

Año 1903. Se mantiene el mismo diseño de las tarjetas de 1900, cambiando únicamente los colores de impresión. En esta ocasión para el valor de un centavo se eligió el color marrón violáceo apagado y para el de dos centavos, el verde oscuro.

En esta emisión se elaboraron cuatro modelos diferentes de tarjeta (de **T103** a **T106**, ambos inclusive) los cuales serán explicados a continuación:

T103.- Tarjeta simple. Para uso local. Impresión en color marrón violáceo apagado, en distintas tonalidades que van del marrón violáceo apagado al marrón oscuro. Papel color beige. Tamaño: 140 x 90 mm.



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
T103	1 ¢ marrón violáceo apagado (variedades de color)	A	1903

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Al igual que sucedía con las de 1900, en todas las tarjetas de esta emisión es posible encontrar variedades de color en la impresión del sello y de los textos. En la *Fig. 529* mostramos ejemplos de variedades de color en el sello de un centavo (que aparece en las tarjetas **T103** y **T104**).

Por otra parte hay que mencionar otra variedad que puede existir en el color de impresión de los textos de estas tarjetas. En general estos se imprimieron en el mismo color del sello, pero en algunas de ellas encontramos los textos en un tono más rojizo (ver *Fig. 530*).



Fig. 529.-Variedades de color en los sellos de las tarjetas T103 y T104.



Fig. 530.-Variedades de color en los textos de las tarjetas T103 y T104.

Respecto al cuño del sello, podemos hablar de dos variedades principales en todas las tarjetas de 1903, ya sean de 1 ó 2 centavos. En el primer tipo, los números que indican el valor de franqueo son más grandes y los puntos que hay sobre y bajo las palabras “UN CENTAVO” o “DOS CENTAVOS” están separados. Las líneas exteriores del sello son gruesas. En la segunda variedad los números son más pequeños y los puntos aparecen prácticamente juntos entre sí; además, las líneas exteriores son más finas que en el primer tipo (ver Fig. 531).

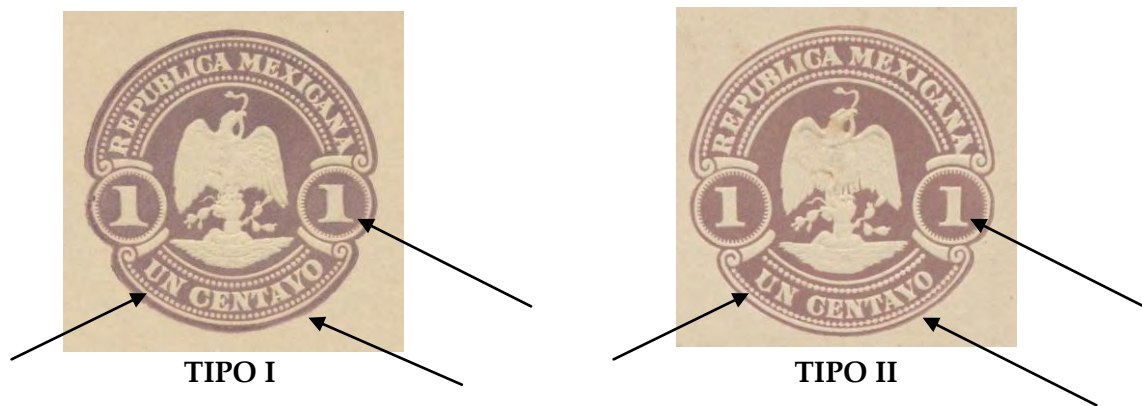


Fig. 531.- Variedades cuño en el sello de un centavo de las tarjetas de 1903.

Hasta la fecha sólo se han encontrado ejemplares de **T103** con la palabra “MUESTRA” sobreimpresa, pero en estas tarjetas, en lugar de diagonalmente sobre el sello, dicha palabra aparece sobreimpresa horizontalmente bajo el mismo, también en color negro (ver Fig. 532).



Fig. 532.- T103 con la palabra "MUESTRA" sobreimpresa horizontalmente.

