

HISTORIA DE LAS COMPAÑÍAS DE TRANSPORTE DE CORREO POR FERROCARRIL MEXICANAS Y DE LOS ENTEROS POSTALES QUE UTILIZARON.

A diferencia de otras naciones del continente americano, en México las compañías de transporte privado por ferrocarril u otros medios tuvieron una repercusión muy importante en el traslado de correspondencia y paquetería de mayor o menor entidad. Estas compañías en principio habrían pasado desapercibidas para nosotros, ya que no serían de interés para el estudio de los enteros postales mexicanos de no ser porque algunas de ellas los utilizaron en gran cantidad, imprimiendo en ellos sus emblemas y logotipos (con autorización del Gobierno), convirtiéndolos de este modo en efectos postales diferentes, que en ocasiones incluso llegaron a ser utilizados como sellos de franqueo. Por esta razón creemos interesante llevar a cabo un pequeño estudio sobre estas series, diferenciadas de los enteros de uso ordinario, y que tuvieron una importancia considerable.

Las compañías de transporte (*express companies*) más destacadas que operaron en México a lo largo del siglo XIX fueron las siguientes:

- 1) La Wells Fargo (que operaba desde EE.UU).
- 2) La Express Wells Fargo y Cía (que operaba desde México).
- 3) La Hidalgo Express.
- 4) La Mexican Nacional Express.
- 5) La Mexican Express.
- 6) La Compañía de Río Grande, Sierra Madre y Pacífico.
- 7) La Peterson's Lower California Express.

WELLS FARGO.

La compañía más importante de entre todas las que vamos a citar fue la **WELLS FARGO & CO'S EXPRESS**. Esta compañía fue fundada el año 1852 en el estado de California por William G. Fargo y Henry Wells (quienes ostentaban la mayoría de las acciones, aunque hubo también otros accionistas minoritarios). Su objetivo inicial estaba centrado en las actividades bancarias -a las que paradójicamente volvería muchos años después y con notable éxito- y también en el transporte de correspondencia, paquetería y pasajeros. No hay que olvidar que en aquellos momentos había una gran actividad económica en la zona a causa del descubrimiento de las minas de oro, y en principio las pretensiones de la compañía consistían en el transporte del codiciado metal.

En sus inicios, con el nombre de "WELLS FARGO", y siempre bajo control americano, cubría la zona de los puertos de la Costa Oeste de México (Guaymas, Acapulco, Mazatlan y La Paz) durante los sesenta y luego se extendió hasta el norte de México en los años setenta del s. XIX. Durante ese periodo no se imprimieron enteros postales mexicanos de esta compañía. Sin embargo, aparecen sobres sin sello y sin ninguna marca impresa -salvo el matasellos- que la identifique. Algo parecido puede

verse en la Fig. T1, aunque el sobre el ella ilustrado es de una época posterior. Por otro lado, sí que existían enteros postales americanos en cuyo logotipo, impreso en negro o en rojo, se podía leer en inglés: “OVER OUR CALIFORNIA AND COAST ROUTES” (Fig. T3), o con el logotipo en verde con las leyendas “EXPRESS DE WELLS FARGO Y CIA, FRANCO EN LA REPÚBLICA MEXICANA” (ver Fig. T4), ambos con sellos impresos americanos.

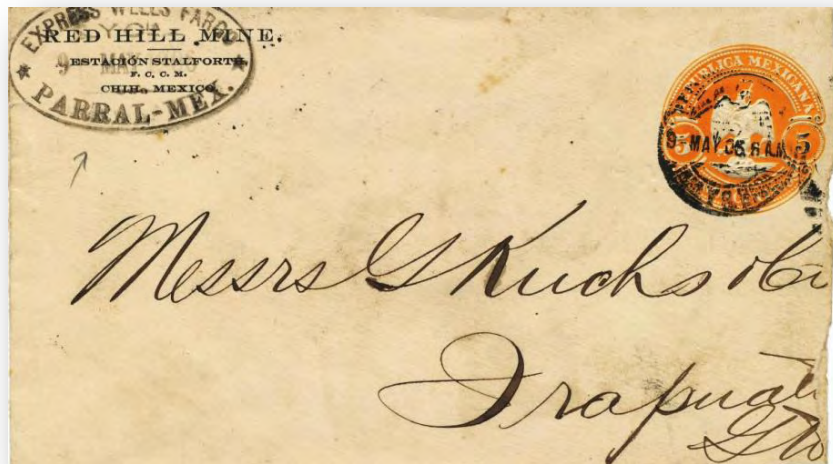


Fig. T1.- Sobre circulado en 1906 por la Express Wells Fargo sin logotipo, únicamente con matasellos de la compañía.

