

T97.- Tarjeta simple. Para envíos nacionales. Impresión en color rojo, en distintas tonalidades. Papel color beige. Tamaño: 140 x 90 mm.

T97



| Nº  | Descripción                    | Rareza | Fecha emisión |
|-----|--------------------------------|--------|---------------|
| T97 | 2 ¢ rojo (variedades de color) | A      | 1900          |

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Al igual que sucedía con las tarjetas anteriores, podemos encontrar variedades de color en la impresión del sello y de los textos de estas tarjetas, las cuales se pueden apreciar en las distintas ilustraciones de este capítulo (i.e. Fig. 506).

También es posible encontrar ejemplares de esta tarjeta con la palabra “MUESTRA” sobreimpresa diagonalmente sobre el sello en color negro (ver Fig. 505).



Fig. 505.- T97 con la palabra “MUESTRA” sobreimpresa.

En cuanto a los sellos de estas tarjetas<sup>12</sup>, podemos distinguir dos tipos claramente diferenciados de cuño. En el primero de ellos las letras aparecen en un tipo de letra algo más fino y las líneas y los puntos que aparecen en blanco también son más finos. Al contrario, la línea exterior de la cartela es más gruesa. En el segundo el tipo de letra es más ancho, la línea exterior de la cartela es más fina y la línea blanca que hay sobre ella tiende a estrecharse en su lado derecho (ver Fig. 506). En dicha ilustración, además pueden encontrarse los dos extremos de la gama del rojo en las que se imprimieron estas tarjetas.

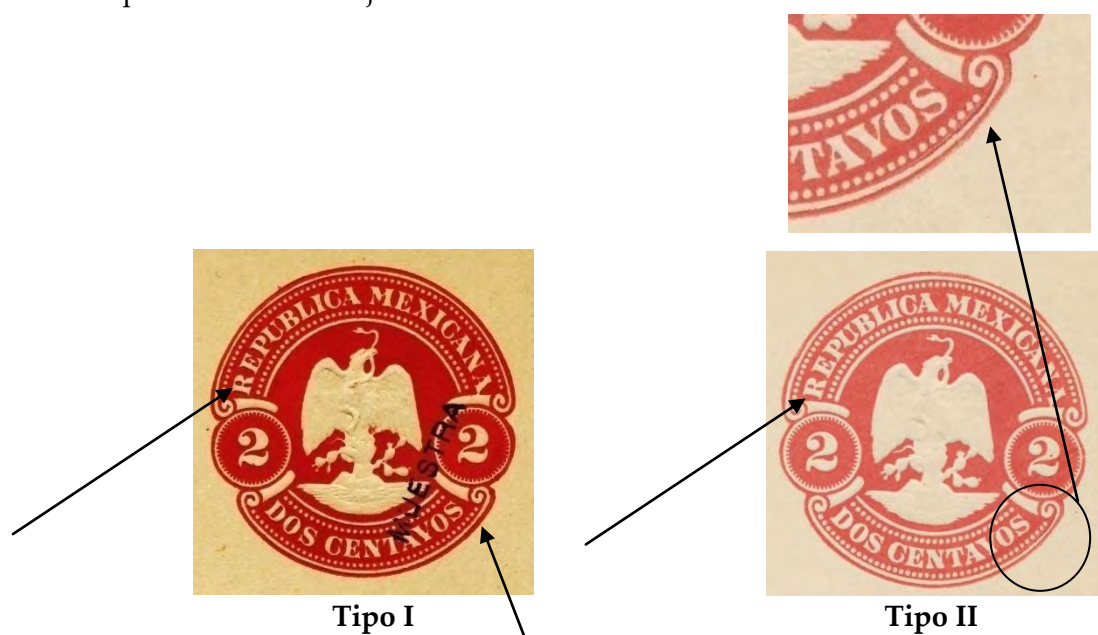


Fig. 506.-Variedades de impresión del sello en las tarjetas T97 a T100.

