

Año 1886 (Primera emisión). Tarjeta enteropostal con el mismo diseño que T15, pero con el sello de la serie “Numerales”. De hecho, se aprovechó un sobrante de dicha tarjeta al que aún no se le había imprimido el sello y se le añadió el sello de 5 ¢ azul de la mencionada serie. Águila de Tipo IV (ver Fig. 42). “S” de “SEÑOR” igual que en emisiones precedentes (ver Fig. 34). Para envíos locales. La primera que se conoce circuló el 07.11.1886 (ver Fig. 45a). Papel beige grueso. Tamaño: 145 x 100 mm.

T16



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
T16	5 ¢ azul	C	1886

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Al ser básicamente la misma tarjeta de la emisión anterior aparecen las mismas variaciones producidas por los errores de tipografía. La posición lateral de las palabras “TARJETA POSTAL” debajo de “SERVICIO POSTAL MEXICANO” puede variar. También se pueden encontrar ejemplares con el sello invertido en la esquina inferior izquierda.



Fig. 45a.- T16 circulada de La Esperanza (Tabasco) a Ciudad de México el 7.11.1886.

Año 1886 (*Segunda emisión*). Este mismo año hubo una nueva tirada de tarjetas. En ellas se mantiene el sello de tipo numeral pero se cambia el formato de la tarjeta. Ahora, entre las palabras “SERVICIO POSTAL MEXICANO” y “TARJETA POSTAL.-CARTE POSTALE” aparece impresa el águila, que es de Tipo V (ver Fig. 46). La letra “S” de la palabra “SEÑOR” tiene el trazo abierto (ver Fig. 47). Las indicaciones están en francés y en español en las tarjetas **T17** y **T18**, que estaban destinadas a los envíos al extranjero y sólo en español en las **T19**, que servían para los envíos nacionales. Las indicaciones aparecen en un tipo pequeño de letra, de entre 0,75 y 1 mm de alto. Hay tres líneas para la dirección. El primer ejemplar circulado conocido data del 14.09.1886. Papel beige. Tamaño: 140 x 92 mm.



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
T17	2 ¢ carmín	B	1886
T18	3 ¢ marrón. Variedades de color	A	1886
T19	5 ¢ azul	B	1886



Fig. 46.- Águila de Tipo V.

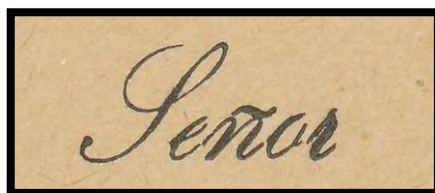


Fig. 47.- Palabra "SEÑOR" en las tarjetas de 1886

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

En las tarjetas de esta emisión hay un primer tipo de variedad de impresión que depende de la posición que ocupa la cabeza de la serpiente con respecto a las letras de la palabra "POSTAL" que se ubica sobre ella. En algunas, la cabeza está bajo la letra "A" de "POSTAL". En otras, debajo de la letra "T" de dicha palabra. En T19, la cabeza de la serpiente puede estar situada debajo de la "TA" de "POSTAL", debajo de la "T" o bajo las letras "ST" (ver Fig. 48).

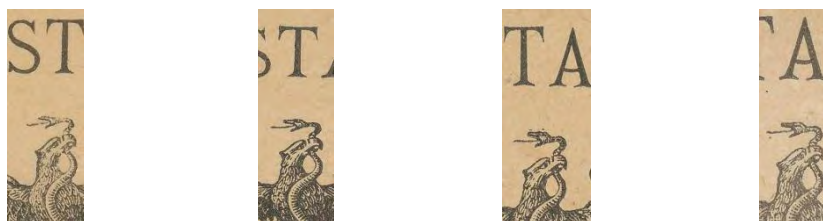


Fig. 48.- Distintas posiciones de la cabeza del serpiente con respecto a la palabra "POSTAL".

Además de estas dos variedades hay otras que consisten en que puede aparecer o no un punto después de la palabra "MEXICANO" (ver Fig. 49), a excepción de las tarjetas T19, en las que dicho punto no aparece. En las tarjetas sin punto después de

mexicano, la separación entre la segunda y la tercera línea de dirección es de unos 25 mm, más ancha de lo normal.

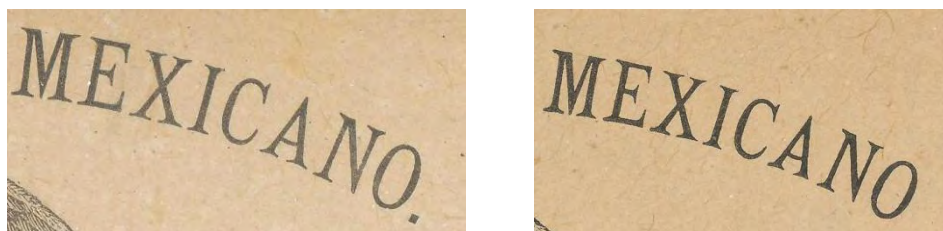


Fig. 49.- Punto o no después de "MEXICANO".

