

INTRODUCCIÓN

Otro de los tipos de enteros postales emitidos por México son las fajillas para impresos. Fueron puestas en circulación por primera vez en 1886 con la finalidad enviar prensa a través del servicio postal. Las fajillas consistían en una tira larga de papel recio engomado y normalmente recortado por el extremo derecho. Llevaban impreso un sello, que generalmente se correspondía con el sello adhesivo que estuviera en vigor en ese momento y que fuera apropiado para la tarifa de franqueo.

Hasta aproximadamente 1900 el emblema nacional de México (el águila imperial) aparecía en todas las fajillas. El número de distrito o el del año no se imprimió en ninguna de ellas, ya que esta práctica cayó en desuso el mismo año de su aparición.

Las fajillas hasta 1898 aparecen dispuestas horizontalmente con los bordes cortados en diagonal en el extremo engomado (ver *Fig. 179*), excepto en dos emisiones (**F13** y **F14** de 1887 y **F35** de 1898) cuyo extremo engomado tiene forma rectangular, igual que el otro extremo.

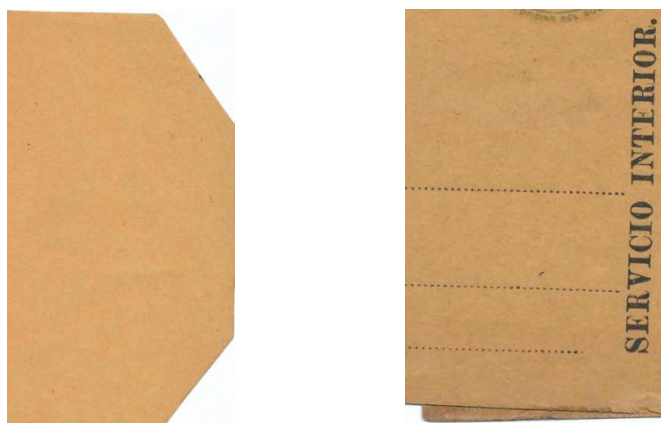


Fig. 168.- Corte en los extremos de las fajillas (diagonal y recto, respectivamente).

El tamaño varía de los 245 a 300 mm de longitud por 78 a 100 mm de ancho. Es frecuente encontrar variedades y errores de impresión, sobre todo en las primeras emisiones. También es bastante frecuente encontrar sellos mal centrados o desplazados fuera del espacio reservado para su impresión en cualquiera de las fajillas de las emisiones estudiadas en el presente Volumen.

Año 1886. Las fajillas emitidas por el servicio postal mexicano en 1886 (F1 a F8) son muy parecidas entre sí. Por eso describiremos en primer lugar las características genéricas de las mismas y después enumeraremos las que son propias de cada emisión, las cuales nos servirán para identificarlas. Todas las fajillas de 1886 presentan un sello de formato rectangular con el retrato de Miguel Hidalgo, de la serie “Medallones de Hidalgo”, incluido en un espacio rectangular delimitado por líneas rectas continuas³³. A la izquierda del sello hay una ilustración en la que en primer plano aparece un águila similar a la del Tipo V (ver Fig. 46) y al fondo un paisaje formado por unas montañas (ver Fig. 169). Debajo del águila se lee la inscripción “SERVICIO POSTAL DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS” y debajo de ésta y en un espacio rectangular en blanco “Fajilla para impresos”. Debajo de “Fajilla” está impresa la abreviatura “Sr.”. A la derecha y a la izquierda del hueco reservado para esta inscripción aparecen sendos adornos. Junto al adorno derecho se distinguen las letras “MEX” (ver Fig. 170). En el lateral izquierdo están las indicaciones relativas al peso máximo del envío: “Esta fajilla sirve para impresos cuyo peso no exceda de 60/120 gramos”. A la derecha aparecen impresas las palabras “Servicio interior” (salvo en F5 y F6, destinadas a los envíos internacionales). En medio hay dos líneas punteadas para escribir la dirección del destinatario y a pie de fajilla se lee “Estado de” y hay una línea reservada para escribir dicho Estado (a excepción, de nuevo, de F5 y F6, en las ya no aparecen las palabras “Estado de”, las cuales son sustituidas por una línea punteada más grande). Las fajillas F1 a F18 están impresas en color negro sobre papel grueso de color marrón anaranjado.



Fig. 169.- Detalle del adorno junto a “Fajilla para impresos.” y letras “MEX”.



Fig. 170.- Detalle del adorno junto a “Fajilla para impresos.” y letras “MEX”.

³³ En otras emisiones de fajillas este rectángulo está delimitado por líneas punteadas o simplemente no aparece.

Año 1886 (Primera emisión). Estas fajillas son fácilmente identificables porque en la cabeza del águila se distingue claramente un penacho de plumas (ver Fig. 171). También es propio de esta emisión el fondo totalmente sombreado mediante líneas en todo el contorno del águila. La primera que se conoce circuló el 31.01.1886. Recuadro para el sello con línea continua. Para envíos nacionales de no más de 60 gramos. Papel grueso marrón anaranjado. Tamaño: 245-250 x 78-100 mm.