También encontramos ejemplares de T97 cuyo reverso ha sido utilizado con fines publicitarios o comerciales (ver Figs. 507 a 509a).



Fig. 507.-T97 utilizada por la imprenta F. R. Warley. Impresión en color rojo apagado.

<sup>12</sup> Estas diferencias en la impresión de los sellos también pueden encontrarse en las tarjetas T98, T99 y T100.



Fig. 508.- T97 utilizada por un comerciante filatélico, circulada a Viena completándose el porte con un sello adhesivo.

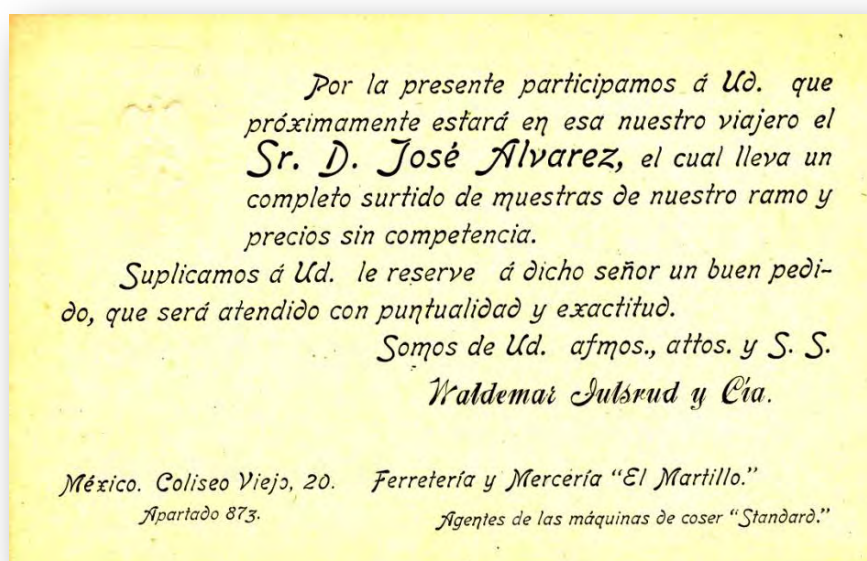


Fig. 509.- T97 utilizada por una empresa de ferretería para anunciar la visita de su agente comercial.