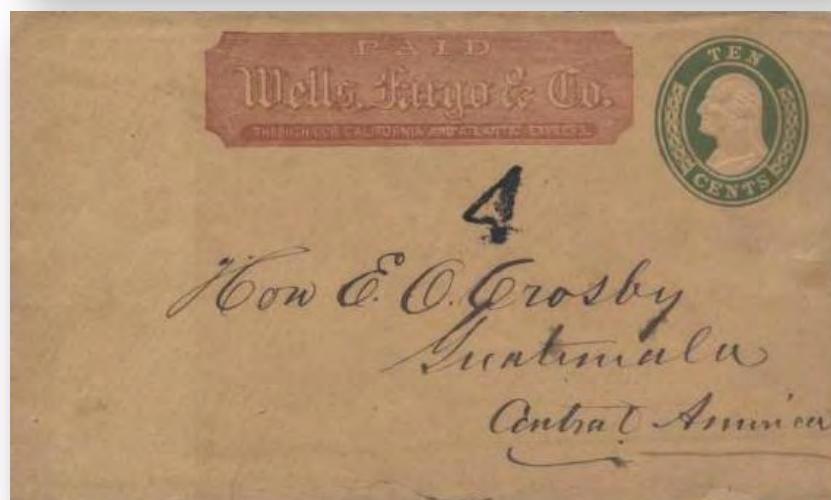


Fig. T2.- Primer logotipo de la compañía, en su etapa puramente americana, en negro o en rojo.



Fig. T3.- Segundo tampón utilizado por la compañía en febrero de 1881 en una carta enviada desde San Francisco a Portland. En él ya se lee "Over our California and Coast routes".

LA EXPRESS DE WELLS FARGO Y CIA.

La misma compañía, algo más tarde, alrededor del año 1880, comenzó también a operar en México en el área comprendida entre la capital y las poblaciones del norte del país y California, pero ya con el nombre "WELLS FARGO Y CIA". El año 1885, y en virtud de un convenio firmado con el Correo mexicano, comenzó a ocuparse también de la correspondencia interior mexicana, atendiendo -claro está- como lo había hecho hasta el momento, al traslado de correspondencia a los EE.UU. Esta actividad la desarrolló hasta el año 1910, fecha en la que fue nacionalizada por el Gobierno y sustituida por la Compañía Mexicana Express, S.A. En los comienzos de las "Revoluciones Agrarias" fueron nacionalizadas las líneas férreas que estaban en manos de capitales extranjeros y el Gobierno asumió el traslado de la correspondencia; poco después también desaparecería esta estructura.

Principales momentos de su historia.

En un principio, y antes de que la compañía estableciera sus oficinas en la Costa del Pacífico, se dedicó a trasladar correspondencia en el interior de México por mensajería, utilizando rutas marítimas y mensajeros. Se empezó también a transportar correspondencia desde México a los EE.UU. En este caso las rutas se hacían por barco, atravesando el estrecho de Panamá con destino en Nueva York. En este periodo se utilizaba un cuño para identificar la correspondencia y la paquetería transportadas. Se trataba de un cuño ovalado muy sencillo, que para los coleccionistas de enteros postales carece de interés.

En el año 1863 la compañía instaló una oficina permanente en La Paz (Baja California), con lo cual aumentaron notablemente sus posibilidades de negocio, por lo que fijó sus intereses en la costa del Pacífico.

Con anterioridad, hacia el año 1860 se había firmado un acuerdo con la *Pacific Mail Steamship Company* para que esta compañía trasladase correspondencia a los entonces cinco puertos mexicanos del Pacífico. Este acuerdo fue realmente el precursor de las actividades de la compañía en México. Gracias a él se abrieron agencias en Guaymas (Sonora) el año 1860 -la más importante-, La Paz (Baja California), Mazatlán (Sinaloa) en 1863, Acapulco (Guerrero) en 1872, y, por último, en Salina Cruz (Oaxaca).



Fig. T4.- Tercer tampón utilizado por la compañía, ya con el nombre "Wells Fargo y Cia" y con la inscripción en español "Franco en la República Mexicana", en un sobre enviado a San Francisco desde la oficina de Guaymas, aunque todavía con sellos adhesivos, en este caso pertenecientes a la serie "Servicio Exterior".

