

INTRODUCCIÓN

La primera emisión de tarjetas-carta de México vio la luz en 1884. Por lo tanto, México fue uno de los países de América pioneros en la utilización de dichos efectos postales, junto con Brasil y Uruguay –que pusieron las suyas en circulación un año antes, en 1883.-

El coste de estas tarjetas era generalmente el doble de la tarifa postal normal. El tamaño de una tarjeta-carta doblada –antes de ser recortada- es aproximadamente el mismo de una tarjeta postal corriente.

El proceso de elaboración no fue el mismo para todas las emisiones. En las primeras, el formato se imprimía previamente al sello; sin embargo en las últimas emisiones, el sello y el formato de la tarjeta fueron impresos al mismo tiempo. Sin ir más lejos, en la emisión de 1886 se imprimió el sello después de que la tarjeta estuvo perforada.

Las primeras emisiones de tarjetas-carta se realizaron de manera imprecisa y descuidada. Su tamaño no era uniforme, estaban mal perforadas y algunas, incluso, aparecían manchadas con pegamento, ya que en ocasiones éste fue aplicado después de la perforación.

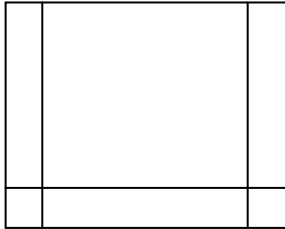
El tamaño de las perforaciones no es igual para todas las tarjetas-carta. Va desde las 10,5 a las 14,5 perforaciones cada 2 cm. También varía la manera en la que se aplicó pegamento a estas tarjetas. Este puede aparecer en todos los lados de la tarjeta, en tres lados o sólo en dos.

En el diseño de las tarjetas-carta se utilizaron las mismas águilas que en las tarjetas postales normales.

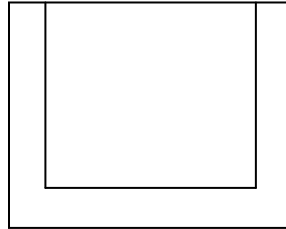
Los ejemplares usados de estas tarjetas son bastante escasos. Sobre todo los de las primeras emisiones.

Por último hay que destacar que, por todo lo explicado anteriormente, existen muchas variantes de estas tarjetas.

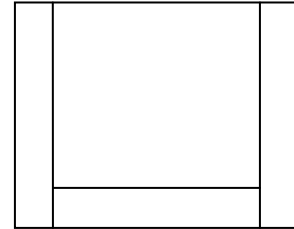
Distinguiremos tres tipos diferentes de perforación en estas tarjetas:



Tipo 1



Tipo 2



Tipo 3

El Tipo 1 se utilizó en todas las tarjetas-carta que se imprimieron hasta 1898. La perforación de las demás tarjetas-carta corresponde con el Tipo 2, a excepción de la emitida en 1923, cuya perforación es del Tipo 3.

Año 1884. Sello rectangular con el busto de Miguel Hidalgo (tipo “medallón”). Águila de Tipo II (ver Fig. 35). El encabezamiento de la tarjeta está escrito en tres líneas. En las dos primeras está escrito “SERVICIO POSTAL MEXICANO” y en la tercera “TARJETA-CARTA.”. En las tarjetas-carta de México aparece también impresa la palabra “SEÑOR”, aunque hay distintas variantes. En esta emisión dicha palabra se corresponde con la de la Fig. 34. de la sección de Tarjetas Postales. La “J” de la palabra “TARJETA” está alineada con las demás y es del mismo tamaño que el resto (ver Fig. 159). A diferencia de lo que sucedía en las tarjetas postales, las líneas para la dirección no están formadas por puntos, sino por trazos rectos. A pie de tarjeta se lee en letras mayúsculas muy pequeñas “DEBE ABRIRSE POR LOS PUNTOS”. Para envíos nacionales. Corte Tipo 1. Papel blanco delgado. Tamaño: 142-147 x 88-92 mm.

TC1



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
TC1	10 ¢ verde.	BC	1884

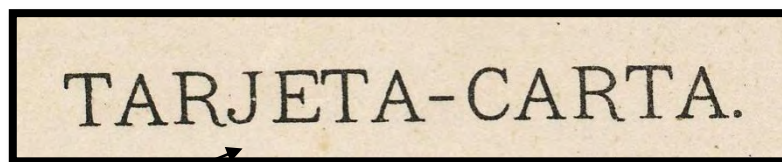


Fig. 159.- Letra "J" alineada en la palabra "TARJETA" en TC1.