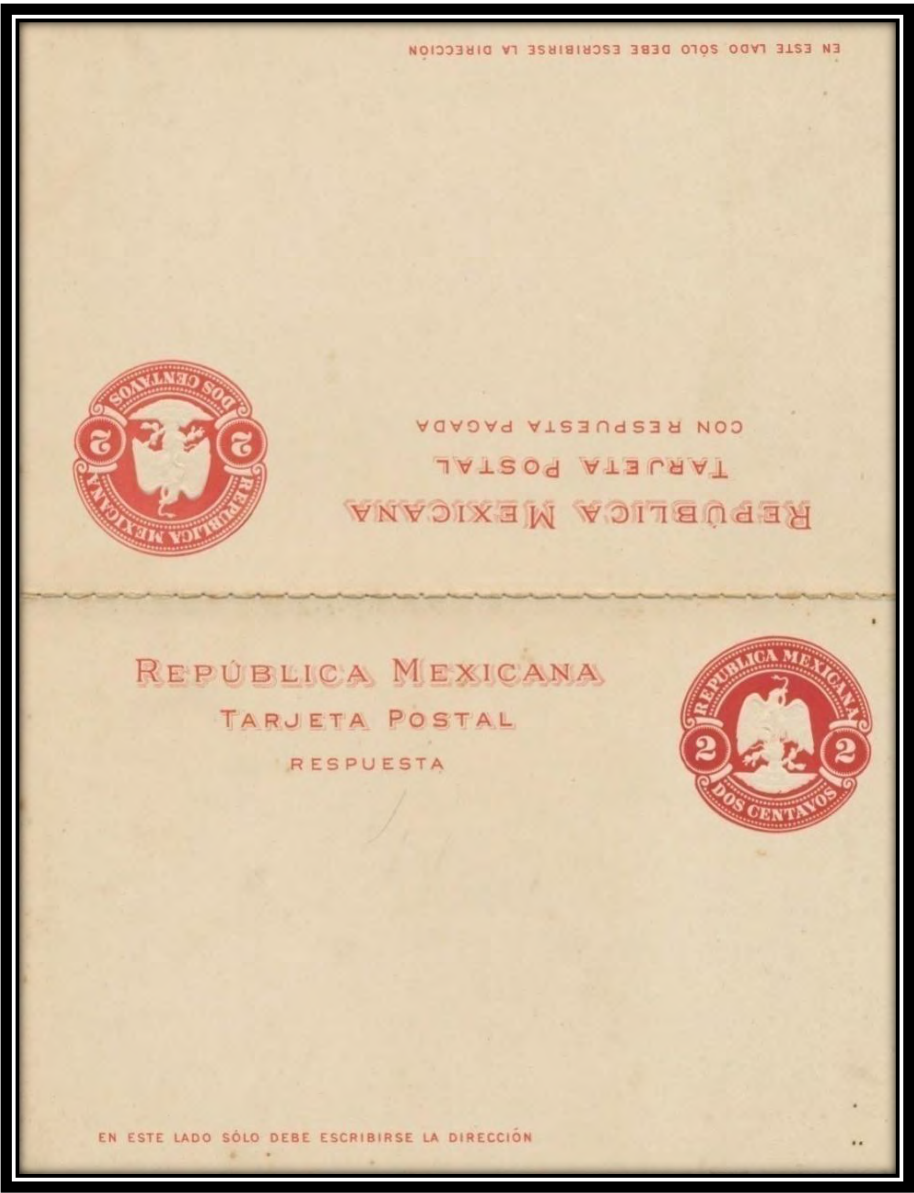


A continuación mostramos un ejemplar de T97 cuyo reverso ha sido curiosamente ilustrado (Fig. 509b).



T98.- Tarjeta doble. Sin motivo ornamental (ver Fig. 491). Para envíos nacionales. Impresión en color rojo, en distintas tonalidades. Papel color beige. Tamaño: 140 x 90 mm cada tarjeta.

T98



| Nº  | Descripción                          | Rareza | Fecha emisión |
|-----|--------------------------------------|--------|---------------|
| T98 | 2 ¢ + 2 ¢ rojo (variedades de color) | A      | 1900          |

#### VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Podemos encontrar variedades de color en la impresión del sello y de los textos de estas tarjetas. Dichas variedades se pueden apreciar en las distintas ilustraciones de este capítulo.

También podemos encontrar ejemplares de esta tarjeta con la palabra “MUESTRA” sobreimpresa diagonalmente sobre el sello en color negro (ver Fig. 510).



Fig. 510.- T98 con la palabra "MUESTRA".

La tarjeta T98 se utilizó con fines publicitarios o comerciales (ver Figs. 511 y 512).