El año 1870 en la oficina matriz de San Francisco se tomó la decisión de añadir a los sobres timbrados del Correo mexicano unos logotipos de la compañía. En estos primeros enteros postales no aparecía nada relacionado con la actividad de la compañía en México y pertenecen a la historia de los enteros postales americanos, ya que en ellos figura impreso el sello americano (ver Fig. T2).



Fig. T5.- Carta enviada el año 1884 desde Torres (Sonora) a San Francisco. En su logotipo aparece la frase "República Mexicana" y además, de acuerdo con las directrices de la U.P.U., está franqueada con sellos mexicanos de la serie "Servicio Exterior".

Entre los años 1878 y 1885 la Wells atraviesa dificultades económicas, por lo que se ve obligada a pactar con el Gobierno mexicano, ya que, a pesar de transportar correspondencia mexicana, en muy pocas ocasiones utilizaba sellos de esa nación. Para entonces, ambos países ya eran miembros de la UPU (Estados Unidos desde 1875 y México desde 1879) y las estampillas americanas utilizadas en México no eran reconocidas por muchas naciones, lo cual creaba serios problemas.

Como es lógico, el Gobierno mexicano tomó cartas en el asunto y obligó a la Wells a franquear con sellos mexicanos las cartas procedentes de su país. Así, empezó la compañía grabando un logotipo diferente en el sobre en el que ya se mencionaba – indirectamente- a México en la línea inferior, en la que aparecía la frase “California and Coast Routes” (ver Fig. T3) y los sobres en muchas ocasiones llevaban ya sellos mexicanos. Estos sobres pueden ser considerados como predecesores de los que más tarde y con otro logotipo emitiría la compañía en México. Mencionamos esta cuestión porque los sellos están pegados en el sobre y no impresos; sin embargo, era necesario utilizar estos sobres para el traslado de la correspondencia por esa vía.

La Wells continuó creciendo y sus actividades se multiplicaron. En el año 1869 quedó finalizado el ferrocarril intercontinental. La expansión de los ferrocarriles fue muy rápida y la lucha financiera por la posesión de los mismos considerable. Era una época de expansión en Estados Unidos y sus inversiones en gran medida se dirigían hacia el sur.

En el año 1882 cambió de membrete tras firmar a un convenio con el Correo mexicano. El nuevo logotipo ya mencionaba únicamente de la República Mexicana (ver Fig. T6).

En 1879 la compañía envió representantes a México para intentar organizar el servicio Express. Cuatro años más tarde, en 1883, la Wells abrió 39 oficinas en distintos puntos a lo largo de la vía, además de los que ya tenía en la costa. Poco a poco amplió sus horizontes y hacia el año 1889 contaba ya con 229 oficinas. En esta época había abandonado por completo las líneas navales y todos los envíos se realizaban ya por ferrocarril.



Fig. T6.- Entero con el nuevo logotipo mexicano, pero con sello impreso de Estados Unidos.

El año 1885 fue clave para la Wells ya que se produjo el cambio de logotipo anteriormente mencionado, adoptándose el que se utilizaría hasta el fin de sus actividades, esto es, el más conocido (y que ostenta el sobre de la *Fig. T6*).

En este periodo, y ya con el membrete definitivo, se imprimieron sobres con sellos de las siguientes series:

- 1885-86.- “Medallones de Hidalgo”.
- 1886-94.- Números grandes (Numerales).
- 1895-99.- Transporte (Mulitas).
- 1899-1910.- Escudo nacional (Águilas).

Sobre 1899, las empresas “Hidalgo Express” y “Mexico Nacional Express” cesan su actividad. En este difícil periodo la compañía imprimía en sus sobres un nuevo sello, el cuño de relieve del Águila Mexicana, que sería el último que utilizaría. En el año 1900 era ya la única que ofrecía el servicio “Express” y contaba en esos momentos con un numero aproximado de 223 oficinas, aunque realmente y debido a la gran perdida de documentación que se produjo en el terremoto de San Francisco del año 1906, que arrasó el fichero de la Wells Fargo, los datos son muy contradictorios ya que hay documentos del año 1909 que acreditan que la firma poseía 450 oficinas y según el balance del año 1910 la compañía poseía una cantidad inferior. Es posible que estas cifras estuvieran también referidas a la totalidad de las oficinas, incluyendo las ubicadas fuera del territorio Mexicano. De cualquier manera, estos datos no son relevantes para nuestro estudio.

