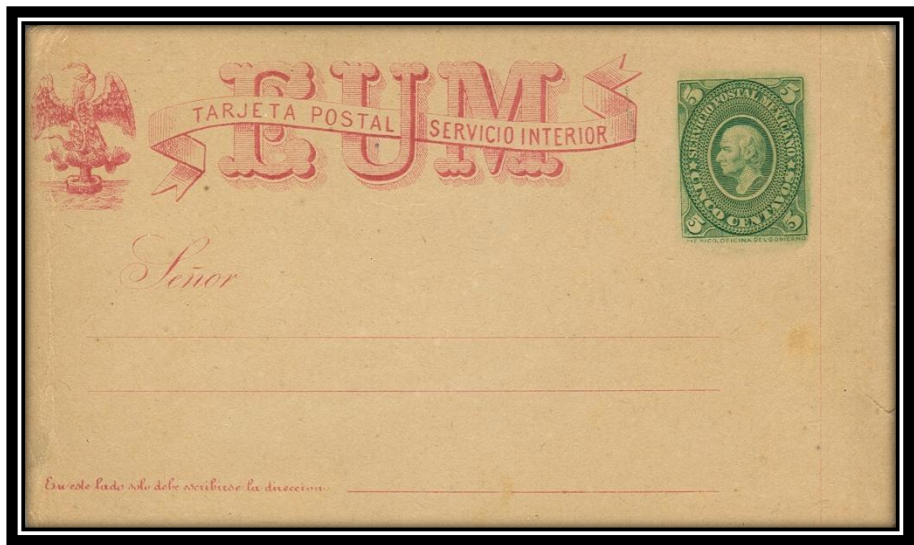


Año 1884 (*Primera emisión: marzo*). Nuevo diseño del sello con el retrato de Miguel Hidalgo en formato rectangular, mirando hacia la izquierda, conocido como “medallón”. El formato de la tarjeta es mucho más sencillo que el de las anteriores. En la esquina superior izquierda aparece el escudo nacional de México, en el que se representa un águila con una serpiente de cascabel en el pico, posada sobre un nopal. Dicho escudo fue realizado por el excelente grabador Tomás de la Peña. Hay que reseñar que tanto en ésta como en sucesivas emisiones el escudo con el águila sufrirá bastantes variaciones (véase el *Anexo IV: Águilas*). Concretamente, hasta el año 1900 fueron trece tipos diferentes de “águilas” los que se grabaron. En esta tarjeta el águila es de Tipo I (ver *Fig. 33*). Entre el escudo y el sello aparece la inscripción “EUM”, en color rojo, y atravesada a su vez por la inscripción “TARJETA POSTAL SERVICIO INTERIOR” en una cartela. La “S” de la palabra “SEÑOR” varía con respecto a la de la emisión anterior, siendo ahora sus trazos más largos y curvos tal y como se aprecia en la *Fig. 34*. Papel grueso color beige. Tamaño: 140 x 92 mm, aunque, debido a un error de corte, algunos ejemplares no fueron cortados por la guía y se produjeron tarjetas de 150 mm de ancho. En algunas tarjetas de esta emisión aún puede apreciarse la guía de corte (ver imagen **T5** y *Fig. 34a*).

T5



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
T5	5 ¢ verde. Variaciones de color	D	Marzo de 1884



Fig. 33.- Águila de Tipo I.



Fig. 34.- Palabra "Señor" en las tarjetas enteropostales de 1884.



Fig. 34a.- T5 circulada a Ciudad de México. En ella se aprecia la guía de corte.

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Existe una variedad excepcionalmente rara en la que T5 aparece con el sello invertido en la esquina inferior izquierda.

1884 (*Segunda emisión: junio y octubre*). Sello del mismo tipo, con el retrato de Hidalgo en formato rectangular, aunque en esta emisión aparece un nuevo valor, el de tres centavos. El águila es de Tipo II (ver Fig. 35). El formato de la tarjeta es distinto. Ahora, entre el águila y el sello aparece impresa, en forma de arco, la leyenda "SERVICIO POSTAL MEXICANO". Bajo ella y en horizontal se lee "TARJETA POSTAL." (T6 y T7) y también "CARTE POSTALE." (T6). La impresión completa de la tarjeta se realizó en color negro a excepción, claro está, del sello -de color verde-.

T6 se utilizaba para envíos al extranjero. El texto de los laterales aparece escrito en francés a la izquierda ("UNION POSTALE UNIVERSELLE") y en español a la derecha ("UNION POSTAL UNIVERSAL"). A pie de tarjeta también hay una inscripción en ambas lenguas, "EN ESTE LADO SOLO DEBE ESCRIBIRSE LA

DIRECCIÓN” y “CE COTÉ EST RÉSERVÉ EXCLUSIVEMENT A L’ADRESSE”. T7 se utilizaba para envíos nacionales. La inscripción “SERVICIO INTERIOR” aparece a ambos lados de la tarjeta, y en el pie de la misma, “EN ESTE LADO SOLO DEBE ESCRIBIRSE LA DIRECCIÓN”. Papel grueso color beige. Tamaño: 140 x 90 mm.