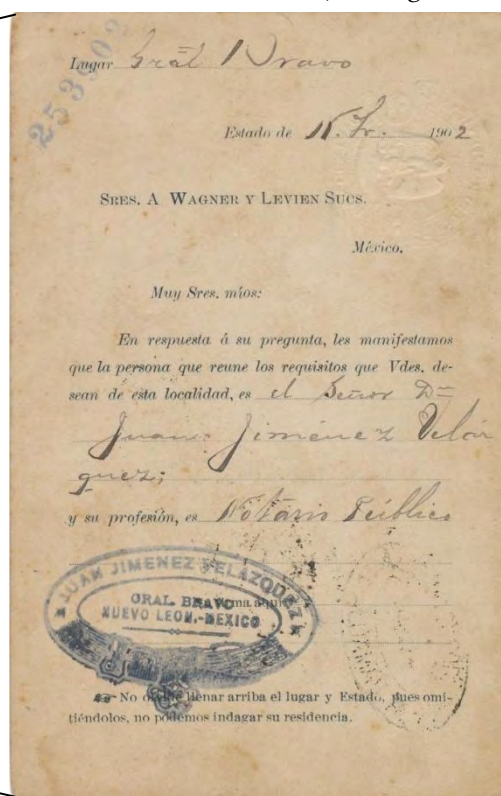


Fig. 511.- T98 impresa a iniciativa privada por el asesor J. Jiménez Velázquez.

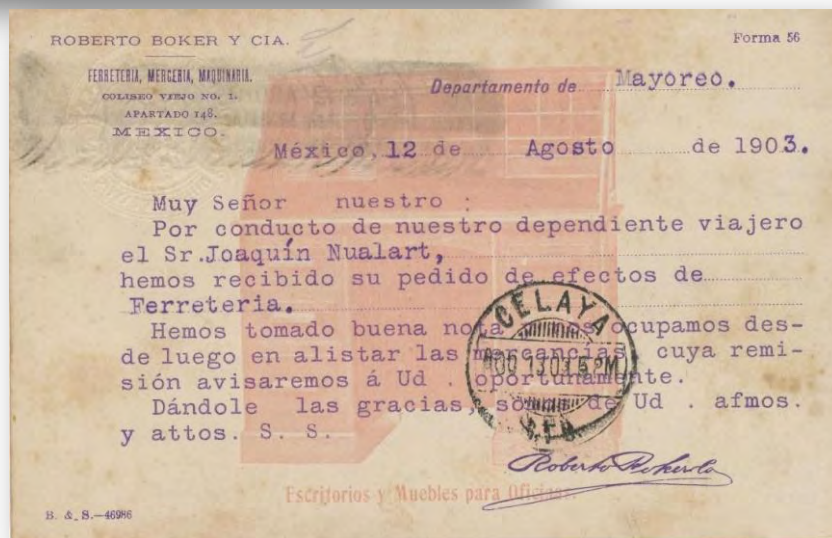
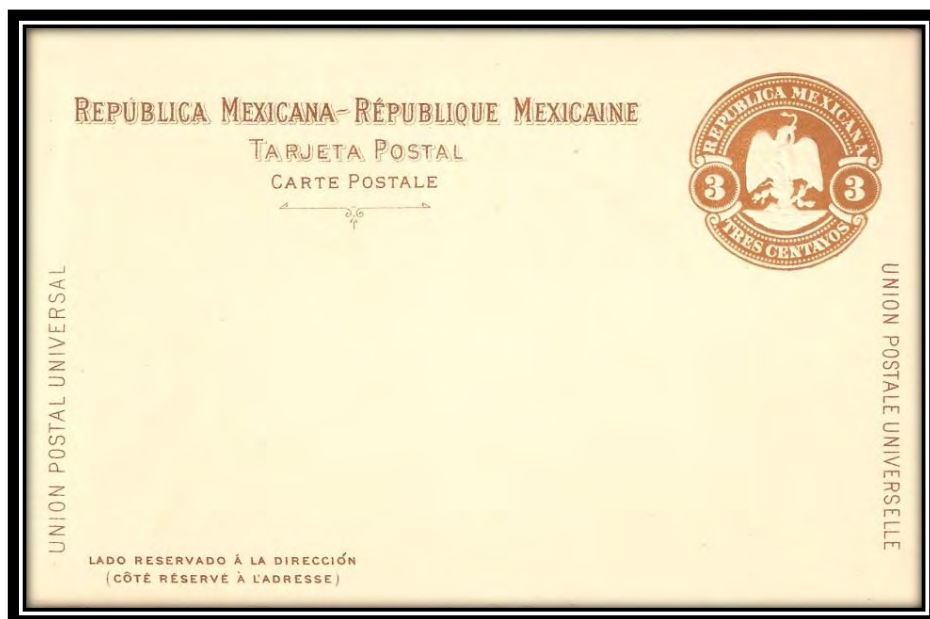


Fig. 512.- T98 utilizada por la empresa Roberto Boker y Cía. con fines comerciales.