Lo que sí es cierto es que los beneficios en México eran muy escasos. Se atisbaba el principio de lo que más tarde terminaría convirtiéndose en las Revoluciones agrarias, ocasionadas entre otras razones por los problemas económicos y el mal gobierno del país.

El año 1910 desapareció en México el nombre de la legendaria compañía y fue sustituido por el de “Compañía Mexicana de Express, S.A.”. Los ferrocarriles habían sido nacionalizados y el Gobierno monopolizó el servicio de Correos. La recién creada compañía tuvo una existencia muy corta, desapareciendo con el estallido de la Revolución. Sin embargo, para la Wells Fargo & Cia Express la historia no acabo ahí. Se transformó y continuó trabajando en el transporte de viajeros y hoy en día conforma uno de los bancos más importantes de los Estados Unidos.

Enteros mexicanos con el logo de la Wells Fargo:

De la emisión de los años 1885-86, con sellos de tipo “medallón”, se utilizaron los siguientes valores:

-El de 6 centavos de color verde:

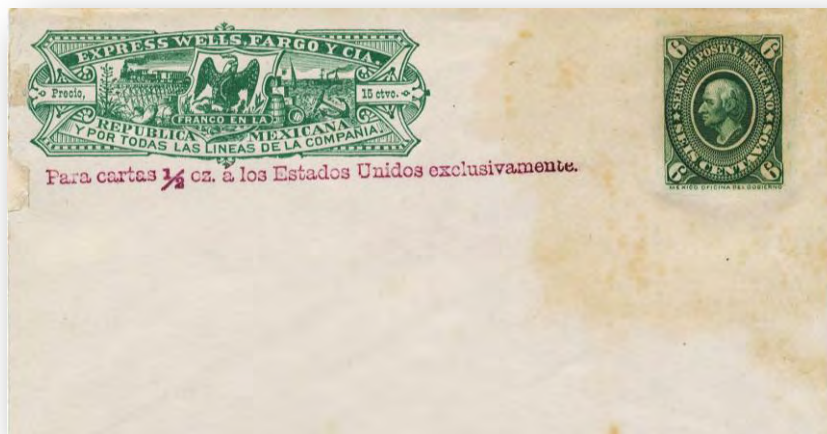


Fig. T7.- Sobre de 6 centavos de sello verde (similar a S21), para envíos a los EE.UU.

-El de 10 centavos de color naranja:

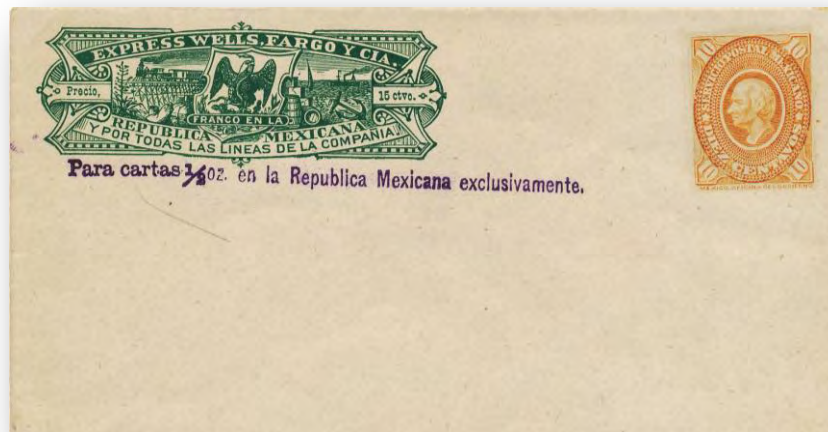


Fig. T8.- Sobre de 10 centavos de sello naranja (similar a S22), para envíos dentro de México.

-El de 12 centavos de color verde:





Fig. T9.- Tres ejemplos del sobre de 12 centavos de sello verde (similar a S23) en distintos tamaños (152 x 85 mm y 227 x 100 mm, respectivamente), en nuevo y en usado. El último de ellos aparece con franqueo mixto mexicano y estadounidense.



Fig. T10.- Curiosa variedad del sobre de 12 centavos con doble impresión del sello.

- Y el de **20 centavos** de color **verde**:



Fig. T11.- Fragmento de un ejemplar de 20 centavos (similar a S24) recortado y utilizado a modo de franqueo en otro sobre.

