Año 1923. El formato de las tarjetas, que no había sufrido variación alguna desde que apareciera por primera vez en la emisión de 1900, cambia a partir de ésta y se mantendrá hasta 1935. También cambia en estas tarjetas el diseño del sello ya que, aunque se mantiene el mismo esquema, se sustituye el busto de Hidalgo por el grabado de la Piedra del Sol o "Cuauhxicalli" -que significa "receptáculo del águila"-, comúnmente conocida como calendario solar azteca.

La tarjeta conserva la estructura, pero la primera línea de texto del encabezado, "REPÚBLICA MEXICANA", es sustituida por "CORREOS-MÉXICO". Por lo demás, la tarjeta permanece exactamente igual que sus predecesoras.

La impresión se realizó en el mismo color del sello. T116 para envíos locales y **T117** para nacionales. Papel color crema. Tamaño: 140 x 90 mm.





Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
T116	2 ¢ verde (variedades de color)	DE	1923
T117	4 ¢ rojo (variedades de color)	D	1923

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Del mismo modo que sucede con las demás tarjetas del presente volumen, y tal y como se puede comprobar en las diferentes imágenes que ilustran este capítulo, es posible encontrar distintas tonalidades en los colores en los que fueron impresas las tarjetas de los dos valores de esta emisión.

Respecto a la impresión del sello, sucede con los del "calendario solar" como ya ocurriera con los de la serie "águilas": existen dos variedades de cuño. En el primer tipo los números que se corresponden con el valor del sello son algo más pequeños y los puntos que hay sobre y bajo las palabras de la cartela inferior del sello están separados. En la segunda variedad los números son más grandes y los puntos están conectados. También hay diferencias en la posición de los elementos blancos que hay encima y debajo de los números de ambos lados; en el primer tipo más sus extremos interiores casi tocan la Piedra del Sol, mientras que en el segundo quedan a la altura de la línea de puntos (ver *Fig. 615*).

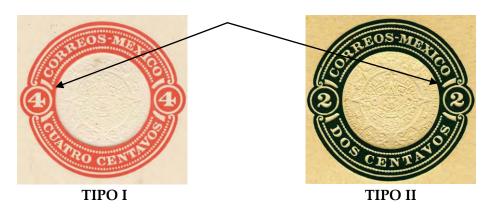


Fig. 615.- Variedades de impresión en los sellos de las tarjetas de 1923.

Los ejemplares del primer tipo son más escasos. Concretamente de **T116** se han catalogado sólo cinco hasta la fecha.

Las tarjetas de 1923 también se utilizaron con fines publicitarios y comerciales. Es posible encontrar en sus reversos anuncios publicitarios (ver Figs. 616 a 619), comunicados y citaciones de diferentes clubes u organizaciones sociales (ver Figs. 620 a 622). También es posible encontrarlas con impresiones privadas de particulares y de empresas (ver Fig. 623).

CASA INGLESA"

CALLE DE GANTE No. 10

Muy señor mío y amigo:

México, agosto de 1924.

"LA CASA INGLESA" que siempre se distingue por satisfacer los gustos de todos sus amigos y clientes, presentándoles las últimas novedades y las mejores calidades de CASIMIRES GENUINA-MENTE INGLESES GARANTIZADOS, acaba de recibir un extenso y variado surtido de telas para TRAJES Y ABRIGOS de la casa.

HOWSE MEAD & SONS LTD., de Londres,

propias para las estaciones de OTOÑO e INVIERNO.

La fama de "LA CASA INGLESA" se debe a que es la única casa en México, que solamente vende CASIMIRES INGLESES y no obstante ofrece a Ud. cortes de 3 metros desde \$35.00 el corte.

Esperando tener el gusto de recibir su grata visita, soy de Ud.

Affmo. Atto. Amigo y S. S.

P. C. CLIFFORD. Calle de Gante No. 10.

Fig. 616.- T116 con publicidad de una tienda de telas.