T99.- Tarjeta simple. Para envíos internacionales. Impresión en color marrón, en distintas tonalidades. Papel color beige. Tamaño: 140 x 90 mm.

T99



| Nº  | Descripción                      | Rareza | Fecha emisión |
|-----|----------------------------------|--------|---------------|
| T99 | 3 ¢ marrón (variedades de color) | A      | 1900          |

## VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Podemos encontrar variedades de color en la impresión del sello y de los textos de estas tarjetas, las cuales se pueden apreciar en las distintas ilustraciones de este capítulo. También podemos encontrar ejemplares de esta tarjeta con la palabra “MUESTRA” sobreimpresa diagonalmente sobre el sello en color negro (ver Fig. 513).

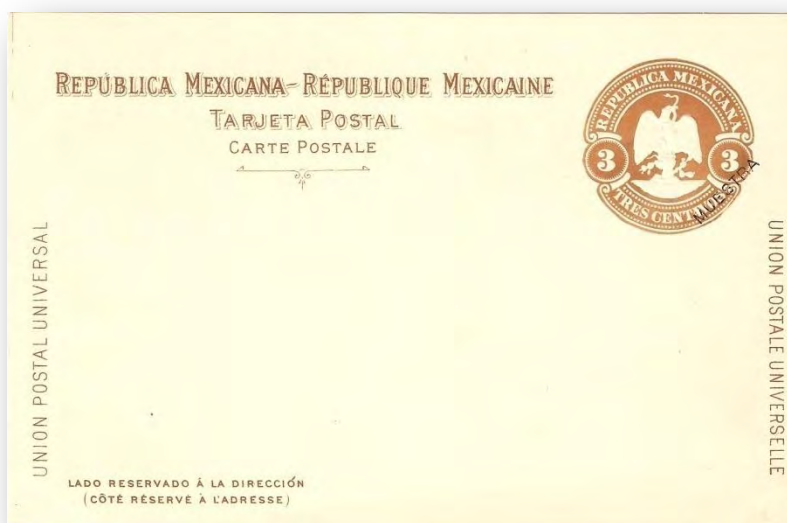


Fig. 513.- T99 con la palabra “MUESTRA” sobreimpresa.

Distintas empresas utilizaron estas tarjetas con fines publicitarios o comerciales. En general, las compañías ferroviarias que prestaron sus servicios en México en los siglos XIX y XX dejaron su huella en los enteros postales de este país, como podemos comprobar en las Figs. 514 y 515 (y en el Anexo II del presente Volumen, dedicado a las compañías de express y de ferrocarril y su relación con los enteros postales mexicanos).



Fig. 514.- T99 utilizada por el Ferrocarril Mexicano y circulada a Barcelona.

COMPAÑIA LIMITADA  
DEL  
**FERROCARRIL CENTRAL MEXICANO**  
DEPARTAMENTO ADUANAL.

**JOSE M. MORALES MANSO**  
AGENTE.  
APARTADO 35.

Tampico, Méx. *Nov. 25/* 1901.

Señor *es H. Marguardt & Co.*  
*P.O. Box 64. New York*

Muy Sr. mío:

Acuso recibo de su grata de *18 del*  
*actual y copia del 16*  
adjuntando los documentos que amparan una remesa de  
*6 buultos = F. F. = G. W. C.*  
*por S. S. "C. of Washington"*  
por cuenta de *2 consignatarios*  
*rios*

los que despacharé con toda oportunidad.

*Se recibieron también los duplicados* De Ud. atto. S. S.  
*[Signature]*  
AGENTE ADUANAL.