Todos estos sobres se imprimieron en 1885, excepto los de los valores de 5 y 10 centavos (Fig. T8), que lo hicieron en 1886. Curiosamente, los colores de los sellos de los primeros valores de 6, 10, 12 y 20 centavos no se correspondían con los de los sellos grabados de los enteros postales de 1885-86, sino que tenían los mismos colores de la primera emisión de sellos de tipo “Medallón” (ver Figs. T7 y T9 a T11), que vio la luz en 1884 (es decir, eran todos verdes). Sin embargo, los colores de los sellos de los sobres enteropostales ordinarios de 1885-86 se corresponden con los de la segunda emisión de “Medallones”, la cual se puso en circulación en 1885. Los sobres que la Wells emitió en 1886 con los sellos de tipo medallón de 5 y 10 centavos ya coincidían plenamente con los sobres oficiales (S20 y S22), apareciendo sus sellos en color azul y naranja, respectivamente. Estos últimos sobres son más escasos, sobre todo los de 5 centavos.

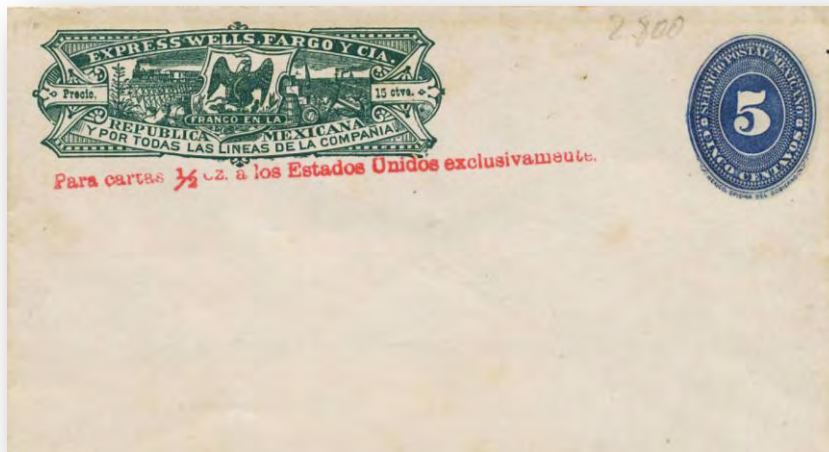
De las emisiones conocidas como “numerales” de entre los años 1886 y 1894 se utilizaron los siguientes valores:

- El de **10 centavos** de color **marrón**:



Fig. T12.- 10 centavos en color marrón (similar a S25, de 1886).

-El de 5 centavos de color azul, igual que el de la emisión de 1888-89:



Sin usar, similar a S26.



Ejemplar curioso por haber circulado a París (Francia) con complemento de franqueo con sello de EE.UU., cuando se lee claramente que era un sobre "para Estados Unidos exclusivamente".



Circulado a El Paso (Texas) en 1888, vía Chihuahua.

Fig. T13.- Todos ellos del valor de 5 centavos en color azul (similar a S26, de 1888-89).

- Del valor de **10 centavos** podemos encontrar ejemplares en dos colores en varios tamaños. Los que tienen el sello en **rojo** son similares a los sobres de 1888-89 tipo **S27**. Aquellos cuyo sello es de color **anaranjado** son parecidos a los de 1889-90 tipo **S31** (que en los modelos oficiales aparece con el escudo del águila).



Fig. T14.- Diez centavos rojo circulado en México, similar a S27 (153 x 87mm).



Fig. T15.- Diez centavos naranja (227 x 100mm), similar a S31, circulado a San Francisco. A diferencia de los anteriores, el valor representado a la derecha del logotipo del era de 25 centavos (15 en los anteriores). En este ejemplar ese valor aparece tachado y a su derecha se aprecia un tampón con el precio de veinte centavos.



Fig. T16.- Diez centavos rojo similar a S27 circulado desde la oficina de Camacho a Zacatecas.

- Del valor de **20 centavos** podemos encontrar ejemplares en dos colores y de varios tamaños. Los que tienen el sello en **rojo** son similares a los sobres de 1889-90 de tipo S33. Los que tienen el sello de 20 centavos en color **marrón** no tienen similitud con los sobres enteropostales oficiales, ya que en ellos dicho sello únicamente aparece en color rojo. Sin embargo, el numeral de 20 centavos de la serie ordinaria de sellos adhesivos de 1886 sí que es de color marrón. Ambos pueden aparecer, también, dobles.