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Tanto en esta emisión como en el resto de las que describen en el presente volumen es posible encontrar variantes de las tarjetas-carta que responden a los siguientes criterios diferenciadores:

- Las líneas para la dirección pueden ser de distinto tamaño.
- La distancia entre dichas líneas puede variar de unas tarjetas a otras.
- Las inscripciones laterales ("SERVICIO INTERIOR" o "SERVICIO URBANO") no están uniformemente alineadas.
- La posición del sello en la esquina superior derecha no es fija. También puede variar de unas tarjetas-carta a otras.
- No todas las tarjetas-carta tienen el mismo tamaño. Éste varía bastante de unas a otras.
- Se aprecian diferencias en el doblado de las tarjetas.
- Existen tarjetas con trozos sin perforar o perforados en exceso (ver *Fig. 159a*). A veces la perforación llega al borde de la tarjeta.
- El tamaño de los bordes puede variar.

La mayoría de estas variantes pueden apreciarse en las distintas ilustraciones del presente capítulo.



Fig. 159a.- TC1 con el extremo inferior sin perforar.

Año 1886. El diseño del sello es el mismo que se utilizó para la emisión de 1884. El águila cambia, siendo ahora de Tipo III (ver Fig. 37). El diseño de la tarjeta es prácticamente el mismo que el de la anterior, aunque los tipos de letra son distintos. El del encabezamiento, por ejemplo, es más grande. La "J" de "TARJETA" sobresale por debajo de las letras de dicha palabra (véase Fig. 160). En esta emisión se incluyen las instrucciones laterales "SERVICIO URBANO" (en TC2) o "SERVICIO INTERIOR" (en TC3). La palabra "SEÑOR" está impresa en las tarjetas-carta de 1886 en un tipo de letra ligeramente más grande que en la emisión precedente (ver Fig. 161).

El tipo de letra de las instrucciones a pie de tarjeta es casi el doble de grande que el de TC1. TC2 se usó para los envíos locales y TC3 para los nacionales. Corte de Tipo 1. Papel blanco delgado o grueso para TC2 y grueso para TC3. Tamaño: 142-147 x 88-92 mm.

TC2



TC3



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
TC2	4 ¢ rojo.	B	1886
TC3	10 ¢ naranja. Variaciones de color	A	1886

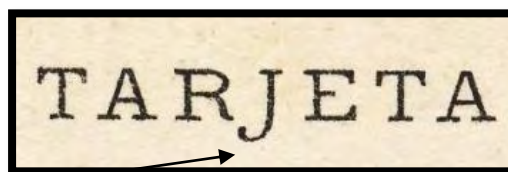


Fig. 160.- Detalle de letra "J" no alineada en la palabra "TARJETA" de las tarjetas carta de 1886.

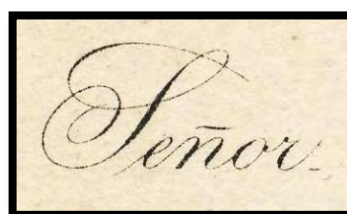


Fig. 161.- Detalle palabra "SEÑOR" de las tarjetas carta de 1886.

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Es posible encontrar variantes de TC2 y TC3 que responden a los mismos criterios detallados en la emisión de tarjetas-carta de 1884. Por ejemplo en la ilustración previa de TC2 se aprecia que la tarjeta está mal doblada, que el sello está impreso encima de la letra "L" de "POSTAL" –con lo cual se comprueba que el formato y el sello se imprimían por separado-, las inscripciones laterales están a distinta distancia de la línea de corte, el borde inferior está manchado de pegamento, etc. También es

frecuente encontrar tarjetas en las que el sello está girado o mal situado (ver imágenes TC2 y TC3). De TC3 se pueden encontrar diferentes tonalidades de color en el sello (ver Fig. 162).



Fig. 162.- Variaciones de color en el sello de TC3.

Asimismo, es frecuente encontrar errores de perforación, ya sea porque ésta no esté completa (ver Fig. 162a), o porque sea doble (ver Fig. 162b), etc., en las tarjetas-carta de esta emisión.