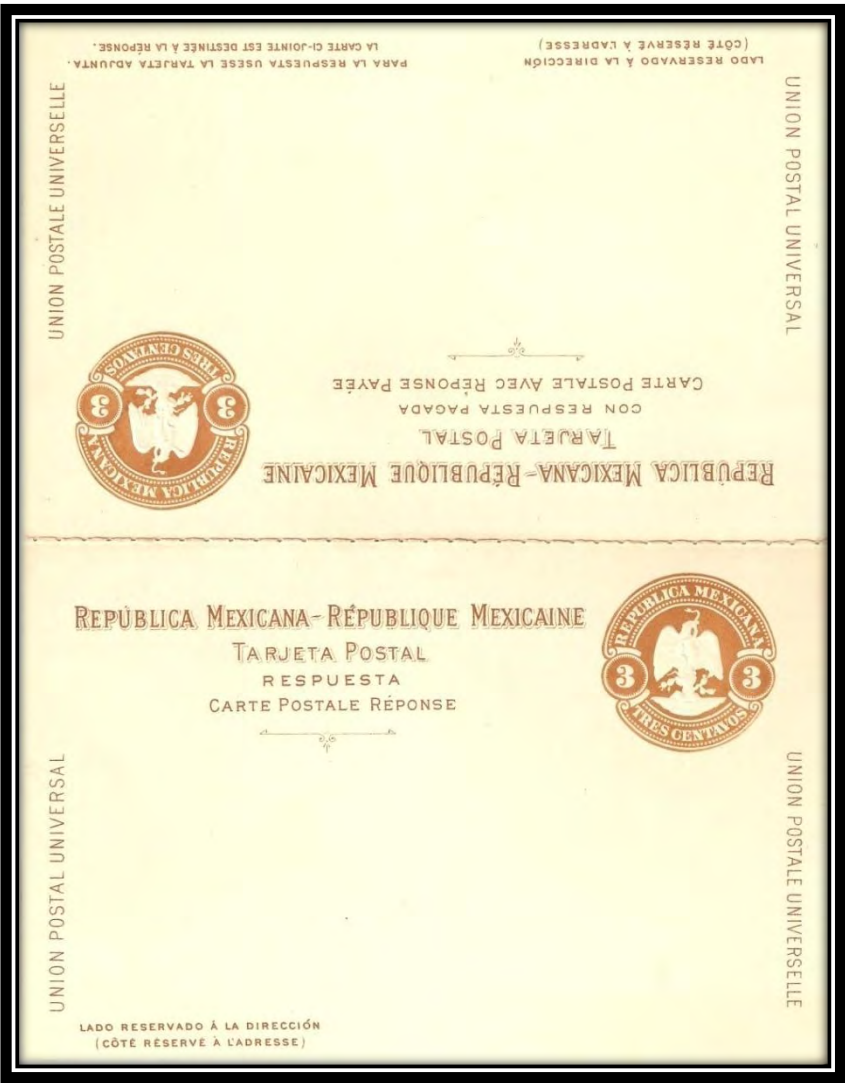
Fig. 515.- T99 utilizada por el Agente Aduanal del Ferrocarril Central Mexicano.



Fig. 516.- T99 circulada a Nueva York. Impresión en color marrón oscuro.

**T100.-** Tarjeta doble. Para envíos internacionales. Impresión en color marrón, en distintas tonalidades. Papel color beige. Tamaño: 140 x 90 mm, cada tarjeta.

T100



| Nº   | Descripción                            | Rareza | Fecha emisión |
|------|----------------------------------------|--------|---------------|
| T100 | 3 ¢ + 3 ¢ marrón (variedades de color) | AB     | 1900          |

# VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Tal como sucedía con las tarjetas anteriores, se pueden encontrar variedades de color en la impresión del sello y de los textos de **T100**.

También podemos encontrar ejemplares de esta tarjeta con la palabra “MUESTRA” sobreimpresa diagonalmente sobre el sello en color negro (ver Fig. 517).