**F1
(circulada)**



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
F1	1 ¢ verde	BC	1886



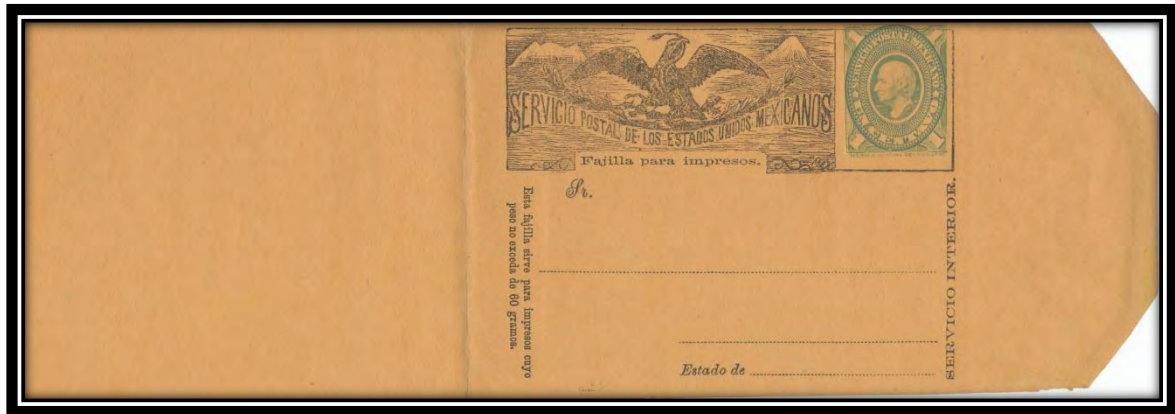
Fig. 171.- Detalle de F1. Penacho de plumas en la cabeza del águila y fondo sombreado.

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Existen ejemplares de **F1** con el corte y el engomado en el lateral izquierdo en lugar del derecho.

Año 1886 (*Segunda emisión*). Las fajillas de la segunda emisión de 1886 se diferencian de las anteriores en que desaparece el penacho de plumas de la cabeza y la parte posterior del águila no aparece sombreada (ver Fig. 172). Recuadro para el sello con línea continua. Para envíos nacionales de no más de 60 gramos. Papel grueso marrón anaranjado. Tamaño: 245-250 x 78-100 mm.

F2



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
F2	1 ¢ verde azulado	B	1886



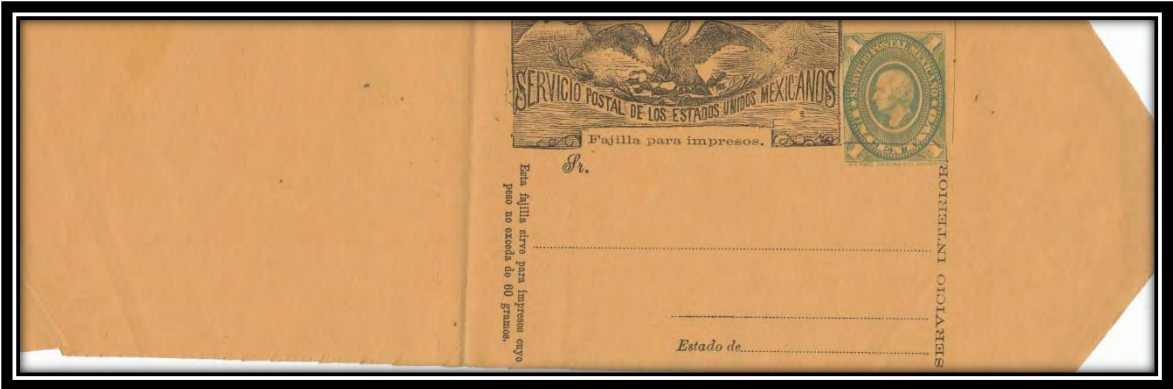
Fig. 172.- Detalle de F2. Águila sin penacho de plumas y fondo sin sombrear.

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

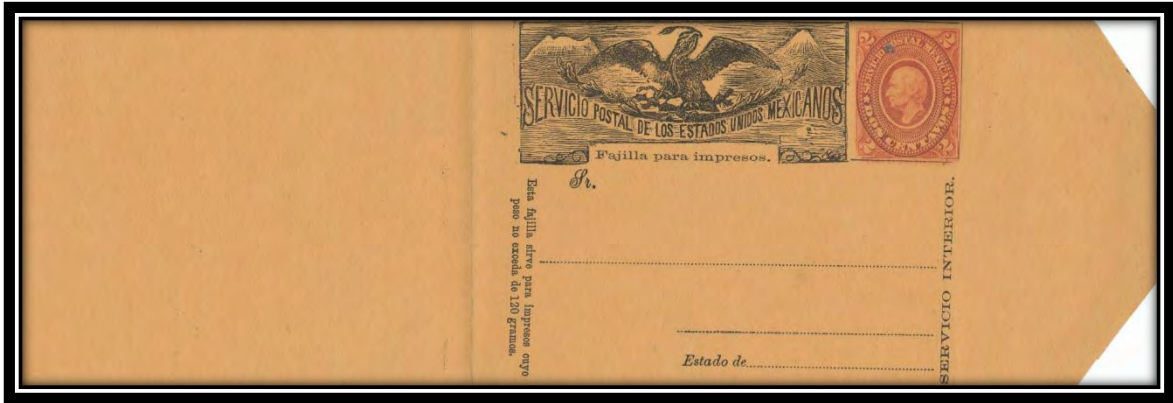
Existen ejemplares de F2 con el corte y el engomado en el lateral izquierdo.

Año 1886 (*Tercera emisión*). La única diferencia que el diseño de estas fajillas presenta con respecto al de las de la emisión anterior es que la abreviatura “Sr.” está debajo y la izquierda de “Fajilla”, mientras en que en las precedentes aparecía alineada con la letra “F” de dicha palabra (ver Fig. 173). Otro dato a tener en cuenta en esta emisión es que aparece por primera vez una fajilla con valor de 2 ¢ para envíos de hasta 120 gramos. Recuadro para el sello con línea continua. Para envíos nacionales de hasta 60 ó 120 gramos. Papel grueso marrón anaranjado. Tamaño: 245-250 x 78-100 mm.