T6



T7



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
T6	3 ¢ verde.	A	Junio de 1884
T7	5 ¢ verde.	AB	Junio de 1884



Fig. 35.- Águila de Tipo II.

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

De **T6** existen ejemplares con el sello invertido en la posición normal o con el sello invertido en la esquina inferior izquierda. También se conoce una variedad, más rara aún, en la que por error se imprimieron dos sellos, uno en la posición normal y otro invertido en la esquina inferior izquierda.

Se conoce, asimismo, un ejemplar excepcionalmente raro de **T6** con el sello de 5 ¢ (para envíos nacionales) en la tarjeta destinada a los envíos al extranjero (*Fig. 36*).

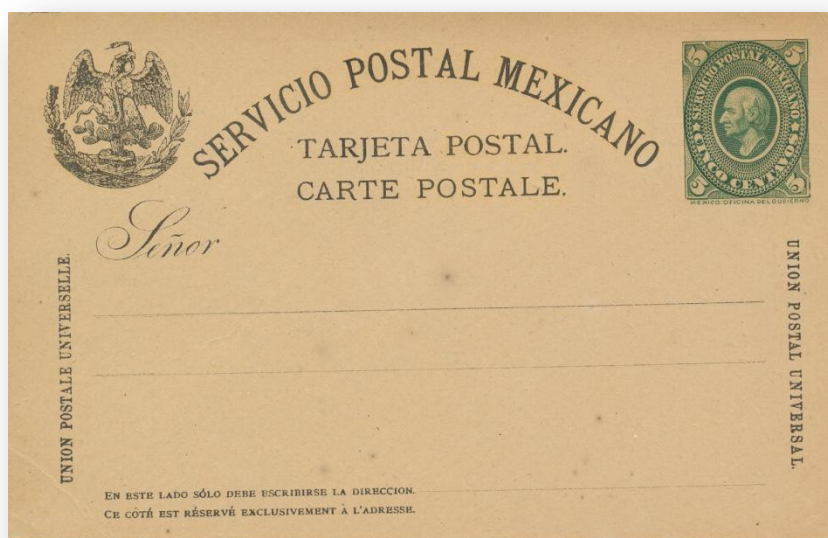
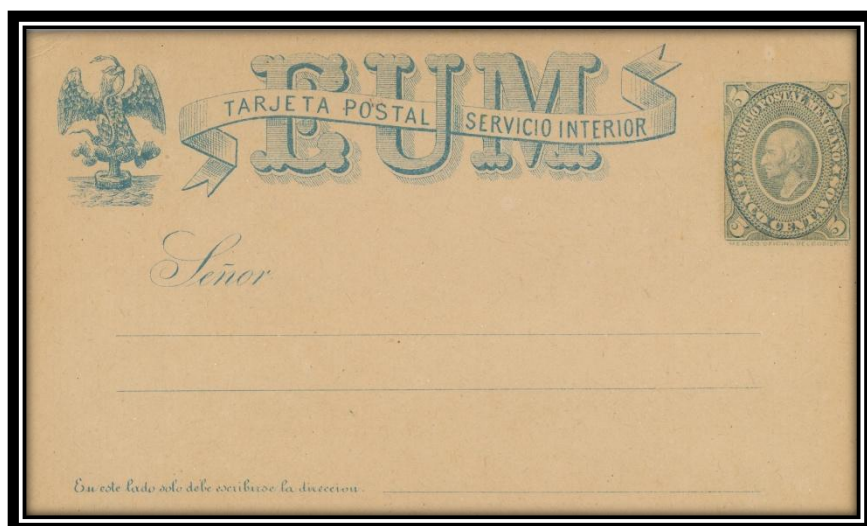


Fig. 36.- Impresión errónea de T6 con el sello de 5 ¢ .

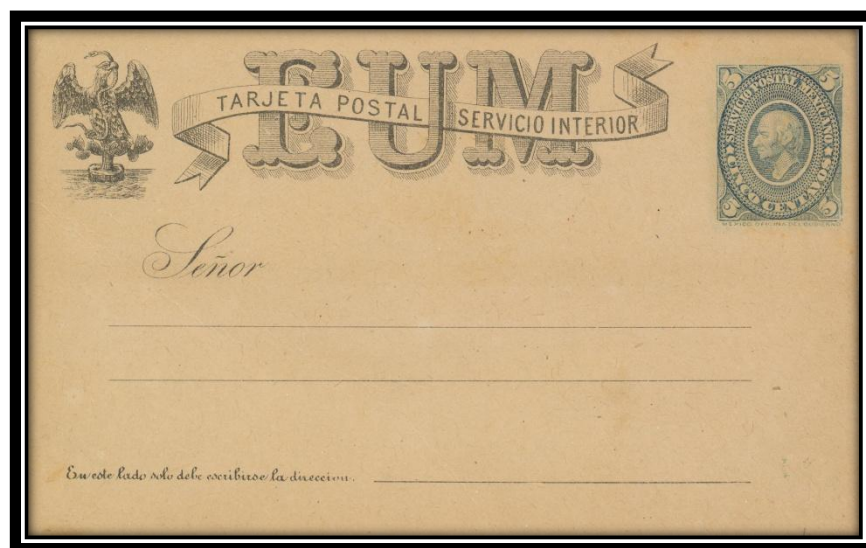
De **T7** pueden distinguirse principalmente dos tipos, dependiendo de la distancia a la que se encuentran las líneas para la dirección (concretamente la segunda y la tercera). En el primer tipo la distancia entre ambas líneas es de 21 mm. En el segundo tipo, de 25 mm. Otra diferencia consiste en que en las del segundo tipo se puede apreciar una pequeña espina en la hoja que hay a la izquierda del cactus, mientras que dicha espina no aparece en las primeras. Las tarjetas más antiguas que se conocen del primer tipo datan del 12.09.1884. De las del segundo tipo, de enero de 1885.