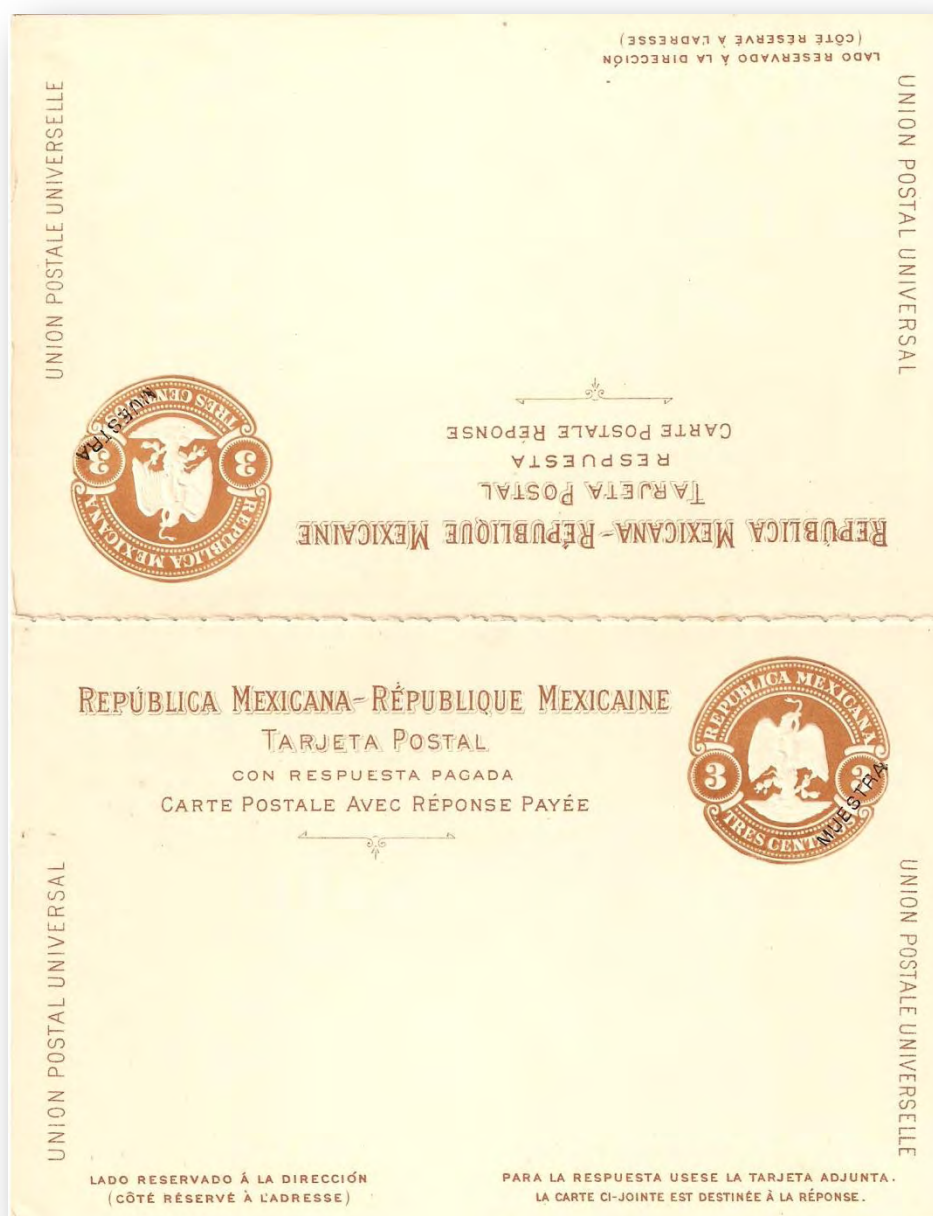


Fig. 517.- T100 con la palabra "MUESTRA" sobreimpresa.