Por último hay que hablar del uso comercial y publicitario que se dio a estas tarjetas. Algunas de ellas fueron utilizadas por el Correo mexicano para ofrecer al público un espacio donde publicitarse (ver Fig. 533). Otras se utilizaron a iniciativa privada para cuestiones de lo más diverso, como por ejemplo para advertir a la clientela de un cambio de dirección (ver Fig. 534). Las sastrerías y almacenes de ropa también se sirvieron de estas tarjetas para su publicidad (ver Figs. 535 y 536). Otras empresas, desde grandes compañías, tales como las petroleras (ver Fig. 537), hasta otras más pequeñas, como es el caso de un vivero (ver Fig. 538), imprimían en sus reversos formularios comerciales (por ejemplo hojas de pedido). También el poderoso Casino Alemán (o Casa de Alemania) las usó para dar curso a sus comunicados (ver Fig. 539). Incluso se utilizaron a modo de anuncios por palabras (ver Fig. 540).

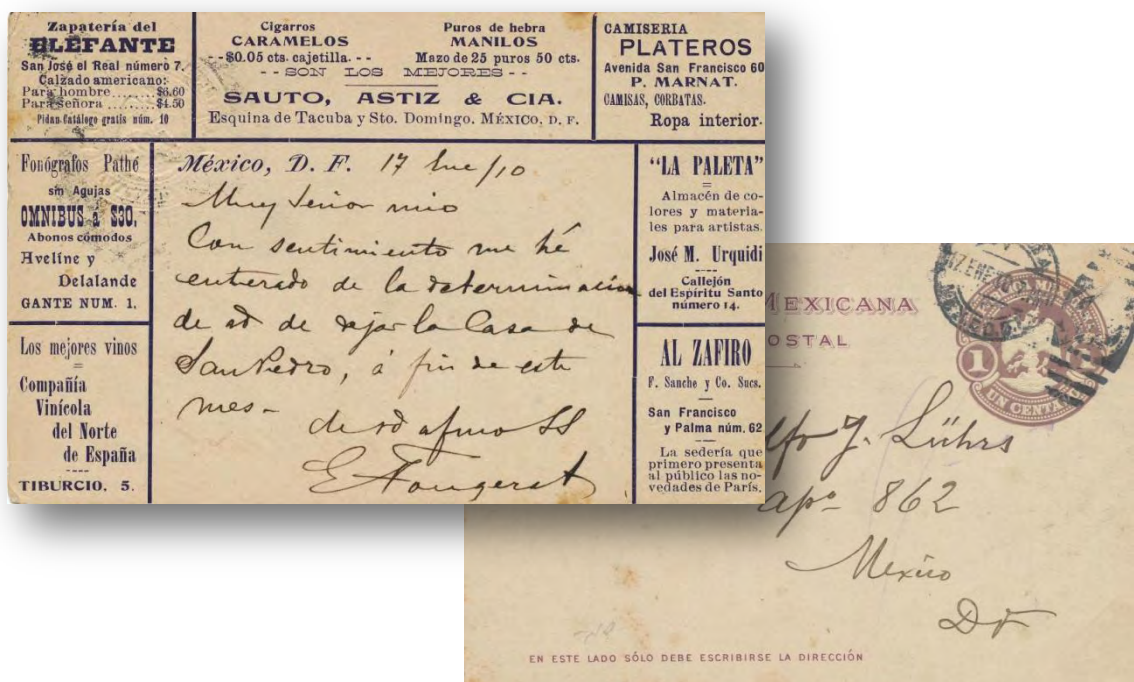


Fig. 533.- T103 con diversos anuncios publicitarios.

