1899, cambia a partir de esta emisión. En estas fajillas las palabras “REPÚBLICA MEXICANA” son sustituidas por “CORREOS-MÉXICO”. También cambia en las mismas el diseño del sello, siendo sustituido el busto de Hidalgo por el grabado de la Piedra del Sol o *Calendario Azteca*. La impresión se realizó en el mismo color del sello. Papel color beige. Tamaño: 125 x 300 mm.

F43



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
F43	2 ¢ verde	C	1923

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

El sello de estas fajillas se realizó con dos cuños diferentes. El primero de ellos muestra los pequeños puntos de los bordes del sello separados. Desde debajo de la “V” de “CENTAVOS” hasta el final hay 15 puntos. El adorno que hay debajo del número “2” del lateral derecho está prácticamente tocando los puntos. En el segundo tipo, los puntos aparecen conectados. Contamos 16 puntos desde debajo de la “V” de “CENTAVOS” hasta el final. El adorno que hay debajo del número “2” del lateral derecho está separado de la línea de puntos. (Ver Fig. 690). Los sellos de todas las ilustraciones de esta emisión se corresponden con segundo tipo.



Tipo I



Tipo II

Fig. 690.- Variedades de cuño en los sellos de las fajillas de 1923.

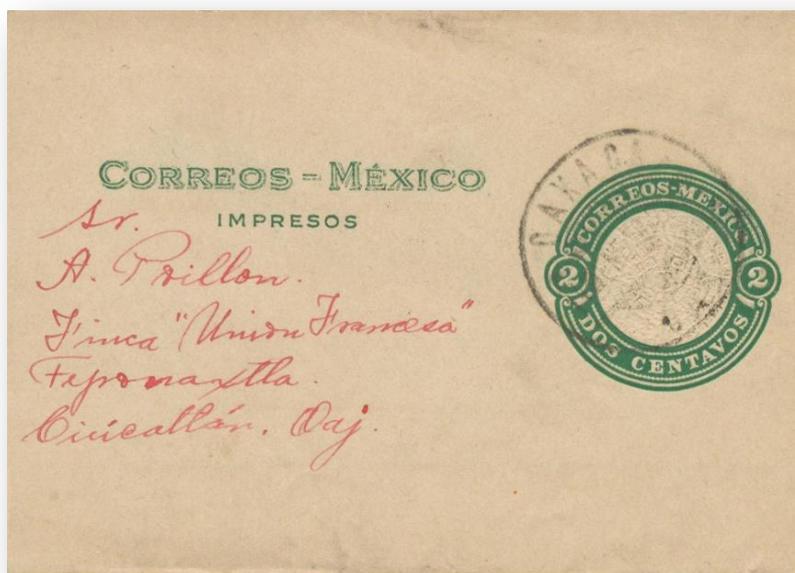


Fig. 691.- F43 circulada a Oaxaca (México).