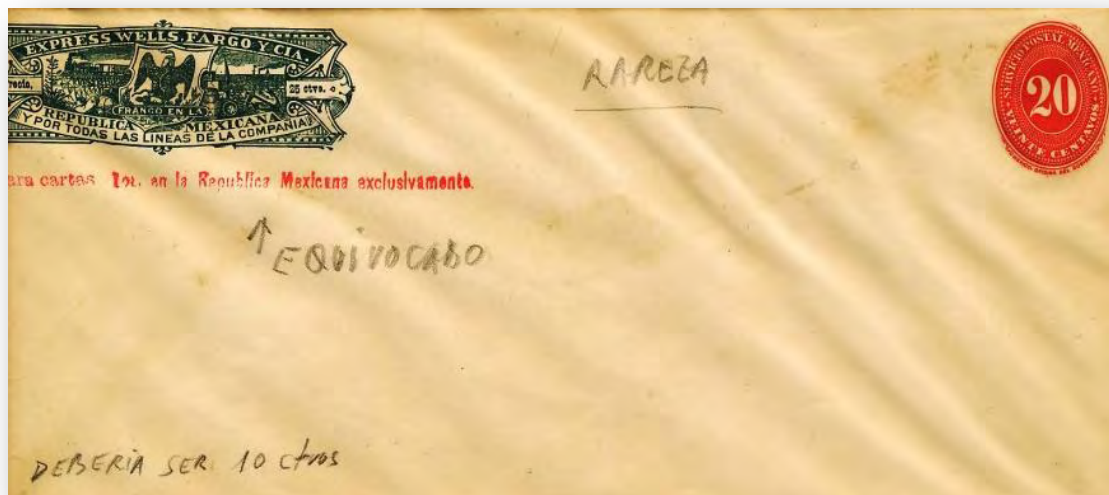


Fig. T17.- Veinte centavos rojo similar a S33 sin circular. Se trata de un error porque la tarifa que aparece en el logotipo para los envíos dentro del territorio mexicano es de 10 centavos, y no de 25 como en el ejemplar que presentamos. 227 x 100 mm.



Fig. T18.- Veinte centavos rojo similar a S33 circularado de León a Zacatecas. Curiosamente, la inscripción "para envíos de 1 oz en la República Mexicana" aparece en color azul, en lugar del rojo habitual. 153 x 87 mm.



Fig. T19.- Veinte centavos marrón, circularizado a Hamburgo (Alemania). Este ejemplar tiene la particularidad de que el logotipo de la Wells aparece centrado. 227 x 100 mm.



Fig. T20.- Veinte centavos rojo con doble sello (y de diferentes colores, rojo y anaranjado) sin circular. Para envíos nacionales de cartas de 2 onzas. 153 x 87 mm.



Fig. T21.- Veinte centavos marrón con doble sello circularizado en México. Para envíos nacionales de cartas de 2 onzas, aunque posterior al representado en la Fig. T20, ya que la tarifa del logotipo aparece modificada, mediante una sobreimpresión hecha a mano, de 25 a 50 centavos. 153 x 87 mm.

- Emisión Colombina.

En 1892, con motivo del Cuarto Centenario del Descubrimiento de América, posiblemente a sugerencia de H. B. Philips, Vicepresidente de la Compañía, los sobres de la Wells Fargo se sobrecargaron con la leyenda (ver Fig. T21a): "1492 * EMISION COLOMBINA * 1892". Sólo se sobrecargaron los sobres con el sello numeral de 5 centavos azul para los envíos a Estados Unidos y los que ostentaban el de 10 centavos rojo para envíos dentro del territorio mexicano.



Fig. T21a.- Distintos logotipos de los sobres de la Wells Fargo con sobrecarga de la emisión colombina.



Fig. T21b.- Sobre para envíos a los EE.UU. de la emisión colombina de la Wells Fargo.



Fig. T21c.- Sobre para envíos nacionales de la emisión colombina de la Wells Fargo.