Suele aparecer un punto después de la palabra "UNIVERSAL" o "UNIVERSELLE" de T17 y T19, aunque a veces dicho punto está desplazado e incluso puede no aparecer. Además, varía el tipo de letra en las instrucciones de los laterales (ver Fig. 50).

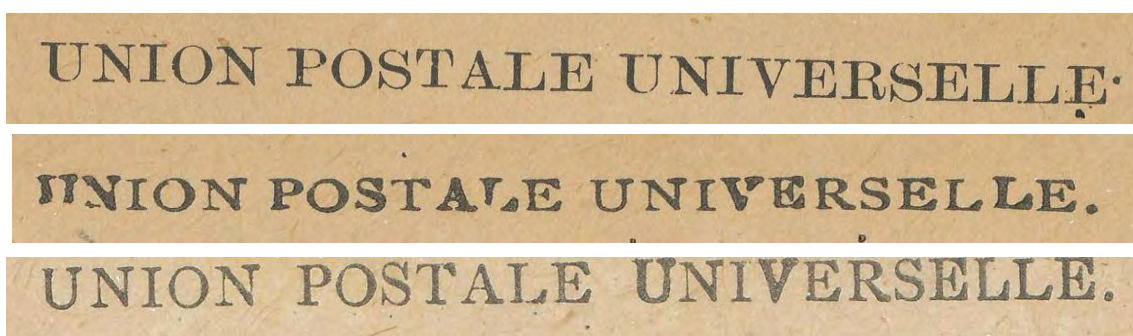


Fig. 50.- Tipos de letra en las inscripciones laterales. Variación de la posición del punto tras "UNIVERSELLE".

Por error se imprimieron ejemplares de T17 con el sello de 5 ¢, para envíos nacionales. Las instrucciones al pie de las tarjetas T17 y T18 pueden estar impresos en diferentes tipos de letra o tintadas más o menos intensas (ver Fig. 51):

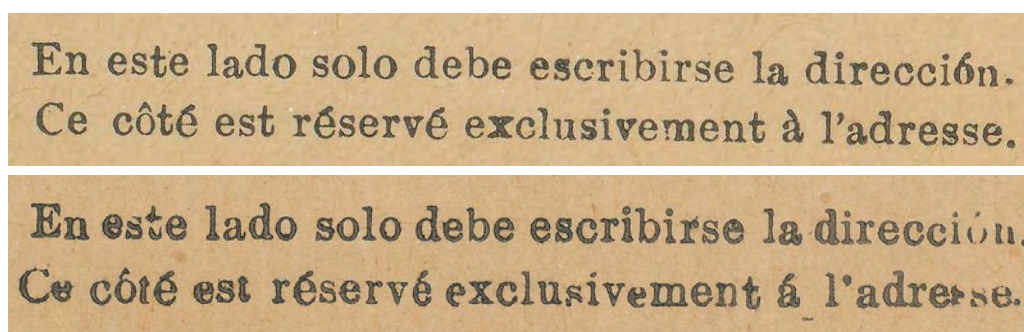


Fig. 51.- Variedades de letra y tintadas en las instrucciones a pie de tarjeta de T17 y T18.

La distancia entre la segunda y la tercera líneas de dirección puede variar de los 20 a los 25 mm (Fig. 52).