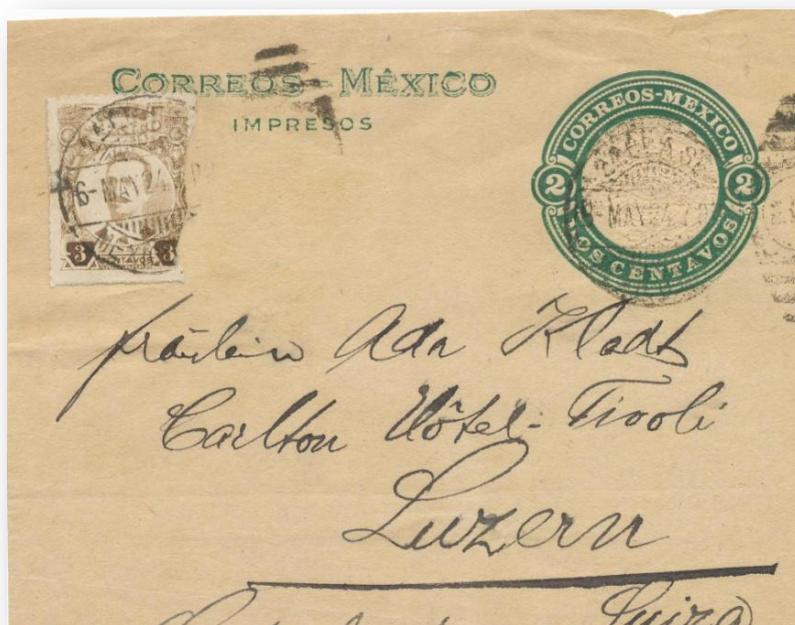


Fig. 692.- F43 circulada a Lucerna (Suiza) con franqueo adicional.

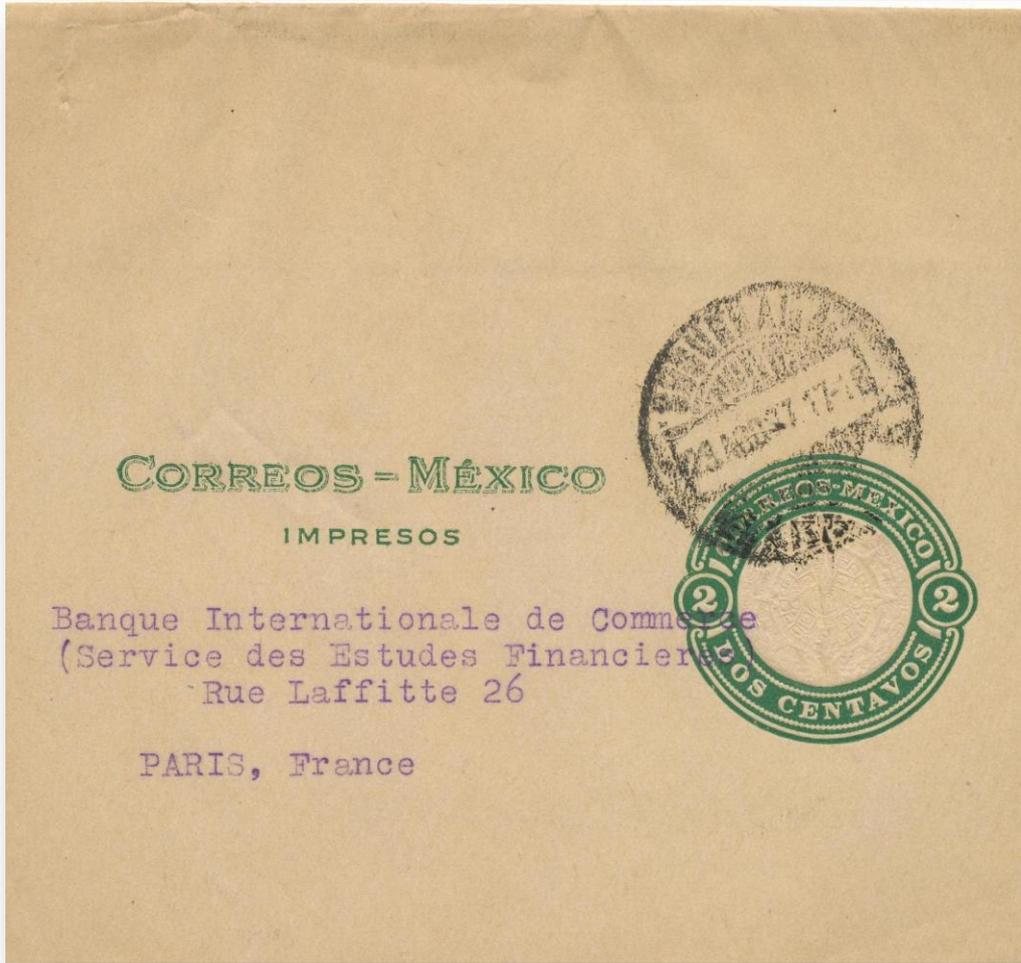


Fig. 693.- F43 circulada a París (Francia).