

**Año 1893** (*Primera emisión*). Aunque se mantiene el sello de tipo numeral, el diseño de la tarjeta varía con respecto a las anteriores. El águila es de Tipo V (ver Fig. 46) y está situada en la esquina superior izquierda de la tarjeta. La inscripción “SERVICIO POSTAL MEXICANO” cruza la tarjeta de manera que sobre ella y a la izquierda queda el águila y debajo a la derecha las palabras “TARJETA” y “POSTAL” en un tipo de letra diferente. Aparece la palabra “SEÑOR”, que es igual que la de las tarjetas de 1887 (ver Fig. 62). A la derecha de la tarjeta aparece delimitado un rectángulo dentro del cual está impreso el sello. El marco de la tarjeta vuelve a ser una greca, pero ahora en las cuatro esquinas aparece un motivo ornamental. La inscripción “SERVICIO INTERIOR” figura en los bordes superior e inferior de la tarjeta entre paréntesis y en un tipo de letra algo más compacto que en emisiones anteriores, que mide 36 mm. Impresión en distintos tonos de rojo. Para envíos nacionales. Papel color beige. Tamaño: 140 x 90 mm.

T43



| Nº  | Descripción | Rareza | Fecha emisión |
|-----|-------------|--------|---------------|
| T43 | 5 ¢ azul    | C      | 1893          |

# VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Se observan dos variedades principales, dependiendo de si el primer tramo de greca a la izquierda de la palabra “SERVICIO” en el borde superior de la tarjeta está derecho o invertido (ver Fig. 100).



Fig. 100.- T43 con greca invertida.

También hay ejemplares de T43 con el sello invertido en la esquina inferior izquierda.

**Año 1893** (*Segunda emisión*). El formato es prácticamente mismo que el de la tarjeta anterior aunque cambia la decoración del marco, que ahora está compuesta por líneas curvas y puntos. Las inscripciones “SERVICIO INTERIOR” de los bordes superior e inferior se imprimieron en dos tipos de letra diferente: uno más compacto, igual que el de T43, que mide 36 mm, y otro más grueso que mide 45 mm (ver Fig. 101). El tramo de adorno del marco en el que éste se une a los paréntesis previos y posteriores a la leyenda “SERVICIO INTERIOR” también es diferente en ambos casos (ver Fig. 101). Los tipos de letra tanto de la nota a pie de tarjeta como de la palabra “SEÑOR” son los mismos que los de la emisión anterior. La impresión se realizó en color rojo, en tonalidades que van desde el pálido hasta el rojo intenso. Para envíos locales. Papel color beige. Tamaño: 140 x 90 mm.

T44



| Nº  | Descripción | Rareza | Fecha emisión |
|-----|-------------|--------|---------------|
| T44 | 5 ¢ azul    | B      | 1893          |



Fig. 101.- Distintos tipos de letra en “SERVICIO INTERIOR” y distintas terminaciones del marco de T44.

## VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Además de las variedades mencionadas referidas a los distintos tipos de letra, hay ejemplares de esta tarjeta a los que les falta la segunda “E” de “ESTE”.



Fig. 102.- T44 circulado con el tipo de letra grueso.

**Año 1893** (*Tercera emisión*). Aunque en esta emisión se mantiene el sello de tipo numeral, el diseño de la tarjeta cambia por completo. Para empezar, ya no hay un borde decorativo alrededor la tarjeta, sino que el marco está formado por dos líneas rectas. Estas dos líneas delimitan también el recuadro en el que irá impreso el sello. La inscripción “SERVICIO POSTAL MEXICANO” cruza la tarjeta de parte a parte y entre las palabras aparece un adorno con forma de asterisco. También hay unos motivos decorativos que enmarcan dicha inscripción. Sobre la misma aparece un águila de nuevo diseño, de Tipo XI (ver Fig. 103). Debajo de esta inscripción aparecen las palabras “TARJETA POSTAL.-CARTE POSTALE” en un original tipo de letra (ver Fig. 104).