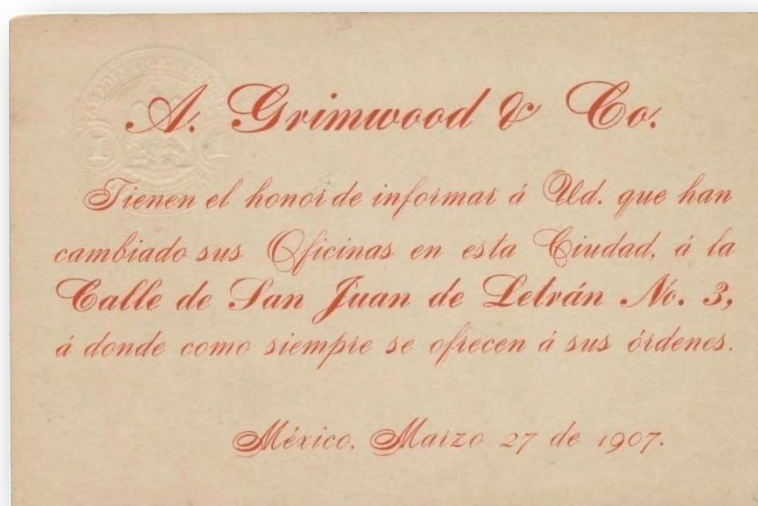


Fig. 534.- T103 utilizada por la empresa A. Grimwood & Co. para informar de un cambio de dirección.

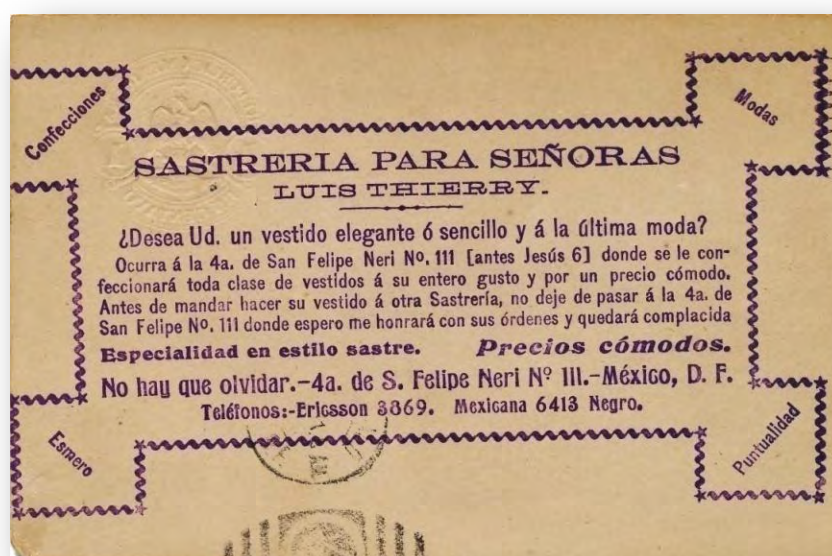


Fig. 535.- T103 utilizada por la Sastrería Luis Thierry con fines publicitarios.



Fig. 536.- T103 utilizada por los almacenes High-Life con fines publicitarios. Impresión del sello en color marrón claro.

