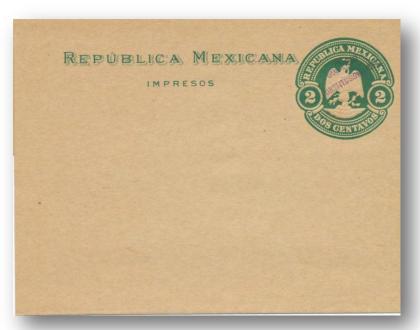
**Años 1914-1916 (Período revolucionario).** Con las fajillas ocurre exactamente igual que con los demás enteros postales mexicanos ya estudiados en el presente Volumen. Durante la Revolución mexicana algunas fajillas emitidas entre 1903 y 1905 fueron sobrecargadas por las distintas facciones revolucionarias con sus marcas distintivas. Concretamente podemos encontrar fajillas con sobrecargas de los siguientes tipos<sup>24</sup>: 1.1, 1.2, 1.3, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 12 y 25.

A continuación ilustramos algunas de ellas:



*Fig.* 678.– F39 con Sobrecarga  $n^{\varrho}$  9 en color morado sobre el sello.

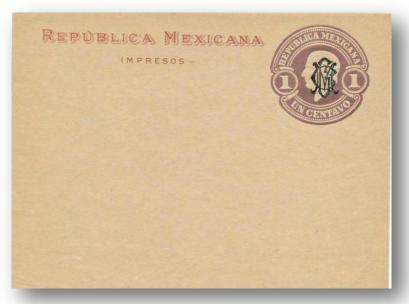


Fig. 679.– F40 con Sobrecarga nº 1 Tipo 1 en color negro sobre el sello.

<sup>&</sup>lt;sup>24</sup> Véase la sección "Sobrecargas Revolucionarias" en el apartado "Sobres" del presente Volumen.



Fig. 680. – F40 con Sobrecarga  $n^2$  1 Tipo 2 en color negro sobre el sello.



Fig. 681.– F40 con Sobrecarga nº 2 en color rojo bajo el encabezado.



Fig. 682. – F40 con Sobrecarga nº 2 en color rojo bajo el encabezado y circulada a Puebla. Impresión de sello en marrón oscuro.

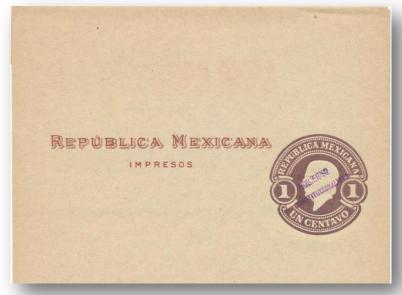


Fig. 683.– F40 en papel beige claro con Sobrecarga nº 9 en color morado sobre el sello.

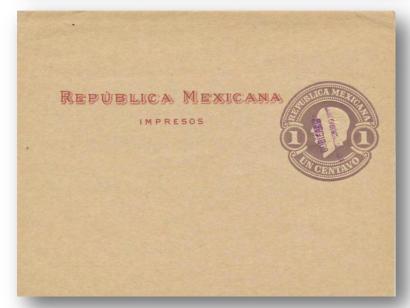


Fig. 684.– F40 en papel beige oscuro con Sobrecarga  $n^e$  9 en color morado sobre el sello.

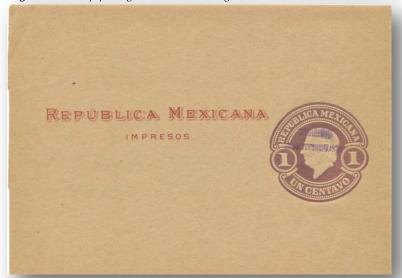


Fig. 685. – F40 con Sobrecarga nº 10 ("CONSITUCIONALISTA") en color morado sobre el sello.



Fig. 686.– F41 en papel beige claro con Sobrecarga  $n^{\varrho}$  1 Tipo 1 en color negro sobre el sello.

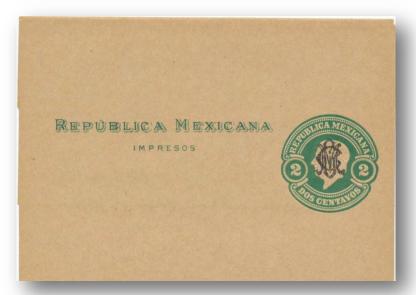


Fig. 687.– F41 en papel beige oscuro con Sobrecarga nº 1 Tipo 1 en color negro sobre el sello.



Fig. 688.– F41 con Sobrecarga nº 2 en color rojo bajo el encabezado.



Fig. 689.– F41 con Sobrecarga  $n^2$  3 en color morado sobre el sello.