Junta semanal los Miércoles de 7.30 a 10 p. m San Ildefonso 48, altos 5. CLUB DE EXPLORACIONES DE MEXICO. APARTADO 1908. MEX. Tel. 1-28-79 Eric. CUOTA MENSUAL 50 CTS. EXCURSION 82 DOMINGO 11 DE NOVIEMBRE DE 1923. Se toma tren de las 7 a. m. (línea de Beristaín) en la estación de Peralvillo donde comienza la Calzada de Guadalupe. Se compra boletos hasta Tezontepec. De altí por Teacalco a subir Cerro Gordo. Desde el lado norte se ve un extenso panorama hasta la serraniade Pachuca, y desde el lado sur los valles de San Juan Teotihuacán y México. Se dice que desde allí se ve el Nevado de Toluca, el Popo, Ixtacihuatl, el Malintzin y quizá el Citlaltepet, cuando esté despejado. Se bajara a San Juan para tomar el tren de las 7 para México. Es caminata argo larga y pesada para buenos andarines solamente. Es caminata algo larga y pesada para buenos andarines solamente. Lieve una Koaak consigo. Traiga-Los que gozan al aire puro, sus peliculas para Revelar e impri-PREFIERENLA mir.y se las entregaremos en 5 ho ras háb iles American Photo Supply Co DONDE SIEMPRE LO HAY. Oficina, Calle Condesa Núm. 8.

Fig. 617.- T116 con varios anuncios.

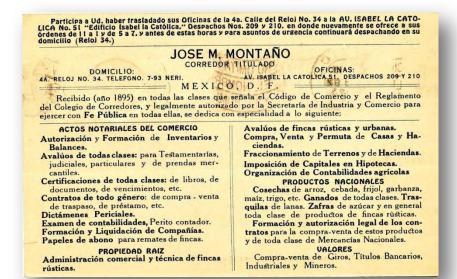


Fig. 618.- T116 con publicidad de una gestoría.



Fig. 619.- T116 promocionando la ciudad de Cuernavaca.

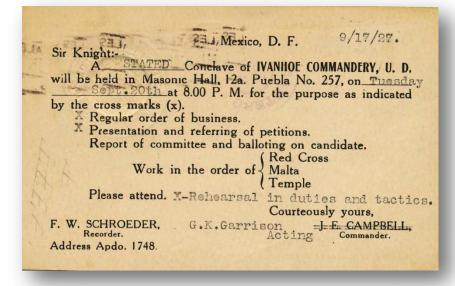


Fig. 620.- T116 con convocatoria para un cónclave de la sociedad masónica "IVANHOE COMMANDERY, U. D.".



Fig. 621.- T116 con convocatoria para una reunión de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.



Fig. 622.- T116 con circular de la publicación "Mexican Folkways"21.



Fig. 623.- T116 circulada a Ciudad de México, con franqueo adicional. Impresión en color verde oliva.

²¹ Revista trimestral escrita en español e inglés dedicada a los usos y costumbres mexicanas, cuyo editor artístico era Diego Rivera y contaba entre sus colaboradores con Frida Kahlo. El responsable de edición era Frances Toor, quien firma la circular.



Fig. 624.- T116 circulada a Suiza, con franqueo adicional. Impresión en color verde oscuro.

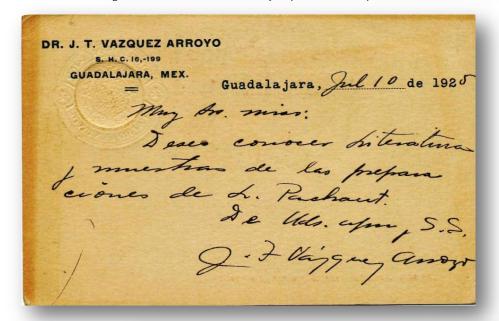




Fig. 625.- T117 con impresión privada en el reverso y circulada a París. Impresión en rojo apagado.



Fig. 626.- T117 circulada a San Luis de la Paz (Guanajuato). Impresión en color rojo intenso.