F3



F4



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
F3	1 ¢ verde azulado	AB	1886
F4	2 ¢ carmín	AB	1886

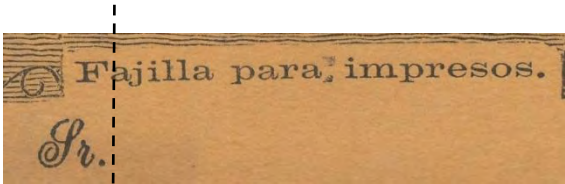
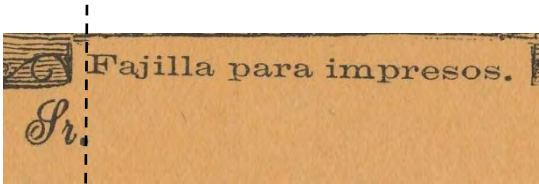


Fig. 173.- Abreviatura “Sr.” alineada a la izquierda de la “F” de “Fajilla” en F3 y debajo de la “F” de “Fajilla” en F2.

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Existen ejemplares de **F3** con el corte y el engomado en el lateral izquierdo. También existe una variedad de **F3** con el sello de dos centavos impreso por error (ver Fig. 174). De **F4** también se pueden encontrar ejemplares que por error tienen el sello de un centavo (ver Fig. 175).

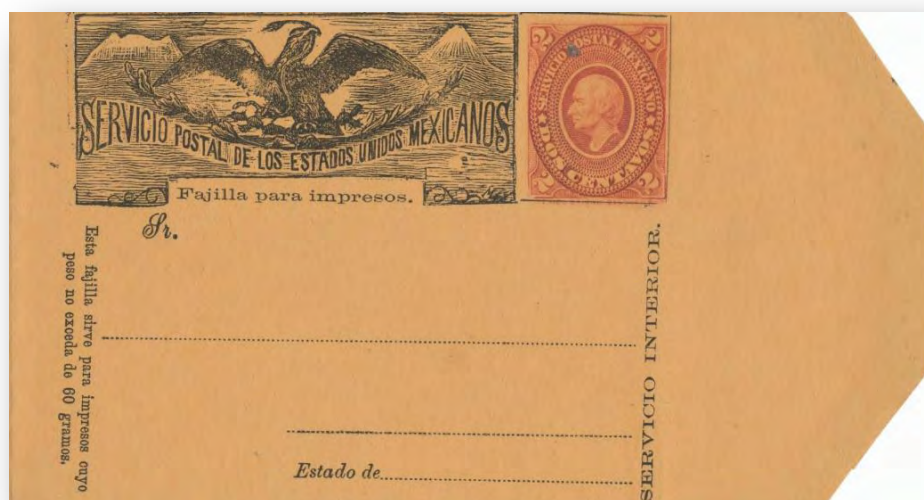


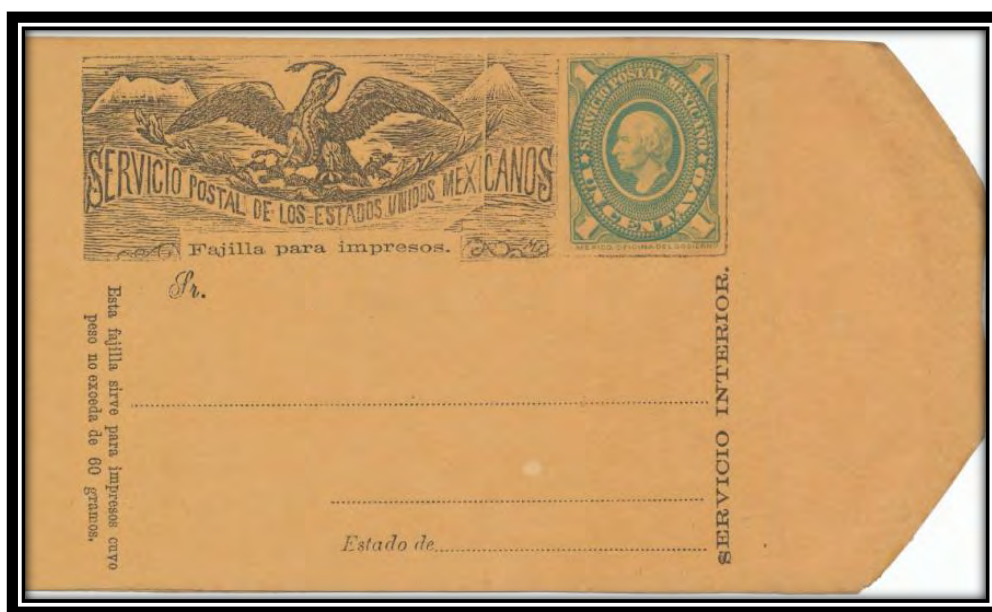
Fig. 174.- F3 con sello de dos centavos impreso por error.



Fig. 175.- F4 con sello de un centavo impreso por error.

Año 1886 (*Cuarta emisión*). Esta fajilla es muy similar a las precedentes pero la ilustración presenta un error de impresión que la distingue de las demás. Dicho fallo consiste en una estrecha franja sin tinta que cruza el dibujo en vertical pasando entre la "I" y la "C" de "MEXICANOS" y luego en diagonal desde la "I" de dicha palabra hasta la letra "e" de "impresos" (ver Fig. 176). A veces esta franja puede ser más ancha, hasta el punto de que apenas se distingue la "I" de "MEXICANOS". La abreviatura "Sr." está alineada con la "F" de "Fajilla". Recuadro para el sello con línea continua. Para envíos nacionales de hasta 60 ó 120 gramos. Papel grueso marrón anaranjado. Tamaño: 245-250 x 78-100 mm.

F5



F6



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
F5	1 ¢ verde azulado	A	1886
F6	2 ¢ carmín	A	1886



Fig. 176.- Detalle de la ilustración de F5 y F6.