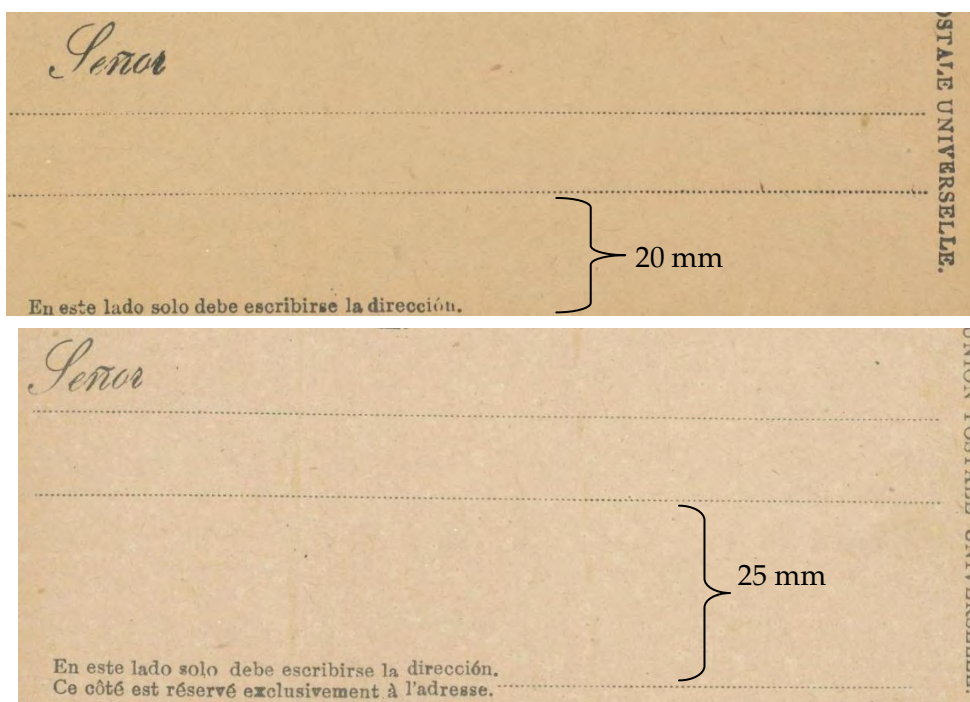


Fig. 52.- Diferencias de separación entre la 2ª y la 3ª línea de dirección (20 y 25 mm, respectivamente).

Entre las palabras “POSTAL” y “CARTE” de T17 puede aparecer un guión de unos 3 mm, o bien tres más pequeños. Puede haber ligeras diferencias de tamaño o colocación en las letras de dichas palabras. Por ejemplo, la letra “A” de “POSTAL” (Fig. 53).



Fig. 53.- Diferencias en los guiones y tipo de letra “A” de “POSTAL”.

De T18 se existen ejemplares con el sello invertido en la posición normal.

Se conocen muchísimas variedades de la tarjeta T19. La palabra “SEÑOR” puede estar encima del primer punto de la línea de dirección, un milímetro a la izquierda o a la derecha de dicho punto, o a la altura del quinto punto. La “S” de dicha palabra tiene el trazo abierto aunque se conocen ejemplares –muy raros– en los que puede aparecer cerrado (ver Fig. 54).



Fig. 54.- Variedades en la palabra “SEÑOR” y su colocación en las tarjetas de 1886.

También varían notablemente las inscripciones de los laterales de esta tarjeta. Cambian los tipos de letra. Los trazos de las letras “R” de las palabras “SERVICIO

INTERIOR” pueden ser rectos o curvados (Fig. 55). Además, puede aparecer después de dicha palabra un punto o una coma.

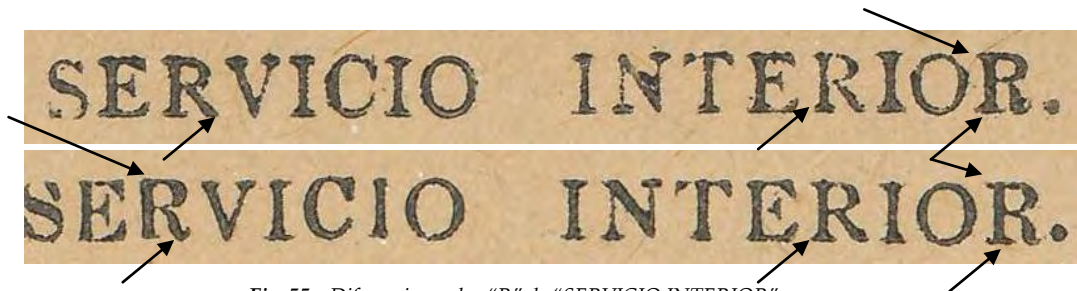


Fig. 55.- Diferencias en las "R" de "SERVICIO INTERIOR".

En las instrucciones a pie de página hay ejemplares en los que falta la primera palabra, "En" (Fig. 56).

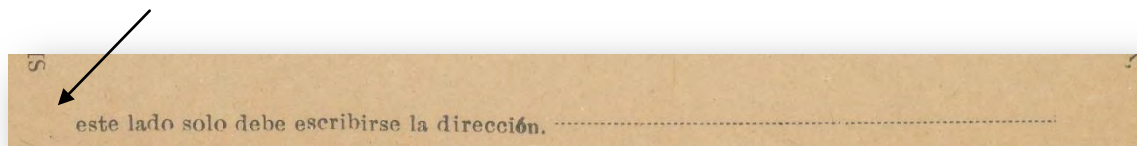


Fig. 56.- Instrucciones de T19 sin la palabra "En".

Pueden encontrarse también ejemplares con la palabra "COLECCIÓN" cruzando diagonalmente el sello. Por último, hay un error de impresión con la palabra "TABJETA" impresa en lugar de "TARJETA" (ver Fig. 57).



Fig. 57.- T19 con error: "TABJETA" en lugar de "TARJETA" circulada a Ciudad de México.

Después de las inscripciones laterales en español y en francés de las tarjetas destinadas a los envíos al extranjero, puede aparecer o no un punto (ver Fig. 58).



Fig. 58.- T18 circulada a Ciudad de México, con un cupón en el reverso canjeable por un Cristo y una Virgen. Variedad con tres pequeños guiones entre "POSTAL" y "CARTE". Punto después de "UNIVERSELLE", pero no después de "UNIVERSAL".