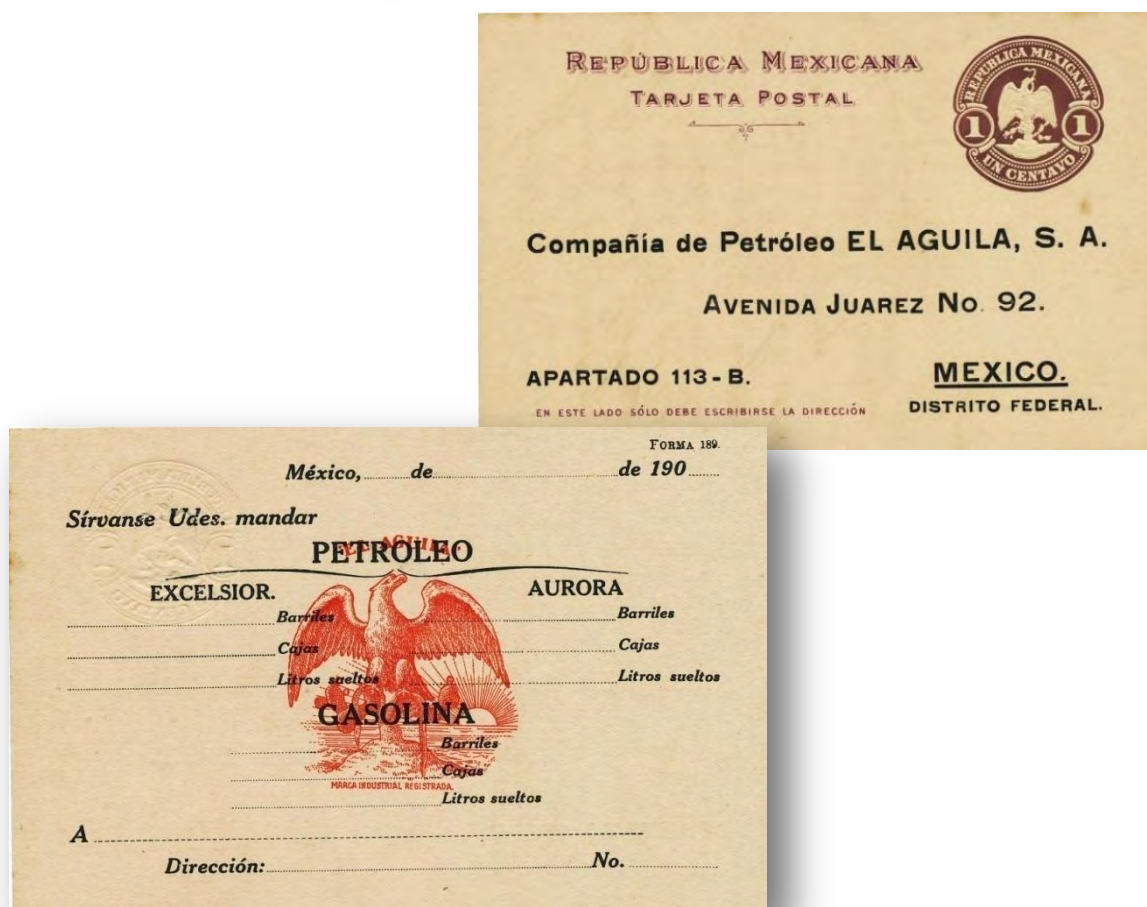


Fig. 537.- T103 utilizada por la compañía petrolera "El Águila" como hoja de pedido. Impresión del sello en color marrón oscuro.

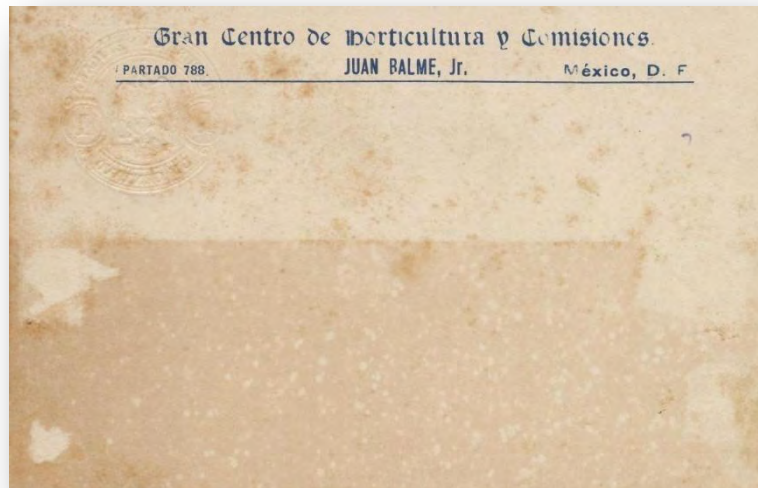


Fig. 538.- T103 utilizada por los viveros Juan Balme, Jr.