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Existen dos variedades de F5 que se diferencian en la longitud de la segunda línea de instrucciones; ésta puede medir 31 ó 33 mm. También puede aparecer la “S” de “SERVICIO INTERIOR” desplazada (ver ilustración F5). Hay ejemplares de F5 con el sello de 2 ¢ por error (ver Fig. 177). Tanto de F5 como de F6 pueden encontrarse ejemplares con el corte y el engomado en el lateral izquierdo.



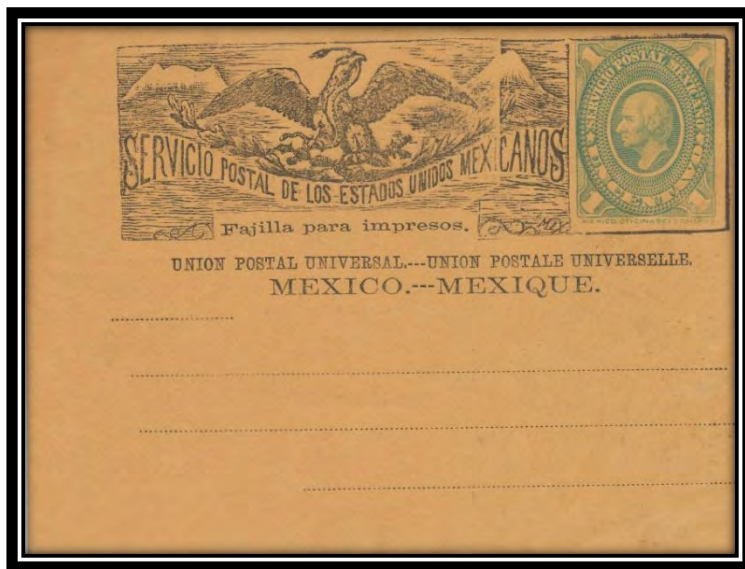
Fig. 177.- F5 con sello de 2¢ por error.



Fig. 177a.- F6 con las palabras “Estado de” e “INTERIOR” tachadas y circulada a Alemania.

Año 1886 (*Quinta emisión*). La parte ilustrada de esta fajilla es muy similar a la de **F5** y **F6**, pero los textos son distintos. Debajo de la ilustración hay una inscripción nueva en la que se lee –en dos líneas- “UNIÓN POSTAL UNIVERSAL.---UNION POSTALE UNIVERSELLE / MEXICO.--- MEXIQUE”. Además, ahora en el margen derecho en lugar de la abreviatura “Sr.” hay una línea punteada. Tampoco se lee “Estado de” a pie de fajilla. Otra característica de estas fajillas es que no tienen inscripciones laterales. Recuadro para el sello con línea continua. Para envíos internacionales de hasta 60 ó 120 gramos. Papel grueso marrón anaranjado. Tamaño: 245-250 x 78-100 mm.

F7



F8



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
F7	1 ¢ verde azulado	AB	1886
F8	2 ¢ carmín	AB	1886

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Tanto de **F7** como de **F8** pueden encontrarse ejemplares con el corte y el engomado en el lateral izquierdo. Hay ejemplares de **T8** con instrucciones laterales impresas en color rojo, pero se trata de una *prueba*.

Años 1887-1889 (*Primera emisión*). A partir de este año hay un cambio sustancial en el diseño de las fajillas enteropostales mexicanas. En primer lugar deja de utilizarse el sello rectangular de Miguel Hidalgo, imprimiéndose desde entonces sellos de la serie “numerales” en estos efectos postales. Además, desaparece la ilustración y en su lugar figura un águila de Tipo V (ver Fig. 46) sobre la cual se lee “SERVICIO POSTAL MEXICANO.” y bajo ella “FAJILLA PARA IMPRESOS.”, en letras mayúsculas. Las instrucciones laterales son las mismas de F5 y F6 pero el tipo de letra de “SERVICIO INTERIOR” es más compacto y mide 35 x 2,5 mm. La cabeza del águila recae bajo las letras “ST” de la palabra “POSTAL” (ver Fig. 178). Recuadro para el sello con línea continua. Para envíos nacionales de hasta 60 ó 120 gramos. Papel grueso marrón anaranjado. Tamaño: 245-250 x 78-100 mm.

F9



F10



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
F9	1 ¢ verde azulado	A	1887-1889
F10	2 ¢ carmín	A	1887-1889

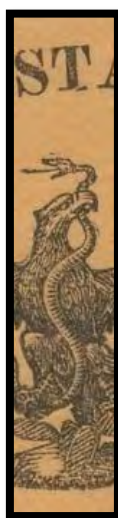


Fig. 178.- Detalle de F9 y F10: cabeza del águila bajo las letras "ST" de la palabra "POSTAL".

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Existen ejemplares de **F9** con el corte y el engomado en el lateral izquierdo y con el sello de 2 ¢ por error. De **F10** hay variedades originadas por errores de impresión de todo tipo: sin espacio entre "POSTAL" y "MEXICANO" (ver Fig. 178a), sin espacio entre las palabras "Esta" y "fajilla", sin los puntos de las íes, con las líneas de puntos mal alineadas, etc.