A la izquierda de la tarjeta se lee “UNIÓN POSTALE UNIVERSELLE” y a la derecha “UNIÓN POSTAL UNIVERSAL”. Ambas inscripciones y el recuadro para el sello están delimitados por líneas ornamentadas. Los motivos decorativos de los laterales son diferentes entre sí. Después de “UNIVERSELLE” hay un punto, pero no después de “UNIVERSAL”.

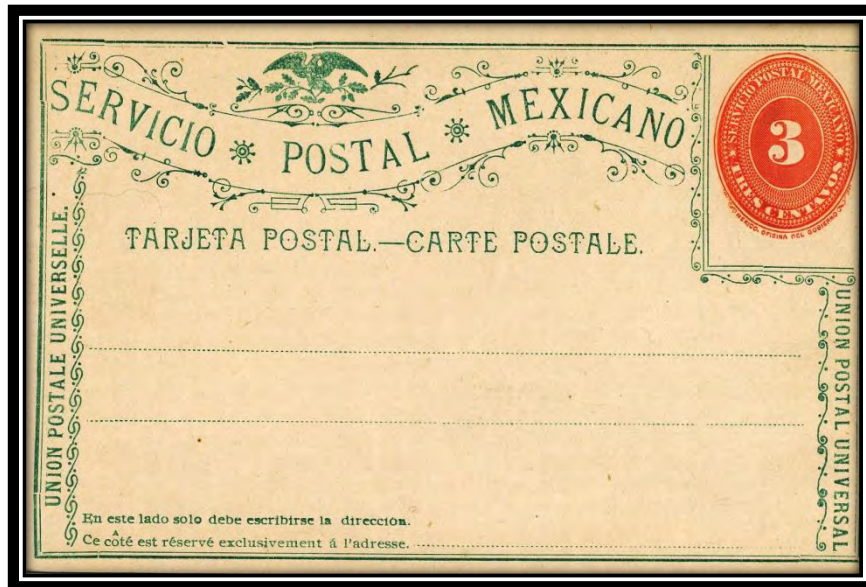
La nota a pie de tarjeta está escrita en español y en francés en un tipo de letra muy pequeño. Impresión en distintas tonalidades de verde que van desde el verde amarillento hasta el verde azulado. Papel color beige. Para envíos internacionales. Tamaño: 140 x 92 mm.



T45



T46



| Nº  | Descripción | Rareza | Fecha emisión |
|-----|-------------|--------|---------------|
| T45 | 2 ¢ carmín  | C      | 1893          |
| T46 | 3 ¢ rojo    | E      | 1893          |



Fig. 103.- Águila de Tipo XI.

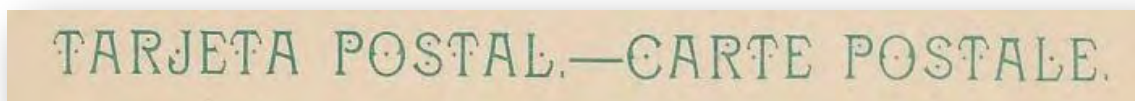


Fig. 104.- Tipo de letra en "TARJETA POSTAL.-CARTE POSTALE" de T45 y T46.

## VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Existe una variante de ambas tarjetas en las que faltan las palabras en francés “CARTE POSTALE” (ver Fig. 105). Los ejemplares T46 sin esas palabras son especialmente raros.



Fig. 105.- T45 con la leyenda “TARJETA POSTAL” sólo en castellano.

También se conocen ejemplares de estas tarjetas con el sello invertido tanto en la posición normal como en la esquina inferior izquierda, o con el sello desplazado en su posición normal (véase Fig. 105a).



Fig. 105a.- T46 con el sello desplazado en la posición normal.



Por último mencionaremos un ejemplar de **T45** con impresión seca del sello (ver Fig. 106). Esta variedad no ha sido catalogada en publicaciones anteriores a la presente.



Fig. 106.- T45 con impresión seca del sello y circulada a Ciudad de México, cuando se trata de una tarjeta para envíos al extranjero.



Fig. 107.- T46 usado en un envío nacional (Veracruz) con sello adhesivo de 2 ¢ para completar el franqueo.



Fig. 107a.- T46 circulado a Budapest (Hungria).