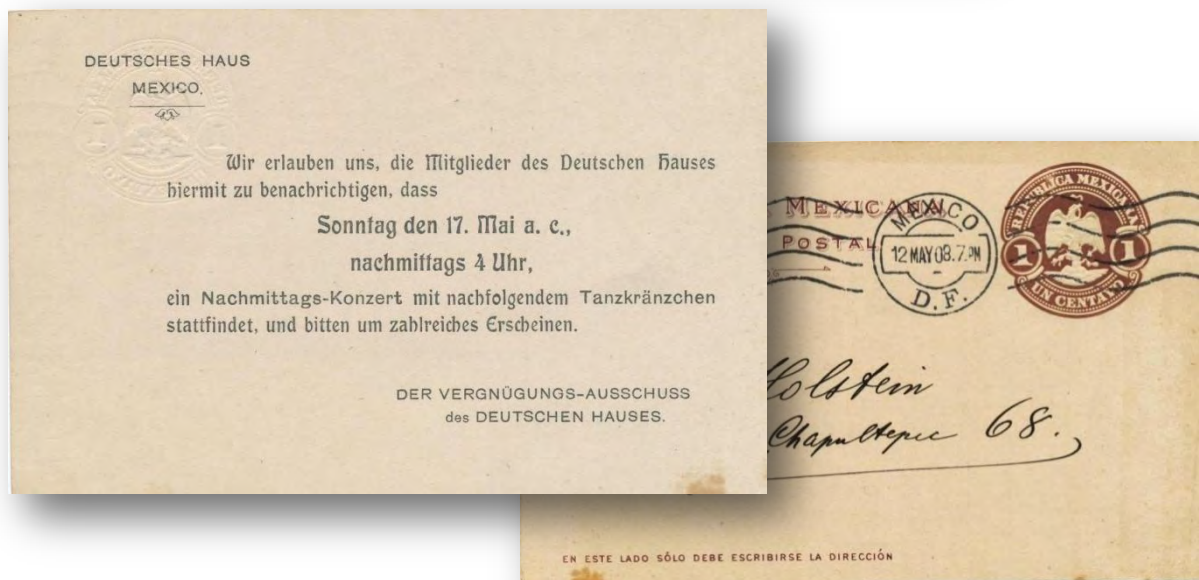


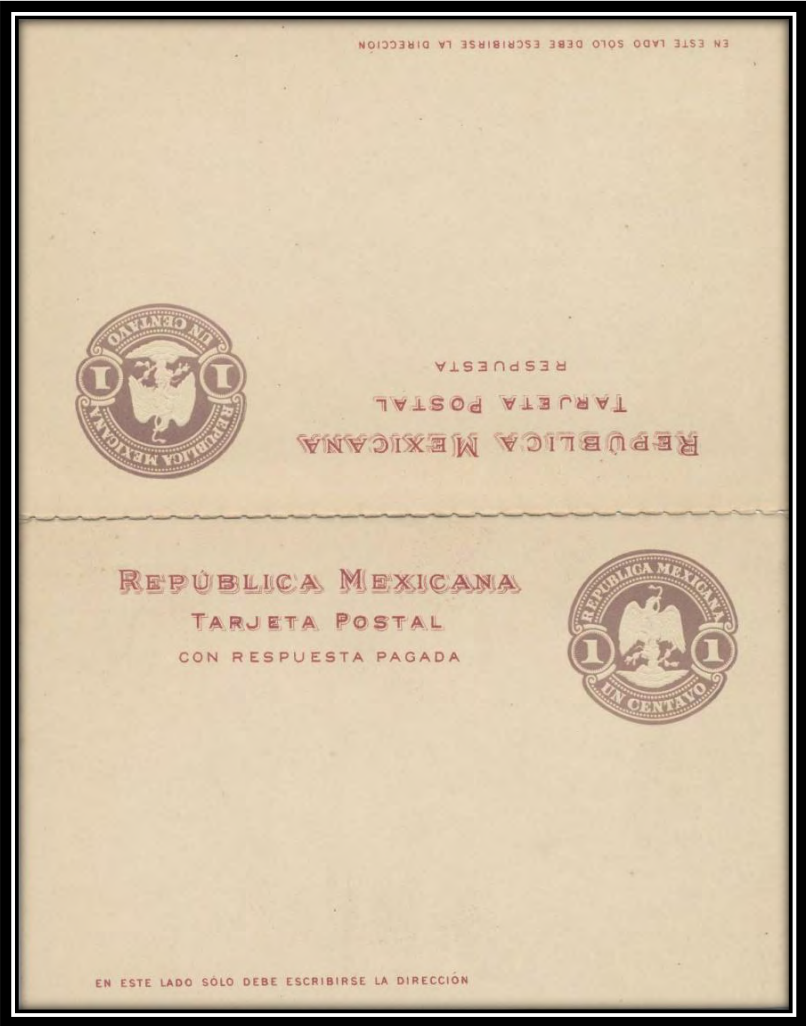
Fig. 539.- T103 utilizada por el Casino Alemán para sus comunicados. Impresión del sello en color marrón oscuro.