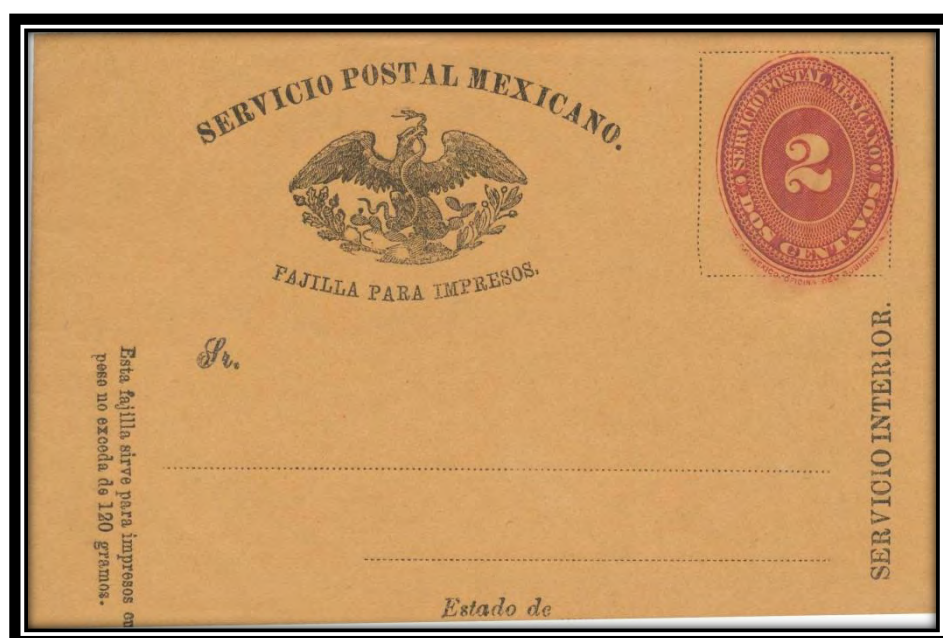
Fig. 178a.- F10 sin separación entre las palabras "POSTAL" y "MEXICANO".

Años 1887-1889 (*Segunda emisión*). Fajilla prácticamente igual a su predecesora salvo por dos características que la diferencian de las anteriores: la cabeza del águila recae bajo la las letras “TA” de la palabra “POSTAL” (ver Fig. 179) y el recuadro para el sello está formado por una línea discontinua. Para envíos nacionales de hasta 60 ó 120 gramos. Papel grueso marrón anaranjado. Tamaño: 245-250 x 78-100 mm.

F11



F12



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
F11	1 ¢ verde azulado	A	1887-1889
F12	2 ¢ carmín	A	1887-1889



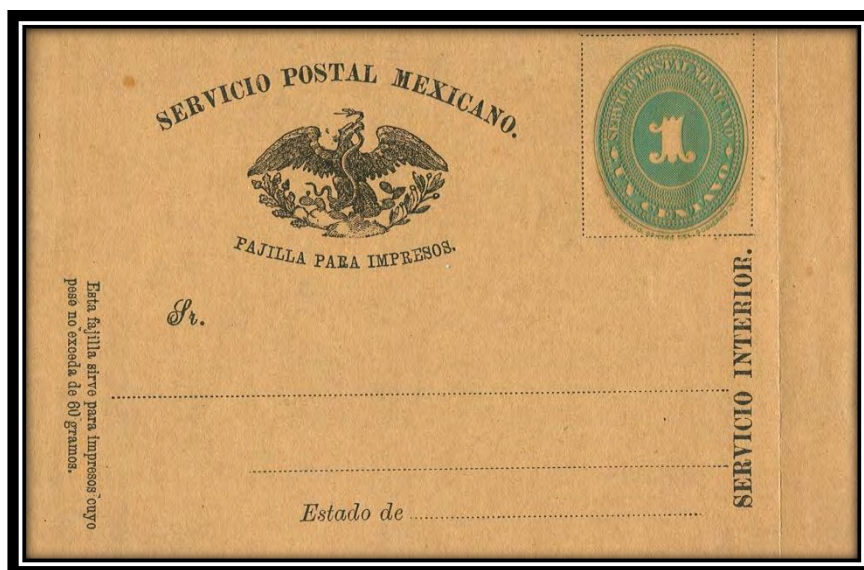
Fig. 179.- Detalle de F11 y F12: cabeza del águila bajo las letras "TA" de la palabra "POSTAL".

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

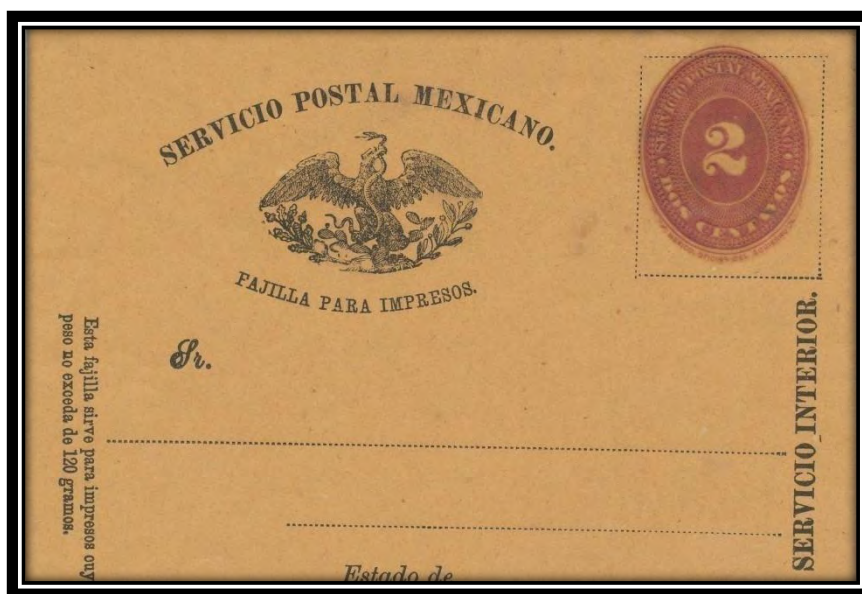
Se conocen ejemplares de **F12** con el sello de 1 ¢ por error.