A partir del año 1895 se utilizaron enteros de la serie “Mulitas”. En primer lugar se utilizó el sello de **5 centavos azul**:

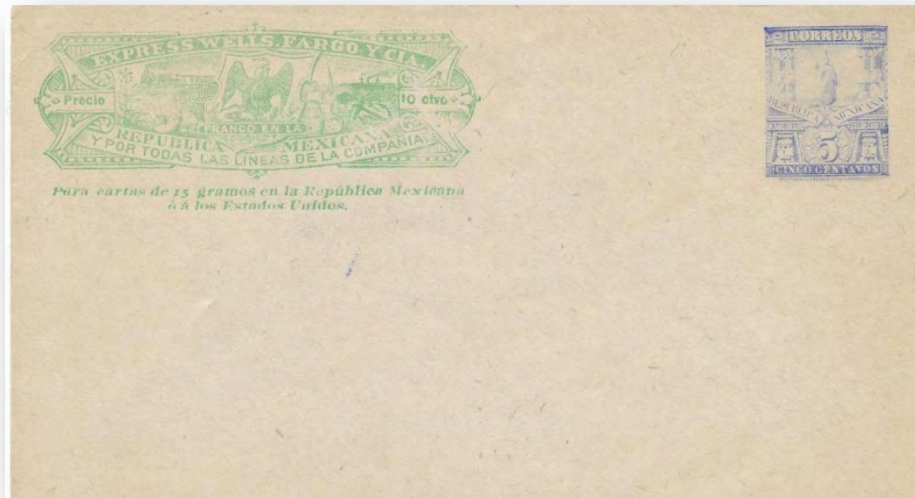


Fig. T22.- Prueba del 5 centavos azul, correspondiente a S41. El logotipo es de un tono diferente de verde y con valor de 10 cents.



Fig. T23.- Cinco centavos certificado a Europa, aunque debajo las instrucciones indiquen otra cosa, con complemento de franqueo.



Fig. T24.- Curioso ejemplar, tipo “fórmula”, sin sello impreso y franqueado con un sello de 5 centavos de la serie mulitas. Valor de 15 centavos tachado en el logotipo y añadido el nuevo precio de 10 centavos con un tampón. Sin circular.

- Y el de **10 centavos marrón**, dedicado al transporte del correo en diligencia:



Fig. T25.- Valor de 10 centavos, similar a S42, circulado de Guadalajara a Ciudad de México sin destinatario. La inscripción que aparece debajo del logotipo está modificada con el añadido "y a los Estados Unidos".

Más tarde se emitirían sobres con el sello de **20 centavos marrón** también representando a una diligencia (valor no utilizado en los sobres enteropostales oficiales):

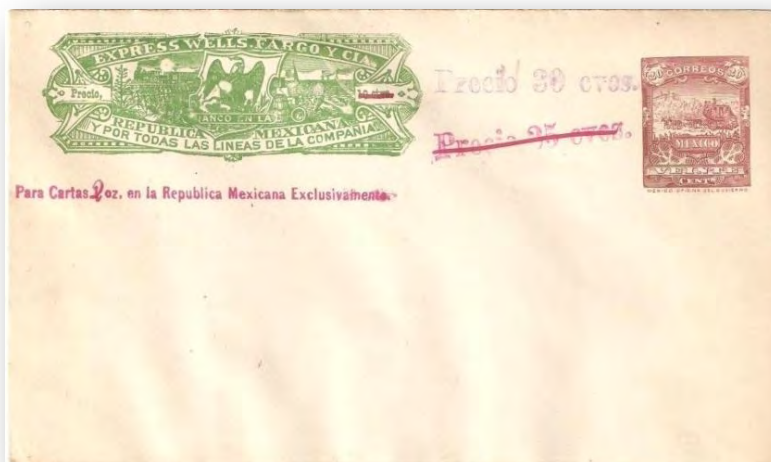


Fig. T26.- Valor de 20 centavos. Tanto la indicación de 1 onza como la de 15 centavos han sido modificadas.

De este segundo se imprimieron también ejemplares con dos sellos:



Fig. T27.- Valor doble de 20 centavos para envíos a Europa. Las indicaciones de 1 onza y la de 15 centavos han sido modificadas.



Fig. T27.- Valor doble de 20 centavos. Sin indicación de peso ni destino.