Fig. 540.- T103 utilizada por un particular para anunciar la venta de un terreno.

T104.- Tarjeta doble. Para uso local. Impresión en color marrón violáceo apagado, en distintas tonalidades que van del marrón violáceo claro al marrón oscuro. Papel color beige. Tamaño: 140 x 90 mm cada tarjeta.

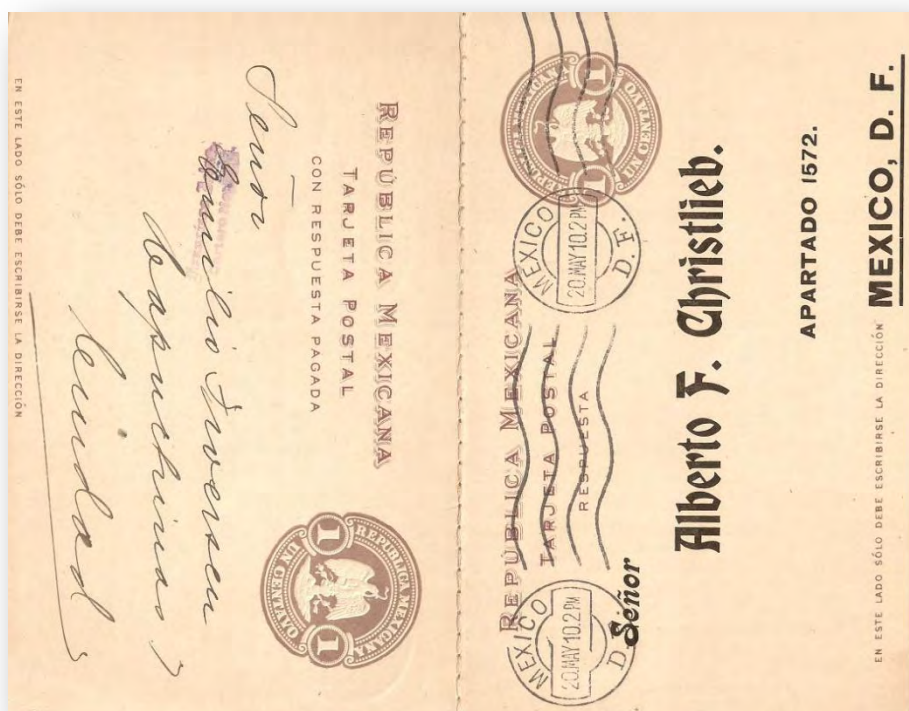
T104



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
T104	1 ¢ + 1 ¢ marrón violáceo apagado (variedades de color)	A	1903

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Es posible encontrar variedades de color en la impresión del sello y de los textos. En cuanto a los dos tipos de impresión del sello, hasta ahora sólo se han catalogado ejemplares con la impresión de Tipo I. Tampoco se conocen tarjetas **T104** con la palabra “MUESTRA” sobreimpresa. Sí que se han catalogado ejemplares con publicidad al dorso, como es el caso de la *Fig. 540a*.