Años 1887-1889 (*Tercera emisión*). Fajilla prácticamente igual a las de las dos emisiones anteriores de estos mismos años, pero con algunas diferencias. En primer lugar, la inscripción "SERVICIO INTERIOR" está impresa en un tipo de letra más grande, que mide 38 x 3 mm. En segundo lugar, la serpiente está bajo la letra "A" de "POSTAL" (ver Fig. 180). Por último (y por primera vez en las fajillas mexicanas), ambos laterales tienen un corte cuadrado en lugar del corte característico en diagonal del lateral engomado de las demás. Recuadro para el sello con línea discontinua. Para envíos nacionales de hasta 60 ó 120 gramos. Papel grueso marrón anaranjado. Tamaño: 245-250 x 78-100 mm.

F13



F14



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
F13	1 ¢ verde azulado	A	1887-1889
F14	2 ¢ carmín	A	1887-1889



Fig. 180.- Detalle de F13 y F14: cabeza del águila bajo las letras "AL" de la palabra "POSTAL.

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

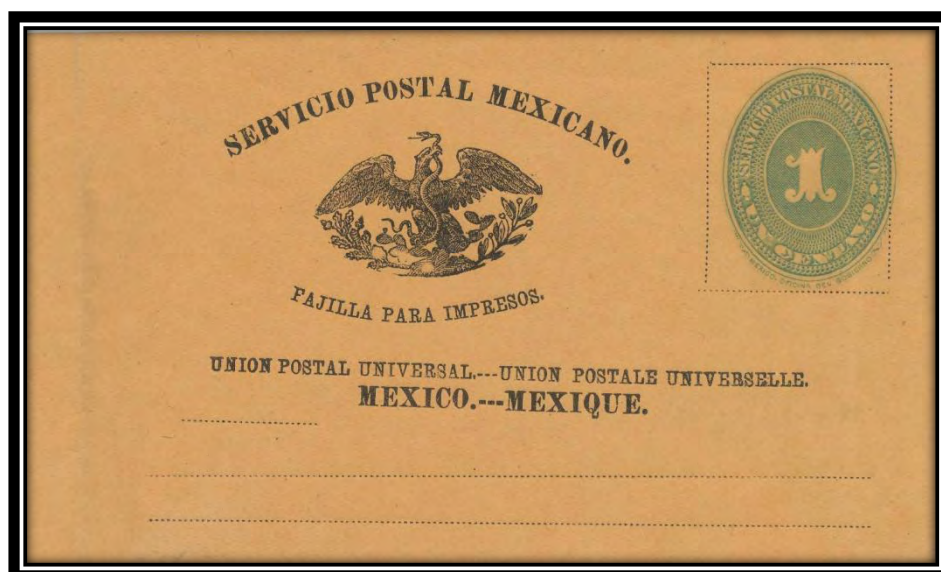
Se conocen ejemplares de F13 con el sello de 2 ¢ y de F14 con el de 1 ¢ por error. Existe un ejemplar de F14 con doble sello de 1 ¢. Probablemente se añadió para intentar subsanar el error, completando la tarifa mediante la impresión de un segundo sello. También es posible encontrar ejemplares de F13 con un águila adicional invertida impresa justo debajo de la otra (ver Fig. 181). Por último, hay ejemplares de F13 que tienen el sello invertido en la esquina inferior izquierda, o con los dos lados engomados.



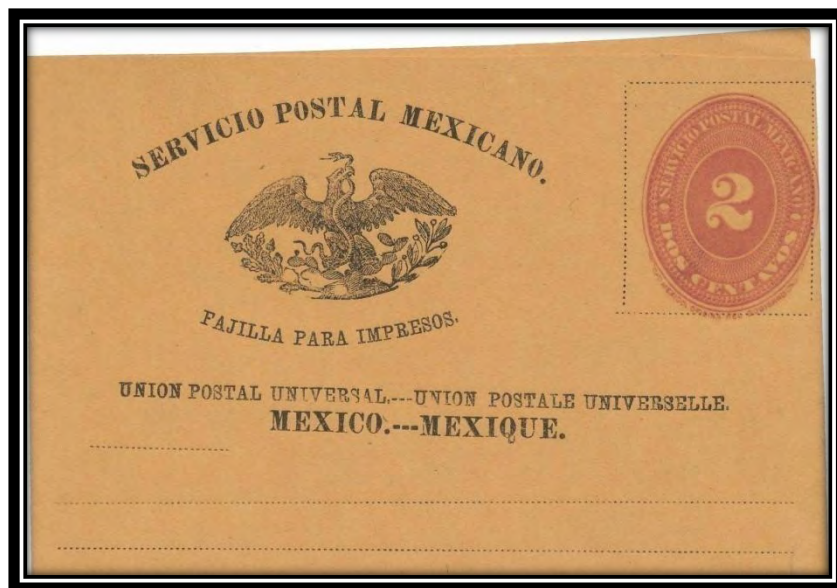
Fig. 181.- F13 con doble águila.

Años 1887-1889 (Cuarta emisión). Fajilla prácticamente igual a las demás emisiones de estos mismos años, pero con los siguientes elementos diferenciadores: De nuevo aparecen dos líneas con la inscripción "UNIÓN POSTAL UNIVERSAL.---UNION POSTALE UNIVERSELLE / MEXICO.---MEXIQUE"; la primera línea de texto tiene el mismo tipo de letra que la emisión para envíos al extranjero de 1886 (F7 y F8), pero las palabras "MEXICO.---MEXIQUE" están en un tipo de letra más pequeño y compacto. La abreviatura "Sr." se ha sustituido por una línea punteada. Las esquinas están recortadas en el extremo engomado. Puede haber o no punto después de la palabra "MEXIQUE". Recuadro para el sello con línea discontinua. Para envíos internacionales de hasta 60 ó 120 gramos. Papel grueso marrón anaranjado. Tamaño: 245-250 x 78-100 mm.