Fig. 162a.- TC3 con perforación defectuosa.



Fig. 162b.- TC3 con doble perforación.

Año 1890. Cambia el tipo de sello, que pasa a ser de la serie “Numerales”. Por lo demás, el diseño es idéntico al de la emisión de 1886. Se imprimió el sello de 4 ¢ en las tarjetas de servicio urbano y el de 10 ¢ en las de servicio interior. Para envíos locales (TC4) y nacionales (TC5). Corte de Tipo 1. Papel blanco delgado o grueso para TC4 y grueso para TC5. Tamaño: 142-147 x 88-92 mm.

TC4



TC5



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
TC4	4 ¢ rojo.	BC	1890
TC5	10 ¢ rojo.	D	1890

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Además de las variedades comunes a las diferentes emisiones de tarjetas-carta presentadas hasta ahora, en esta emisión, por error, se imprimió el sello de 4 ¢ en la tarjeta de servicio interior (ver Fig. 163). En ocasiones, para su puesta en circulación, se tachaba la palabra “INTERIOR” y se escribía a mano en su lugar la palabra “URBANO”, en color negro (ver Figs. 164, 164 y 165).



Fig. 163.- Error TC4 para servicio interior.



Fig. 164.- Error TC4 para servicio interior, con "INTERIOR" tachado y "Urbano" añadido a mano.

También muestra error de perforación con doble línea de corte.



Fig. 165.- TC4 circulada a la que, por error de corte, le falta la inscripción "SERVICIO INTERIOR" a la izquierda.

Se cree que de TC5 se pusieron en circulación menos de cien unidades, por lo que es sumamente difícil encontrar ejemplares de esta tarjeta-carta.

Año 1891 (*Primera emisión*). El sello sigue siendo de tipo numeral, aunque el diseño de la tarjeta varía con respecto al de las emisiones previas. El águila es de Tipo IV (ver Fig. 42). El encabezamiento está impreso en dos líneas en lugar de tres, con un nuevo tipo de letra para “SERVICIO POSTAL MEXICANO” con un efecto de relieve. “TARJETA-CARTA” tiene el mismo tipo de letra que TC1, con la letra “J” de “TARJETA” alineada con las demás. El tipo de letra de la inscripción lateral “SERVICIO URBANO” es más grueso y compacto. Para las instrucciones a pie de tarjeta se utilizó un tipo de letra manuscrita y en minúsculas. La palabra “SEÑOR” varía ligeramente con respecto a las emisiones precedentes (ver Fig. 166). Para envíos locales. Corte de Tipo 1. Papel ligero de color beige. Tamaño: 142-147 x 88-92 mm.

TC6



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
TC6	4 ¢ rojo.	C	1891



Fig. 166.- Palabra “SEÑOR” en TC6.

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Se repiten las variedades comunes a las diferentes emisiones de tarjetas-carta anteriormente analizadas. También hay ejemplares en los que, por error de impresión, el sello aparece en el reverso de la tarjeta (ver Fig. 167). En dicha Fig. 167 se pueden apreciar otros errores como por ejemplo la colocación del encabezamiento, tan a la izquierda que el águila ha sido perforada. Asimismo es un buen ejemplo para apreciar el descuido con el que se realizaba la perforación (que en su parte inferior coincide con el pie de tarjeta) y el engomado.



Fig. 167.- TC6 con sello en el reverso y errores de impresión y perforación.

También es posible encontrar variedades de color en el sello de estas tarjetas-carta, tal y como se aprecia en la Fig. 167a.



Fig. 167a.- TC6 con variedad de color en el sello.

Año 1891 (*Segunda emisión*). Prácticamente se trata de la misma tarjeta **TC6**, con la salvedad de que el sello es de 10 ¢ y la inscripción “SERVICIO INTERIOR” aparece impresa en un tipo de letra manuscrita y en minúsculas. Para envíos nacionales. Corte de Tipo 1. Papel grueso de color rosa. Tamaño: 142-147 x 88-92 mm.

TC7



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
TC7	10 ¢ rojo.	A	1891

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Practicamente las mismas que las ya explicitadas para las tarjetas precedentes. Además, se pueden encontrar ejemplares de **TC7** con o sin punto después de la palabra “INTERIOR” (en la imagen **TC7**, a la izquierda no aparece el punto y a la derecha, sí).