TELEFONO ERICSSON 3506.
 SR. ALBERTO F. CHRISTLIEB. - APARTADO No. 1572.
 MEXICO, D. F.
 Sírvese Ud. mandar los puros indicados á continuaci6n:

Cantidad descada.	NOMBRE	PRECIO POR 1000	
		con anillo	con plomo
En Cajas de 10 puros.			
.....	Aguilas Imperiales.....	\$ 250	\$ 280
.....	Flores Raras.....	200	220
En Cajas de 25 puros.			
.....	Monarcas.....	165	175
.....	Flores Sin Igual.....	150	160
.....	Flores del Valle.....	145	155
.....	Regalia Eduardo VII.....	125	135
.....	Emperadores.....	120	130
.....	Glorias Nacionales.....	110	120
.....	Regalia Habana.....	100	110
.....	Glorias de Victor Hugo.....	95	103
.....	Regalia F. de Landero.....	90	98
.....	Sublimes.....	90	98
.....	Panelas Sublimes.....	90	98
.....	Kolachilds.....	85	93
.....	Caramelos Veracruzanos.....	85	93
.....	Regalos de la Enseñada.....	80	88
.....	Caramelos Alfonso XIII.....	80	87
.....	Obsequios Pearson.....	75	83
En Cajas de 50 puros.			
.....	Glorias de Benito Juárez.....	70	78
.....	Césares.....	65	71
.....	Banqueros.....	65	75
.....	Regalia Británica.....	65	73
.....	Regalia Londres, extra.....	55	63
.....	Bouquets.....	50	57
.....	Victorias de Colón.....	45	53
.....	Cazadores Imperiales.....	45	65
.....	Brevas sobre mesa.....	45	47

Precios netos al contado, libres de todo gasto.
 Color Anillo
 Observaciones y Direcci6n:
 México,
 (Firma)

APARTADO 1572. - TELEFONO ERIC. 3506.
 ALBERTO F. CHRISTLIEB.
 2.ª MONTEHILLA y (Entresuelo). -:-
 MEXICO, D. F.

Muy Sr. mio :
 Por la presente me permito recordarle los acreditados puros de la marca
"El Valle Nacional"
 de quita soy agente, y las cuales, debido á los constantes esfuerzos de la fábrica para me-
 jorar tanto la calidad como la elaboraci6n, han conquistado la preferencia de todo buen
 fumador.
 Tongo constantemente en existencia puros FRESCOS de las principales vitolas, las
 cuales van anotadas en la adjunta tarjeta-pedido.
 Cualquier pedido que tenga Ud. la bondad de encomendarme, ya sea por medio de
 tarjeta ó por teléfono, será atendido con toda prontitud y exactitud.
 NO SE CARGAN GASTOS DE NINGUNA ESPECIE.
 De Ud. afmo. y atto. S. S.
 Alberto F. Christlieb.

Fig. 540a.- T104 utilizada por un agente comercial de puros habanos como formulario de pedidos.

T105.- Tarjeta simple. Para envíos nacionales. Impresión en color verde oscuro, en distintas tonalidades. Papel color beige. Tamaño: 140 x 90 mm.

T105



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
T105	2 ¢ verde oscuro (variedades de color)	A	1903

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Como vimos anteriormente, en todas las tarjetas de esta emisión es posible encontrar variedades de color. Esto puede apreciarse en las distintas imágenes que ilustran estas tarjetas.

Asimismo, vimos que había dos variedades de impresión del sello. En la Fig. 541 ilustramos ambas. Las diferencias son prácticamente las mismas que describimos para el sello de un centavo, exceptuando el tamaño del número 2, que es prácticamente igual en los dos tipos. También varía la posición que la letra “D” de “DOS” ocupa con respecto a los puntos que hay debajo, ya que puede recaer sobre el segundo o el tercer punto.

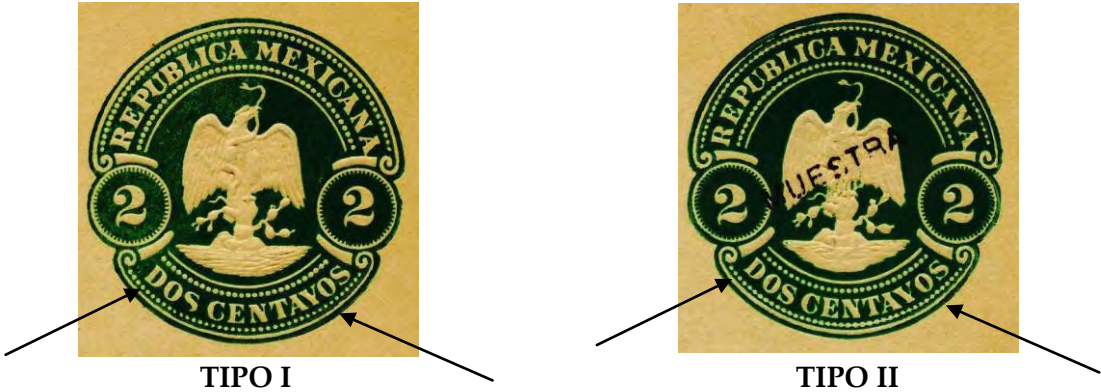


Fig. 541.- Variedades de impresión en el sello de 2 centavos las tarjetas de 1903.

Es posible encontrar ejemplares de **T105** con la palabra “MUESTRA” sobreimpresa diagonalmente sobre el sello en color negro (ver Fig. 542).

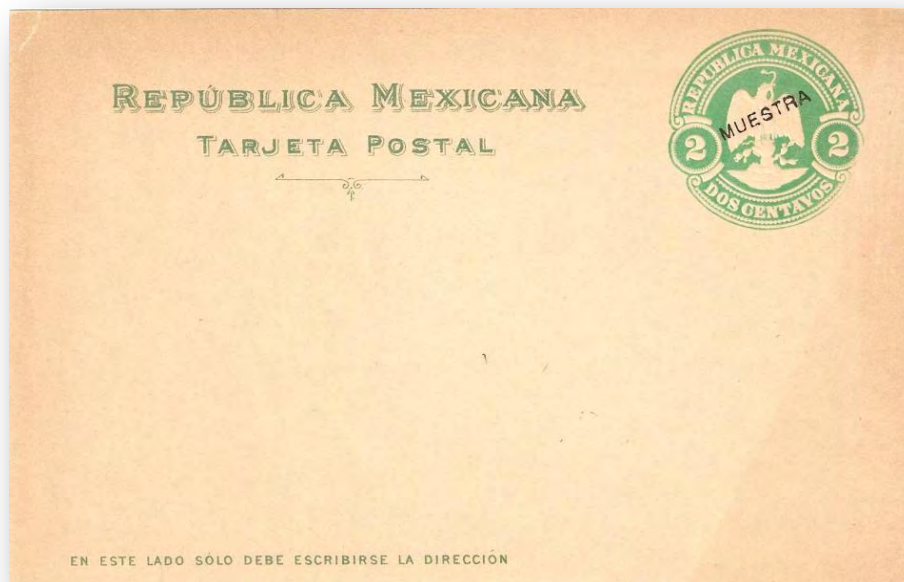


Fig. 542.-T105 con la palabra “MUESTRA” sobreimpresa.

Estas tarjetas fueron profusamente utilizadas con fines comerciales o publicitarios. A continuación mostraremos algunas de ellas. En primer lugar, veremos unas en las que distintas empresas anunciaban sus productos (ver Figs. 543 a 545). Algunas compañías se servían del reverso de estas tarjetas para implementar sus formularios y hojas de pedido (ver Figs. 546 a 548). Otras eran utilizadas para avisar de la futura visita de un agente comercial (Fig. 549) o para informar a los clientes de las más diversas cuestiones (Figs. 550 a 554), o como justificantes de pago (ver Fig. 555). Algunos clubes u organizaciones sociales utilizaron estas tarjetas para enviar sus comunicados (ver Fig. 556).

Por último y como curiosidad ilustramos una tarjeta **T105** cuyo reverso fue utilizado a modo de periódico, para enviar noticias (ver Fig. 557), y otras que sirvieron como lienzo de las más variopintas ilustraciones (Figs. 558 a 560).