F15



F16



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
F15	1 ¢ verde azulado	A	1887-1889
F16	2 ¢ carmín	A	1887-1889

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Además de que ambas fajillas pueden aparecer con o sin punto después de la palabra “MEXIQUE” (ver ilustraciones F15, F16 y la Fig. 181a), se conocen ejemplares de F15 y de F16 con el sello invertido en la esquina inferior izquierda.

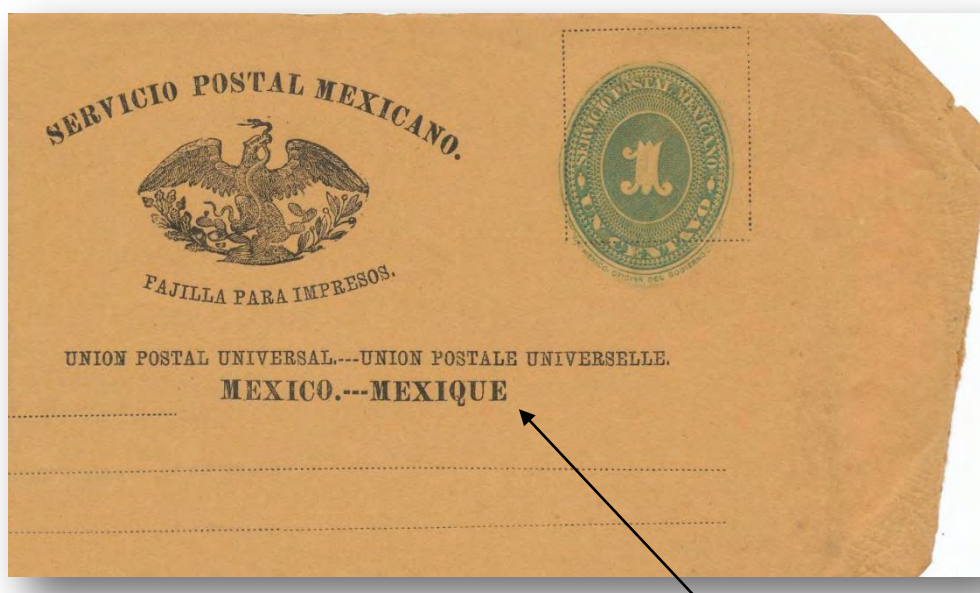
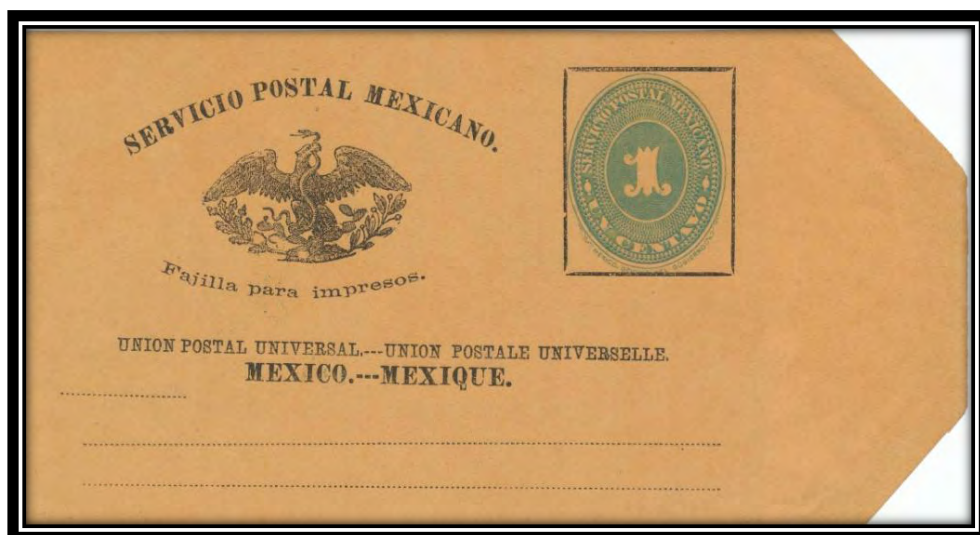


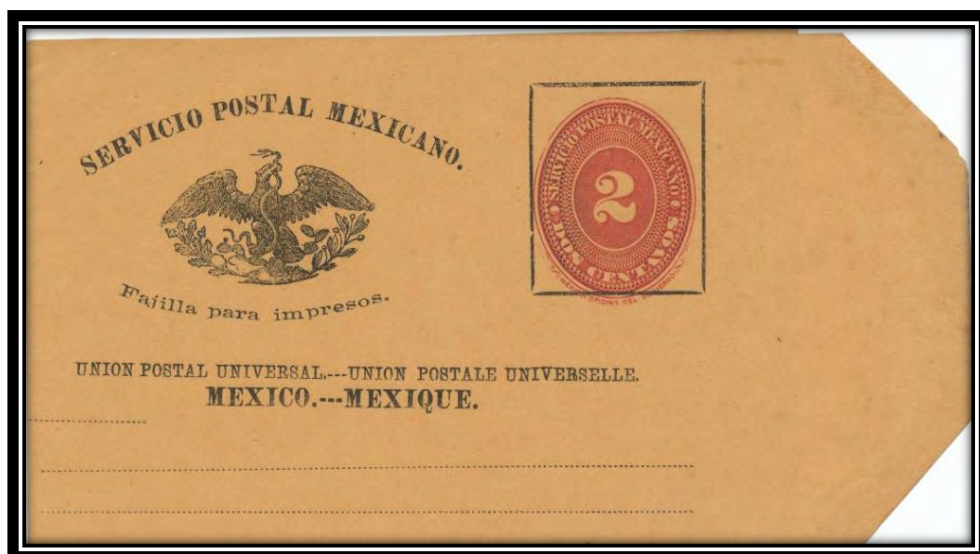
Fig. 181a.- F15 sin punto después de la palabra “MEXIQUE” y el sello muy desplazado.