Entre 1899 y 1903 se imprimieron los últimos enteros de la Express Wells Fargo y Cía, con sellos grabados de la serie del escudo nacional, conocidos como “águilas”, y se imprimieron del valor de **5 centavos azul**, correspondiente a la emisión de 1899:

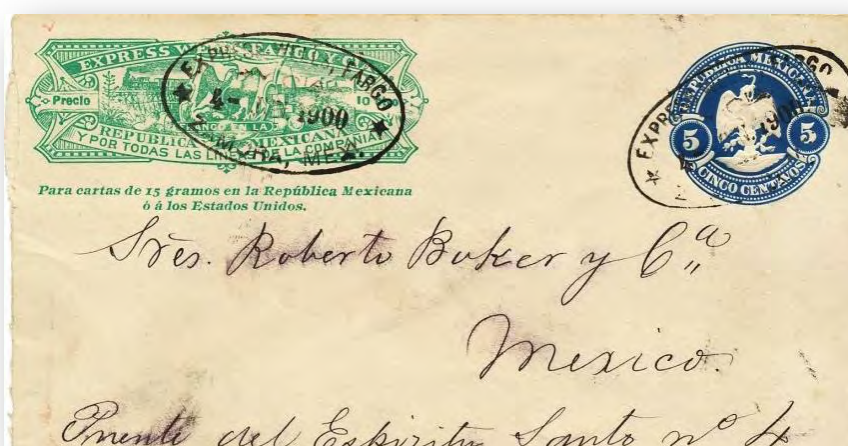


Fig. T28.- Valor de 5 centavos azul, correspondiente al sobre S47 de 1899. La indicación de debajo del logotipo viene preimpresa, y no estampada con un tampón, como ocurría en los ejemplares anteriores.

- del valor de **5 centavos naranja**, correspondiente a la emisión de 1903:



Fig. T29.- Valor de 5 centavos naranja, correspondiente al sobre S49 de 1903.



Fig. T30.- Valor de 5 centavos naranja circularado a Alemania con complemento de franqueo, a pesar de que bajo el logotipo se aclare que se trata de un sobre válido para envíos dentro del territorio nacional. Curiosa marca postal del Mensajero n° 100.

- y el valor de **10 centavos marrón**, correspondiente también a la emisión de 1903:

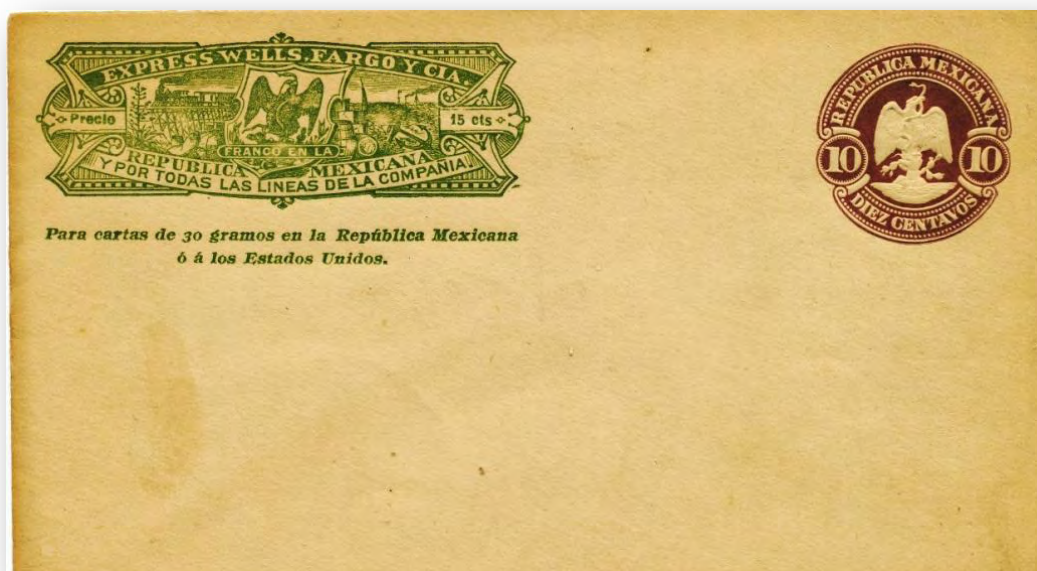


Fig. T31.- Valor de 10 centavos marrón correspondiente al sobre enterpostal S48 de 1903.

A continuación representamos varios de los logotipos que pueden aparecer en estos sobres. Con relación a las sobrecargas del logotipo, tenemos que aclarar que fueron muchas y de muy variados colores y ubicaciones en el sobre. Para un análisis más detallado sobre el particular les remitimos a otros catálogos especializados, como es el caso del Higgins & Gage.

Logotipos de la Express Wells Fargo y Cia:

-Logotipos americanos, en negro y rojo:



-Primer logotipo utilizado en México:



-Diseño final y más común:

