

INTRODUCCIÓN

Antes de que el Correo mexicano pusiera en circulación las primeras tarjetas postales ordinarias, que serían emitidas en 1882, creó las llamadas “tarjetas fórmula”. Eran tarjetas postales impresas de manera oficial por el Servicio de Correos y expendidas en sus oficinas, pero sin el sello impreso. En su lugar, mostraban unos recuadros donde colocar los sellos y solían ser expendidas con ellos adheridos. Estas tarjetas serían las precursoras de las futuras tarjetas postales mexicanas.

A mediados de la década de 1890, las “tarjetas fórmula” se utilizaron como medida de emergencia debido a que, cuando se agotaron las existencias de las tarjetas enteropostales ordinarias, aún no habían sido impresos los nuevos sellos a pesar de estar preparados sus clichés. Sin embargo, sí que estaban dispuestas para la venta las nuevas “tarjetas fórmula”. Eran más fáciles de preparar.

Se fabricaron (y expendieron) en papeles de distintas tonalidades -quince en total- y fueron impresas con tintas de tres colores diferentes pero, debido a las condiciones climatológicas de la zona y al estado en que hoy se encuentran estas tarjetas, se aprecian en ellas muchos más tonos en el papel y matices en el color que los que indicamos.

Las tarjetas se elaboraron en unas dimensiones promedio de 140 x 70 mm. aunque pueden encontrarse en tamaños ligeramente mayores.

Las tarjetas fórmula circuladas son escasas y, por ende, difíciles de encontrar.

En la actualidad existen discrepancias sobre si las “tarjetas fórmula” deben ser o no consideradas enteros postales. Ante todo, porque no llevan un sello impreso. No obstante, en el *SREV* (Reglamento Especial para la Evaluación de las Colecciones de Enteros Postales) de la FIP y en las Directrices (*Guidelines*) para la Evaluación de Colecciones de Enteros Postales en Exposiciones FIP, redactadas por la Comisión de Enteros Postales (*Commission of Postal Stationery*) de dicha organización, se indica lo siguiente:

*“[...] Mientras tradicionalmente la presencia de un sello previamente impreso ha sido fundamental para que un objeto fuera generalmente aceptado dentro de la definición de entero postal (ver SREV Artículo 2), un número de países emitían los denominados “Fórmula” (en español “Formularios”), objetos que eran vendidos al público llevando sellos adheridos, antes de haber emitido enteros postales con sellos impresos [...] **Tal material podría ser evidentemente incluido en colecciones y participaciones de Enteros Postales.**”*

La posición respecto a los objetos idénticos o similares en formato de enteros postales normales, pero que no llevan ya un sello impreso o una indicación de valor o de servicio, queda más sujeta a debate y, en el momento presente, participaciones comprendiendo únicamente tales objetos sin franqueo están probablemente mejor presentados fuera de competición en las Exposiciones Internacionales de la FIP. La situación está sin embargo en evolución y la Comisión puede producir pautas de ayuda sobre este tema a su debido tiempo [...]”

Por lo tanto, y teniendo en cuenta que el Correo mexicano emitió estos efectos postales en 1879, antes de la puesta en circulación de las tarjetas enteropostales ordinarias –que verían la luz en 1882, repetimos–, es lógico que muchos expertos consideren que son susceptibles de formar parte de una colección de enteros postales. Además, la FIP, en el artículo 3.5 de su SREV referido a las colecciones de enteros postales, afirma:

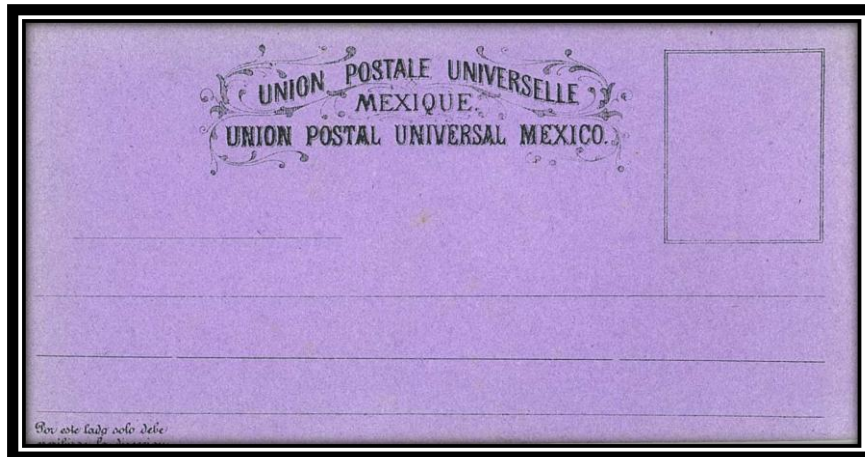
“3.5.- Los formularios vendidos con sellos adheridos, cubriendo el país de que se trate, pueden ser incluidos.”

Lo normal era que las “tarjetas fórmula” emitidas por el Correo mexicano fueran vendidas con sellos previamente adheridos (ver ilustraciones **TF18** y **TF25**). Las que no lo llevan son, probablemente, procedentes de *stocks* que funcionarios del Correo vendieron a comerciantes filatélicos aun sin autorización oficial o administrativa para ello.

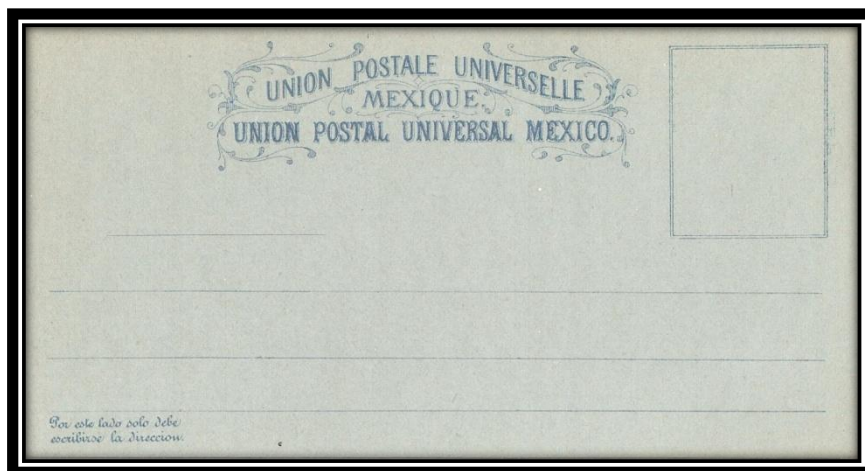
No es nuestra intención dilucidar si las llamadas “tarjetas fórmula” (o “fórmulas”) son o no enteros postales, toda vez que la correspondiente Comisión de la FIP no se ha pronunciado aún con rotundidad. Sin embargo, por el interés que pueden suscitar en los coleccionistas, hemos creído conveniente incluirlas y estudiarlas en este Catálogo.

Año 1879. El encabezamiento está formado por las palabras UNION POSTALE UNIVERSELLE/ MEXIQUE/ UNION POSTAL UNIVERSAL MEXICO, dispuestas en tres líneas y rodeadas por un motivo ornamental. A la derecha, aparece un recuadro vacío destinado al sello adhesivo. Debajo de todo esto hay cuatro líneas para escribir la dirección, la primera de ellas más corta y justificada a la izquierda y, en la esquina inferior izquierda, en tipo de letra manuscrita, las instrucciones: "Por este lado solo debe escribirse la direccion" (sic). Papel e impresión en diferentes colores, con veintinueve variedades conocidas. Tamaño promedio: 140 x 70 mm.

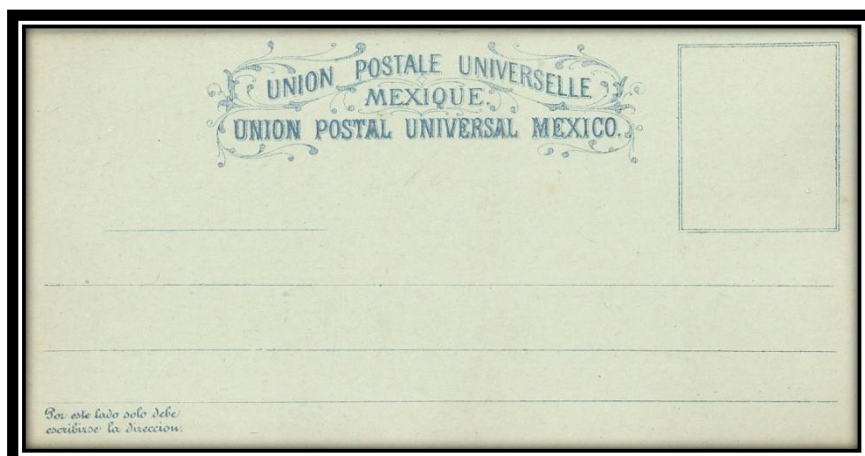
TF3



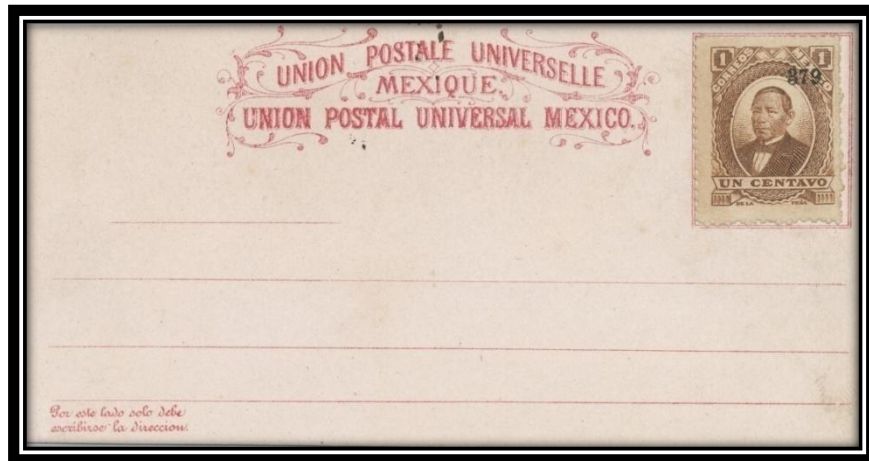
TF15



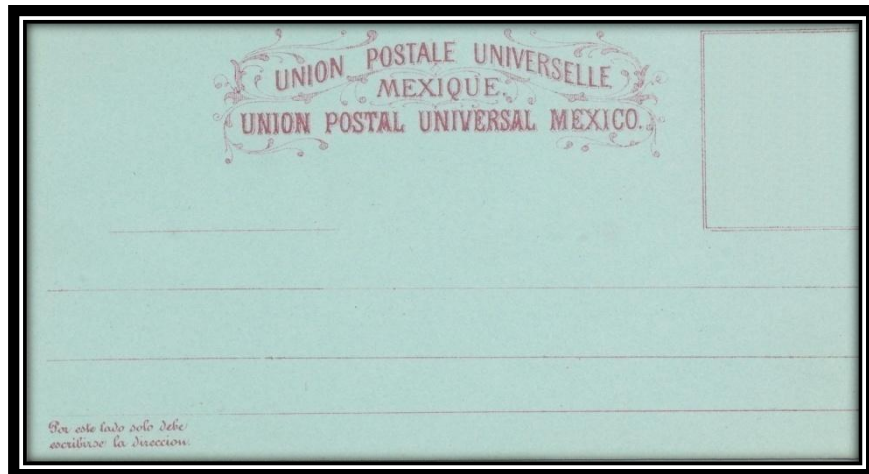
TF16



TF18



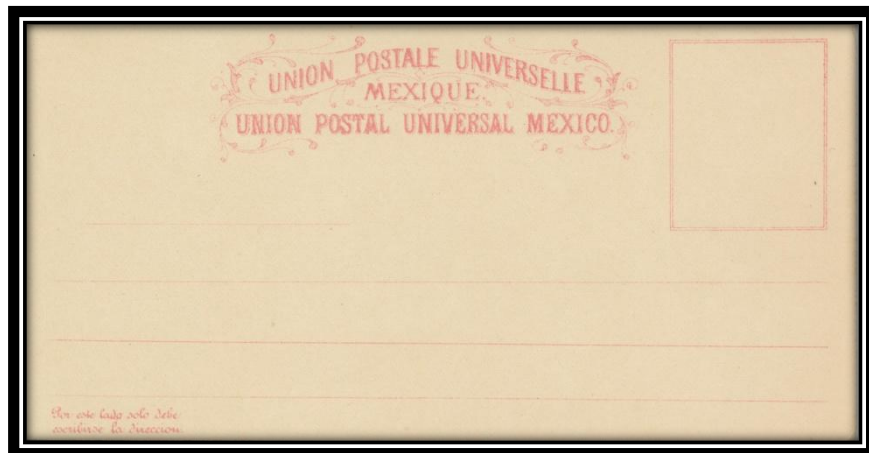
TF20



TF25



TF27



Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
TF1	Negro sobre gris azulado	BC	1879
TF2	Negro sobre verde	BC	1879
TF3	Negro sobre violeta	BC	1879
TF4	Negro sobre salmón	BC	1879
TF5	Negro sobre canela	BC	1879
TF6	Negro sobre beige	BC	1879
TF7	Azul sobre salmón	BC	1879
TF8	Azul sobre rosa	BC	1879
TF9	Azul sobre beige	BC	1879
TF10	Azul sobre lila	BC	1879
TF11	Azul sobre canela	BC	1879
TF12	Azul sobre verde	BC	1879
TF13	Azul sobre verde mar	BC	1879
TF14	Azul sobre amarillo	BC	1879
TF15	Azul sobre malva	BC	1879
TF16	Azul sobre gris azulado	BC	1879
TF17	Carmín o rosa sobre crema	BC	1879
TF18	Carmín o rosa sobre blanco rosáceo	BC	1879
TF19	Carmín o rosa sobre azul oscuro	BC	1879
TF20	Carmín o rosa sobre azul claro	BC	1879
TF21	Carmín o rosa sobre verde mar	BC	1879
TF22	Carmín o rosa sobre verde claro	BC	1879
TF23	Carmín o rosa sobre amarillo	BC	1879
TF24	Carmín o rosa sobre dorado	BC	1879
TF25	Carmín o rosa sobre blanco	BC	1879
TF26	Carmín o rosa sobre gris	BC	1879
TF27	Carmín o rosa sobre rosado	BC	1879
TF28	Carmín o rosa sobre amarillo oscuro	BC	1879
TF29	Beige sobre amarillo	BC	1879

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

Además del tamaño, se aprecian, igualmente, diferencias en los tipos de impresión. Podemos hablar de dos bien diferenciados. En el primero de ellos, las letras del encabezado están claramente definidas. Las letras “LE” de “POSTALE” están completas. Además, la nota al pie de la tarjeta no toca la línea para la dirección (ver Fig. 25). El tamaño de las tarjetas-fórmula de este primer tipo es de unos 136-141 x 68-71 mm.

En el segundo tipo, las letras del encabezado aparecen mal definidas; la barra inferior de la letras “L” y “E” de “POSTALE” es más pequeña de lo normal. También se aprecian unos pequeños bordes en la primera “N” de la primera palabra “UNION”. Por último, la nota a pie de tarjeta toca la línea para la dirección (ver Fig. 25). El tamaño de las tarjetas-fórmula del segundo tipo es de unos 141,5-144 x 69,5-73 mm.

Por último, hay ejemplares de estas tarjetas en los que la “U” de la palabra “UNION” de la línea inferior del encabezado tiene un pequeño trazo en la parte superior, apareciendo casi cerrada por arriba (ver Fig. 25a).

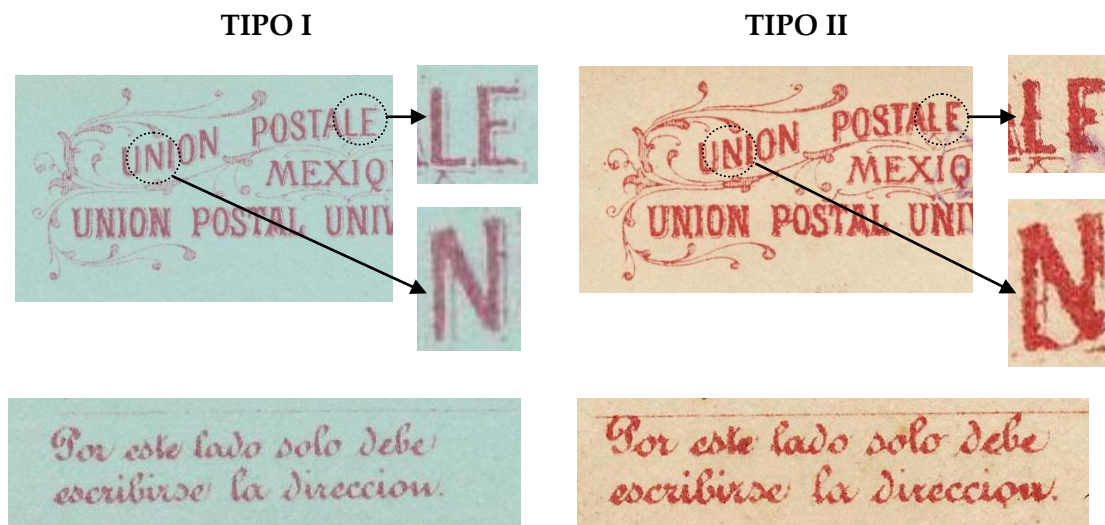


Fig. 25.- Detalles de las tarjetas-fórmula de los tipos 1 y 2, respectivamente.



Fig. 25a.- “U” de “UNION” cerrada por arriba.

A pesar de que las tarjetas fórmula circuladas son mucho más escasas, se conservan algunos ejemplares:



Fig. 25b.- TF1 circulada a Hamburgo (Alemania) en 1884, con sello adhesivo de la serie “Benito Juárez”.



Fig. 25c.- TF8 circulada a Chicago (EE.UU.), con sello adhesivo de la serie "Benito Juárez".

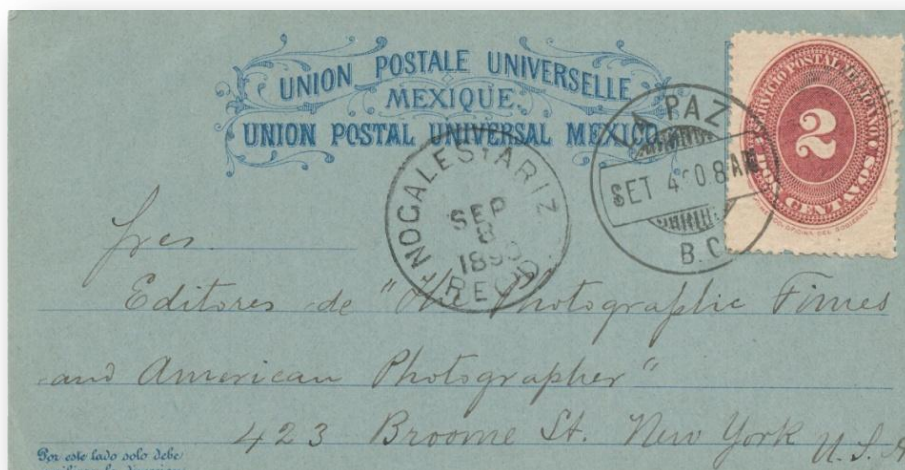


Fig. 25d.- TF16 circulada a Nueva York (EE.UU.) en 1890, con sello adhesivo de la serie "Números".



Fig. 25e.- TF13 circulada a Londres (Inglaterra), con sellos adhesivos de la serie "Benito Juárez".

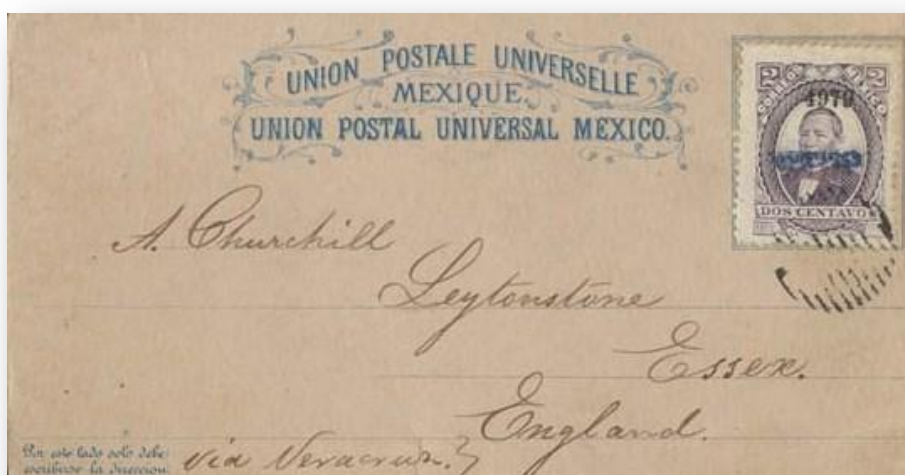


Fig. 26.- TF11 circulada a Essex (Inglaterra) con sello adhesivo de la serie "Benito Juárez".

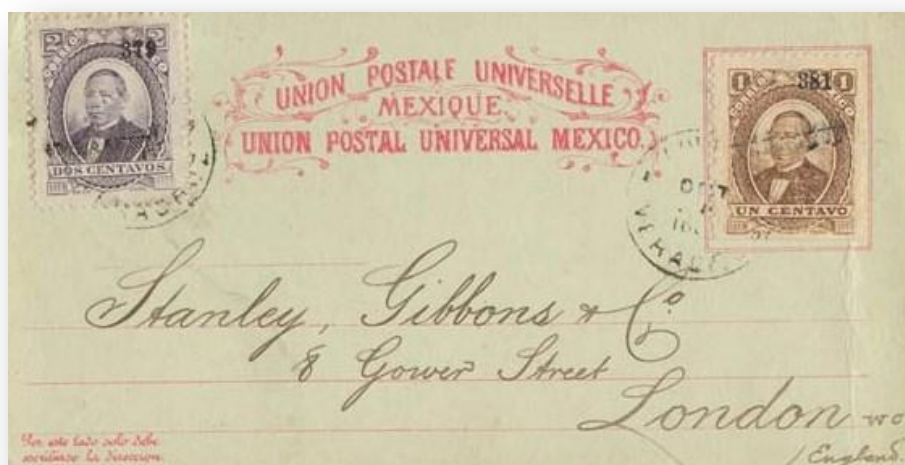


Fig. 26a.- TF21 circulada a Londres (Inglaterra), con sellos adhesivos de la serie "Benito Juárez".

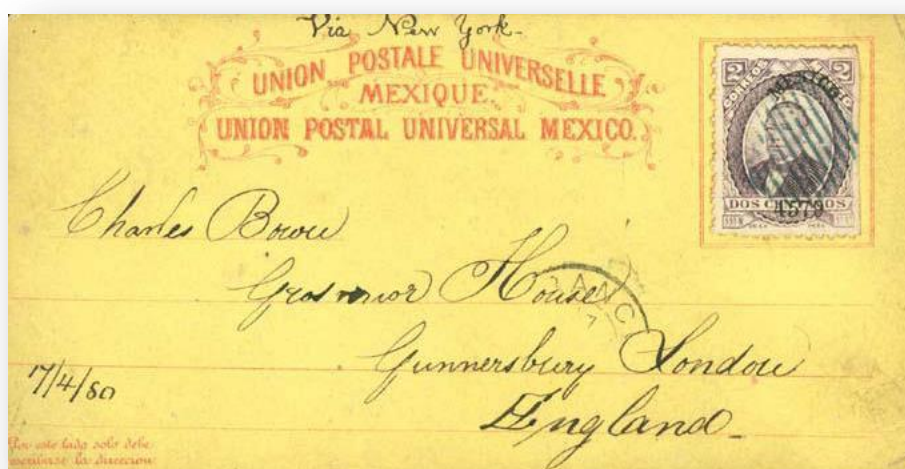


Fig. 26b.- TF23 a Londres (Inglaterra), con sello adhesivo de la serie "Benito Juárez".

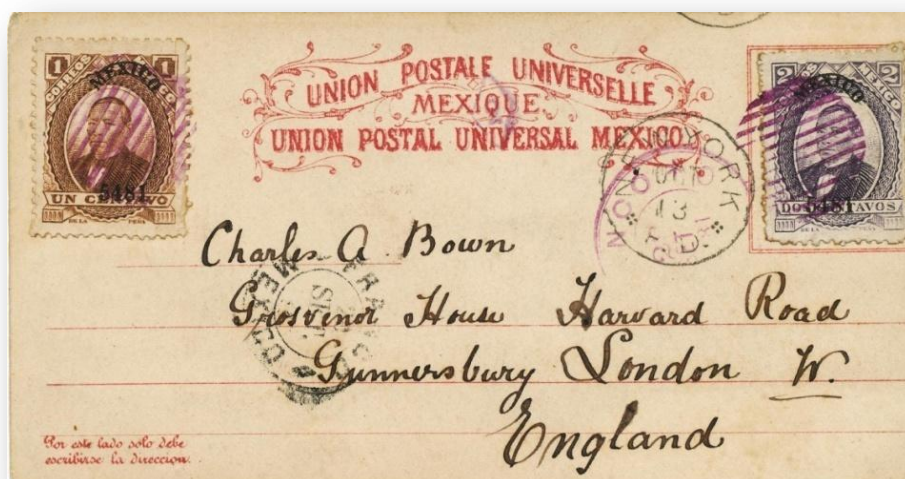


Fig. 26c.- TF25 circulada a Londres (Inglaterra), con sellos adhesivos de la serie "Benito Juárez".



Fig. 26d.- TF27 circulada a Londres (Inglaterra), con sellos adhesivos de la serie "Benito Juárez".

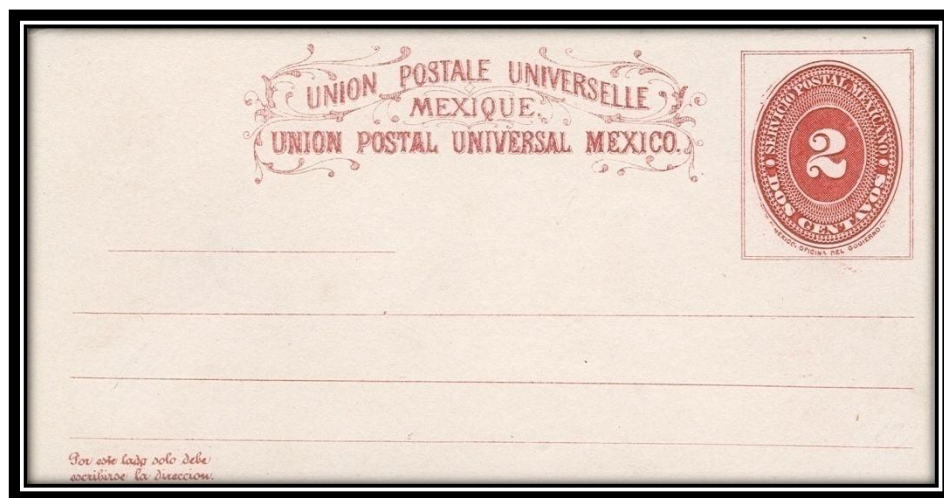
Cabe destacar que en algunos ejemplares de estas tarjetas (concretamente de TF3, TF18, TF21 y TF26) se estamparon a mano las palabras "TARJETA POSTAL / SERVICIO INTERIOR" en tinta roja, suponemos que para habilitar el uso de éstas dentro del territorio nacional mexicano (ver Fig. 26e).



Fig. 26e.- Matasellos utilizado en algunas tarjetas-fórmula habilitándolas para envíos nacionales.

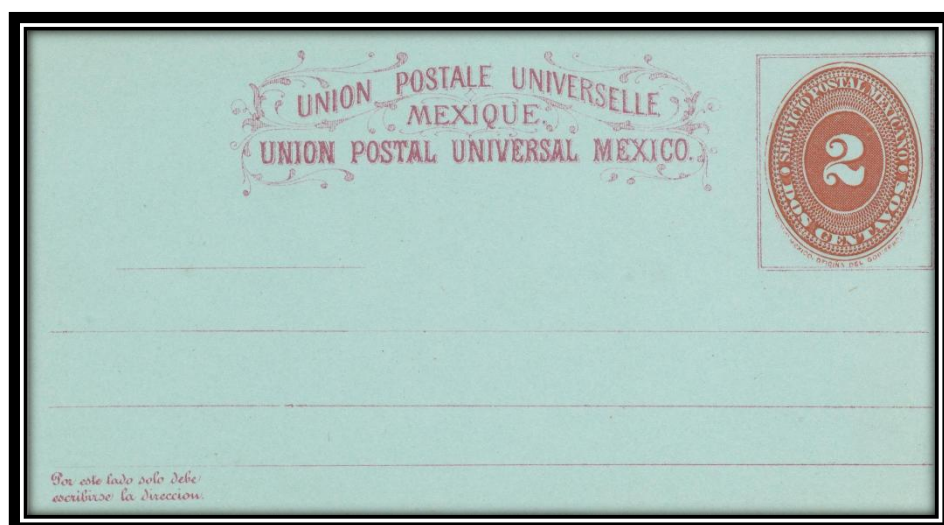
Año 1886-1895. Durante este período, y posiblemente debido a la escasez de tarjetas enteropostales “oficiales”, se utilizaron los sobrantes de las “tarjetas fórmula” emitidas en 1879 en las que se grabó el sello de tipo numeral de dos centavos para crear unas tarjetas provisionales que llamaremos “tarjetas-fórmula ensayo” (TFE), con la intención de diferenciarlas de las “tarjetas fórmula” propiamente dichas; es decir, las que no llevan ningún sello impreso. Para confeccionar estas tarjetas se utilizaron únicamente sobrantes de las tarjetas fórmula **TF12** (impresión en color azul sobre papel verde), **TF18** (impresión en color carmín sobre papel blanco rosado), **TF20** (impresión en color carmín sobre papel azul claro) y **TF22** (impresión en color carmín sobre papel verde claro). Tamaño promedio: 140 x 70 mm.

TFE2



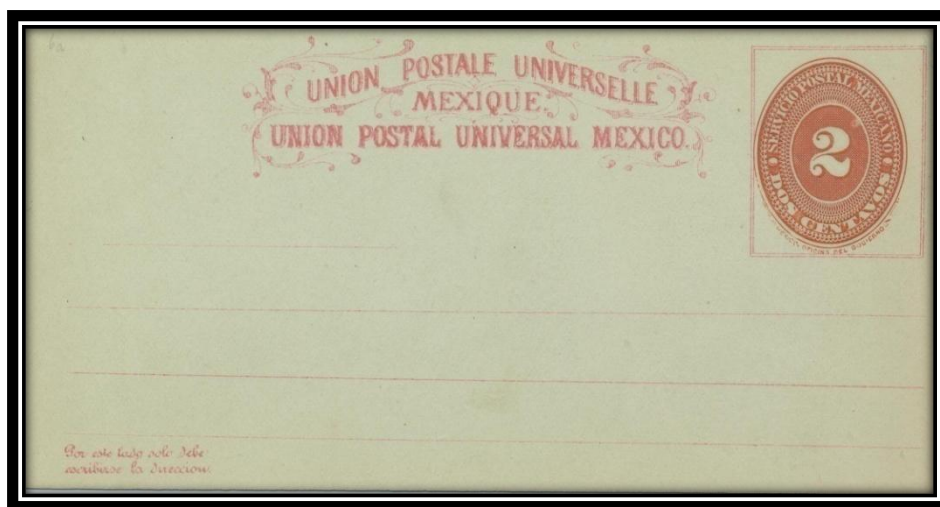
Con el formato de TF18, impresión carmín sobre papel blanco rosado

TFE3



Con el formato de TF20, impresión carmín sobre papel azul claro

TFE4



Con el formato de **TF22**, impresión carmín sobre papel verde claro

Nº	Descripción	Rareza	Fecha emisión
TFE1	Azul sobre papel verde	D	1886-1895
TFE2	Carmín sobre papel blanco rosado	D	1886-1895
TFE3	Carmín sobre papel azul claro	D	1886-1895
TFE4	Carmín sobre papel verde claro	D	1886-1895