Años 1887-1889 (Quinta emisión). Esta fajilla es muy similar a F15 y F16, aunque encontramos ciertas diferencias: la segunda línea del encabezado está en letras minúsculas y el sello está de nuevo en un recuadro formado por línea continua. Siempre hay punto después de “MEXIQUE”. Para envíos internacionales de hasta 60 ó 120 gramos. Papel grueso marrón anaranjado. Tamaño: 245-250 x 78-100 mm.

F17



F18



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
F17	1 ¢ verde azulado	A	1887-1889
F18	2 ¢ carmín	A	1887-1889

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Existen ejemplares de F17 y de F18 con el corte y el engomado en el lateral izquierdo. También es posible encontrarlas con la palabra “COLECCIÓN” sobreimpresa.

Año 1892 (*Primera emisión*). Este año el diseño de las fajillas mexicanas sufre un nuevo cambio. El sello sigue siendo de tipo numeral, aunque ya no aparece inscrito en un rectángulo. Los colores de los sellos de uno y dos centavos son más intensos. El verde ya no es azulado. El encabezamiento sigue estando formado por un águila y las inscripciones “SERVICIO POSTAL MEXICANO.” y “FAJILLA PARA IMPRESOS.”, pero ahora el águila es de Tipo VI (ver Fig. 75). El formato de las fajillas para 60 gramos aparece impreso en azul y el de las de 120 gramos en rojo. Se deja de utilizar el papel grueso anaranjado y se imprimen en papel ligero color beige. Las instrucciones del lateral izquierdo están en un tipo de letra más pequeño y en mayúsculas. También se cambia el tipo de letra de las palabras “SERVICIO INTERIOR” y de la abreviatura “Sr.” Para envíos nacionales. Tamaño: 245-250 x 78-100 mm.

F19



F20



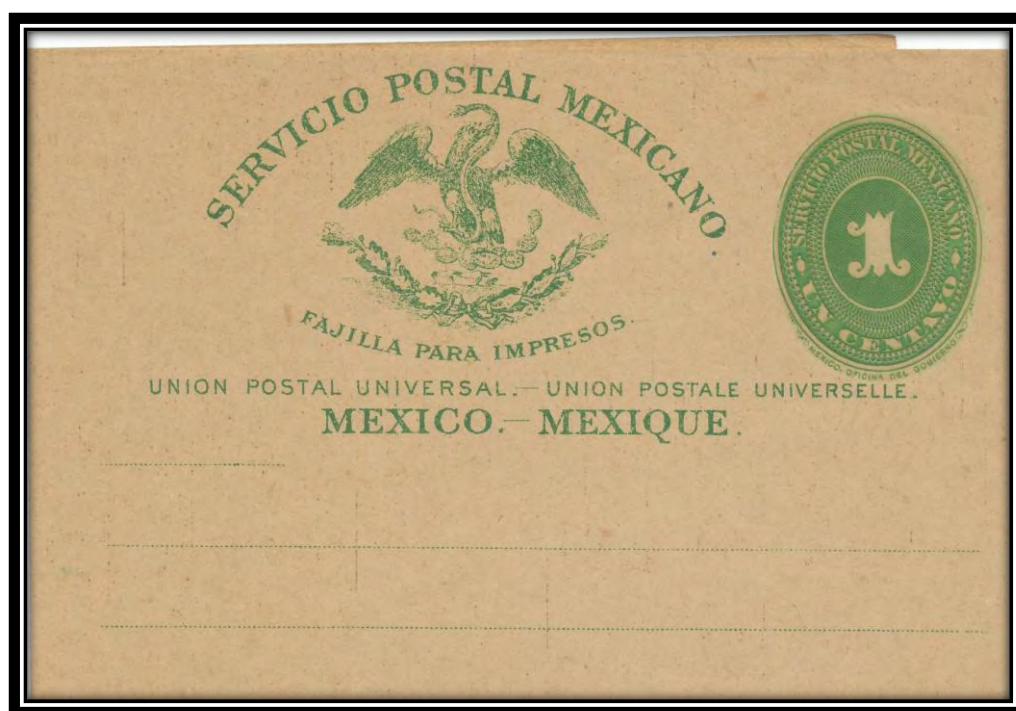
Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
F19	1 ¢ verde	A	1892
F20	2 ¢ carmín	A	1892

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Existen ejemplares de **F20** y con el sello invertido en la esquina inferior izquierda. También es posible encontrar algún ejemplar de ambos sin inscripciones laterales.

Año 1892 (*Segunda emisión*). Prácticamente se trata de la misma fajilla que la de la emisión anterior, con las siguientes diferencias: debajo de “FAJILLA PARA IMPRESOS” hay dos líneas de texto en las que se lee “UNIÓN POSTAL UNIVERSAL.-UNION POSTALE UNIVERSELLE / MEXICO.-MEXIQUE” cuyos tipos de letra son totalmente distintos a los de inscripciones similares en anteriores fajillas. Además, entre “UNIVERSAL” y “UNION” y entre “MEXICO” y “MEXIQUE”, en lugar de tres pequeños guiones ahora hay uno más grande. La abreviatura “Sr.” se ha sustituido por una línea punteada. No hay inscripciones laterales ni se lee “ESTADO DE” a pie de fajilla. La impresión del formato de las dos fajillas de esta emisión se realizó en color verde. Para envíos al extranjero de 60 ó 120 gramos. Papel ligero color beige. Tamaño: 245-250 x 78-100 mm.

F21



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
F21	1 ¢ verde	A	1892
F22	2 ¢ carmín	A	1892