Año 1884 (*Emisión por iniciativa privada*). Con un formato idéntico al de T5 se realizaron por iniciativa privada tarjetas cuya única diferencia consistía en que el sello era de color azul y el texto estaba impreso en color azul, marrón, negro o verde (ver Fig. 36). El texto está más claro y más definido que en la tarjeta oficial. Papel color beige. Tamaño: 140 x 90 mm.

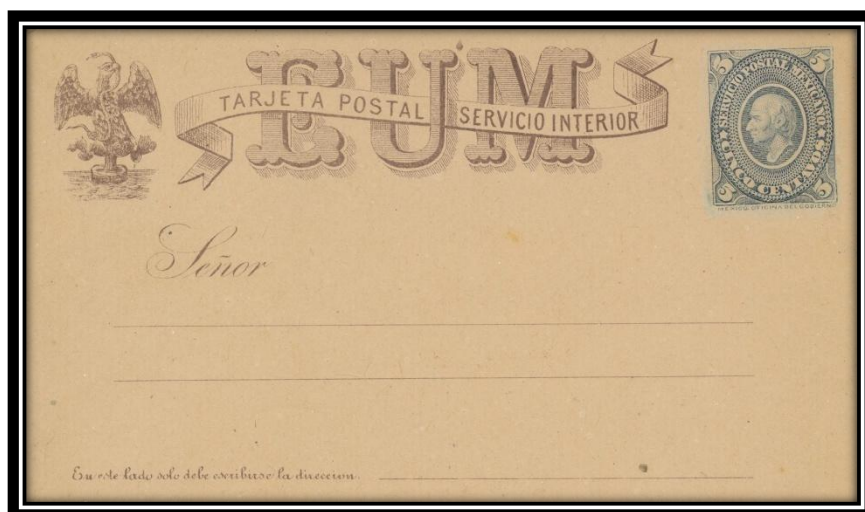


TP1 Azul

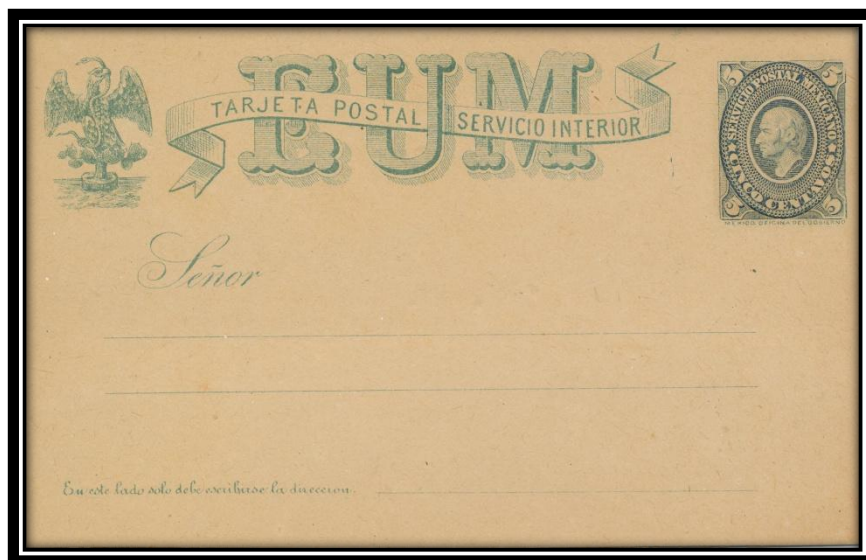
TP1 Negro



TP1 Marrón



TP1 Verde



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
TP1	5 ¢ azul	D	1884

En otras publicaciones estas tarjetas han sido consideradas como “ensayos”, es decir, diseños emitidos con el formato adecuado pero no necesariamente aceptados para su circulación. Es posible, también, que a finales del siglo XIX en los períodos de escasez de tarjetas, algunas tarjetas fórmula se grabaran con sellos de ese momento, pero por alguna razón, nunca fueron puestos en circulación. Por ese motivo dichas publicaciones califican estas tarjetas como “ensayos”.